



муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение г. Хабаровска
«Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

**Развитие творческой самостоятельности дошкольников
в театрализованной деятельности**

из опыта работы

Подготовила воспитатель средней группы

МАДОУ № 179

Голомазова Ольга Валерьевна





Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«...Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)....» (ФГОС ДО утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155)





Значение театрализованной деятельности



- в процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи;
- совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.



Актуальность

- Недостаток учебного времени, т.е. общая загруженность воспитателей.
- Приобщение к театру не носит массового характера и значит, часть детей остается вне этого вида деятельности.
- Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребенка.
- У дошкольников отсутствует опыт восприятия театрального искусства. Наблюдается бессистемность и поверхностное ознакомление с театром в детском саду и в семье, что формируется у детей представления о доступном восприятии сценического оформления произведений без специальных знаний.
- Театральные игры применяются в основном как «зрелище» на праздниках. Ребенка обучают быть «хорошим артистом», заучивать текст, интонации, движения. Однако освоенные таким образом умения не переносятся в свободную игровую деятельность.
- *Невмешательство взрослого в театрализованную игру.* Дети предоставлены сами себе, воспитатель готовит атрибуты для театра.





Цель педагогической деятельности:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности



Задачи

1. Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.
2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации.
3. Расширять представления детей об окружающей действительности.
4. Закреплять представление детей о различных видах кукольных театров.
5. Обогащать и активизировать словарь детей.
6. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
7. Развивать диалогическую и монологическую речь.
8. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки.
9. Развивать память, мышление, воображение, внимание.
10. Учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
11. Воспитывать желание играть в театр
12. Развивать умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.







Театрализованные игры и их разновидности

1. Режиссерские игры.

Настольный театр игрушек и театр картинок.

2. Стендовые театрализованные игры (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр.

3. Игры-драматизации (с пальчиками, с куклами бибабо и другие







Формы и методы работы



1. Просмотр спектаклей, чтение сказок и беседы по ним
2. Игры драматизации и театральная игра
3. Хороводные игры
4. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий
5. Упражнения для социально-эмоционального развития детей
6. Речевые игры, упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика), задания для развития речевой интонационной выразительности
7. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения
8. Упражнения на развитие детской пластики, движений, снятия мышечного напряжения
9. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
10. Упражнения на развитие выразительной мимики, жестов
11. Упражнения по этике во время драматизаций.
12. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
13. Знакомство с понятиями «театральный костюм», «декорации» и другие

















Работа над спектаклем

1. Чтение сказки.
Беседа по содержанию.
2. Рассказывание сказки по ролям.
Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки
3. Работа с артистами:
 - а) выразительное чтение;
 - б) игровые движения;
 - в) мимика.
4. Индивидуальная работа по ролям.
5. Объединённая репетиция для всех участников спектакля.
6. Генеральная репетиция.
7. Премьера.





Развивающая предметно-пространственная среда





Развивающая предметно-пространственная среда

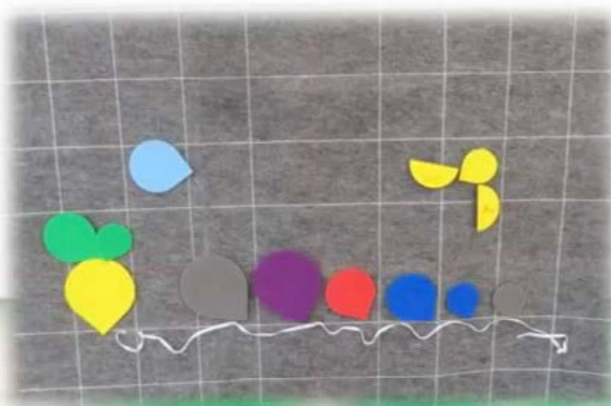




Развивающая предметно-пространственная среда



Развивающая предметно-пространственная среда









Консультация для родителей

- «Домашний театр»
- «Зачем ребенку нужен кукольный театр»
- «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье»
- «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики»
- «Сказки на ночь – польза для всей семьи» и другие

Сотрудничество с родителями

- Выступление на родительских собраниях
- Тематические выставки
- Индивидуальные консультации
- Участие в праздниках и развлечениях
- Информационный стенд (памятки, папки, передвижки, буклеты и др.)
- Изготовление атрибутов





ТЕАТР – ЭТО ИГРА, ЧУДО, ВОЛШЕБСТВО, СКАЗКА

Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.





ХОРОШЕГО ДНЯ!

