

**Аналитический отчет о результатах деятельности
муниципальной инновационной площадки
за 2015/2016 учебный год
МАДОУ № 179**

1 слайд

Тема: Реализация образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с ФГОС через интеллектуальное развитие личности ребенка»

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

2 слайд

Педагогическая идея (цель) по художественно-эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении заключалась в - создании образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую, музыкальную, изобразительную и театрализованную деятельность.

Работа по данному направлению проходила через все разделы основной образовательной программы ДОУ.

3 слайд

Педагогическим коллективом были заявлены следующие задачи:

1. Изучить современные подходы к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Продолжать создавать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития и творческого потенциала.
3. Использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.

4 слайд

Для достижения поставленной цели и задач педагогическим коллективом была выстроена поэтапная **система работы** по данному направлению:

1 этап

- обновить содержание образования (выбор программ и технологий в контексте с ФГОС);

- создание условий для художественно-эстетического развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

2 этап

- Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);

- Координационная работа с другими учреждениями.

3 этап

- Подведение итогов инновационной деятельности.

5 слайд

1 этап

Обновление содержания образования.

Работа в дошкольном учреждении строилась в соответствии с требованиями основной образовательной программы ДОО с использованием комплексной образовательной программы «Детство» в сочетании с программами:

- «Работа с нетрадиционными материалами» (авт. И. В. Новикова);
- «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» (авт. О.Л.Князева, М.Д.Маханева);
- Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства «Театр – творчество - дети», Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович;
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» (авт. Тютюнникова Т.Э);
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Т.С.Комарова.

Использование данных программ дало педагогическому коллективу возможность творческого подхода с интеграцией образовательного содержания при решении задач по приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуры.

6 слайд

Создание условий для художественно-эстетического воспитания.

Кадровое обеспечение.

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через:
- педагогические советы,
- семинары — практикумы,
- консультации,
- открытую НОД,
- смотры — конкурсы,
- День открытых дверей.

Систематически проводился тематический контроль через:

- открытые просмотры,
- взаимопосещения педагогов,
- конкурсы детского творчества.

Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов в ДОО городских методических объединениях, представление своего опыта на городских мероприятиях. Педагоги активно участвовали в работе городских методических объединений, представляя свой опыт работы.

По данным мониторинга выявлено что:

- с целью включения в процесс инновационной деятельности педагогов прошли курсовую подготовку **97 %** (от 16 до 72 ч.) по вопросам введения ФГОС ДО
- по результатам внутреннего контроля значительно увеличилось число педагогов, готовых к включению в инновационную деятельность (с 60% до 90%),

выросло число педагогов, желающих обобщить свой опыт посредством участия в конкурсах разного уровня (с 25 % до 57 %).

- по результатам анкетирования родительского сообщества вырос уровень удовлетворенности улучшением развивающей предметно-пространственной среды (с 83 % до 90 %), материально-технической оснащенности (с 79 % до 95 %).

- по результатам посещаемости мастер-классов, заявок на повторное проведение трансляции опыта работы учреждений, отзывам педагогов сделан вывод об актуальности темы инновационной площадки, ее востребованности для педагогического сообщества, продолжения ее развития.

7 слайд

В дошкольном учреждении имеется и постоянно оснащается согласно ФГОС учебно-методическое обеспечение:

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических музыкальных игр;
- фонотека, медиатека по данному направлению;
- создается библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды.

В каждой возрастной группе созданы все условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения. Для реализации поставленных задач в ДООУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, ИЗО студия. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры ДООУ: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

8 слайд

2 этап

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому воспитанию является **организация образовательного процесса.**

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно-эстетическое развитие, строилась в трех направлениях:

- организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;

-самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Работа с детьми ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции:

- с музыкальным воспитанием,
- с художественно-речевой деятельностью,
- с изобразительной деятельностью.

9 слайд

Взаимодействие педагогов и детей осуществлялось через следующие формы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- театрализованные представления,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражались в игровой деятельности воспитанников. Дети с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

10 слайд

Дополнительное образование реализуется через работу кружков художественно-эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы — обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Эффективность деятельности по данному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников. Для каждого сотрудника определены направления работы в области художественно — эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивало детям условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

11 слайд

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики (за 2015-2016 у.г. и на начало учебного года 2016), проводимой по разделам.

Музыкальная деятельность – 90,0%/ 90,5%;

Изобразительная деятельность – 83,5%/85,0%;

Коммуникативная деятельность – 77,9 %/79,0%;

Кружковая работа:

Театрализованная деятельность «Театр и дети» – 82,6%/84,0%;

Музыкальная деятельность «Веселый оркестр» - 85 %/88,0%;

Изобразительная деятельность «Умелые ручки» - 87,2%/88%;

В процессе театрализованной деятельности формировался интерес к театрализованной деятельности, желание выступать в коллективе сверстников. Театрализованная деятельность побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений).

В процессе музыкальной деятельности создается положительно-эмоциональный фон, формируются простейшие исполнительские навыки: вокальные, двигательные и другие, запас музыкальных впечатлений.

По данным результатам работы по художественно — эстетическому развитию воспитанников видно, что в течение 2-х лет устойчивая положительная динамика, которая проявляется в результатах усвоения основной образовательной программы ДООУ и парциальных программ по художественно-эстетическому направлению. Прослеживается положительная тенденция к увеличению показателей в данных разделах.

12 слайд

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

1. Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением. При работе в данном направлении использовались различные приемы и формы:

- дни открытых дверей;

- организация выставок — конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми;

2. Привлекали их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогало сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

3. Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через:

- родительские собрания,

- конференции,

- консультации,

- праздники.

Педагоги оформляли папки — передвижки, выпускали информационные листы. Работа носила целенаправленный, систематический, планомерный характер. Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

13 слайд

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Работа в режиме инновационной площадки по художественно-эстетическому развитию реализовывалась коллективом педагогов на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры. Дошкольное учреждение тесно сотрудничает с:

- детской библиотекой им. Наволочкина,
- МБОУ СОШ № 12,
- Детской музыкальной школой № 1,
- городским музеем,
- музеем им. Городекова: проводились взаимопосещения, организовывались в библиотеке занятия с детьми старших групп, посещение выставок, экспозиций.

Дети, которые занимаются в танцевальных клубах, художественно-эстетических центрах, модельных агентствах ежегодно принимают участие в городских фестивалях детского творчества и занимают призовые места.

14 слайд

Таким образом, цель проводимых инновационных процессов в дошкольном учреждении заключается в обеспечении и реализации инновационных стратегий (целей ДОУ), четкого функционирования структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.