

1. Слайд

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

«Реализация образовательной области
«Художественное творчество» в соответствии с ФГОС
через интеллектуальное развитие личности ребенка»

2. слайд

«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое»
Л. С. Выготский

3 слайд

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Идеей развития образовательной системы в ДООУ по художественно-эстетическому направлению послужила - «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г», в которой говорится, о повышении доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, о задачах конкурентоспособности России в глобальном мире и о современных потребностях общества.

4 и 5 слайд

Актуальность проблемы на данный момент определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – одна из важнейших сторон воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству, выявление одаренных детей. И как самое важное в этой области нет единой программы по художественно-эстетическому развитию (ТО что Я поставила на первый план).

6 Слайд

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. На

это нас нацеливает новый стандарт, где четко определены задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях.

7 Слайд

Основная цель педагогического коллектива ДОУ:

Усовершенствование системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающее эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

8 Слайд

Одной из годовых задач ДОУ на протяжении нескольких лет стоит художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Работа по данному направлению проходит через все области основной образовательной программы ДОУ.

Для достижения поставленной цели педагогическим коллективом сформулированы следующие задачи:

1. Изучить современные подходы к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
 2. Продолжать создавать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития и творческого потенциала.
 3. Использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.
-

9 Слайд

Китайская пословица гласит:

"Расскажи – и я забуду,
покажи и я запомню,
дай попробовать и я пойму".

Так и ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит и всё делает сам. Поэтому начиная работать над проектом «Инновационная площадка по художественно-эстетическому развитию в ДОУ» мы предлагаем на 1 этапе строить работу по наработанному материалу:

1 этап 2015-2016

Работа в ДОУ строится в соответствии с основной образовательной программой и примерной комплексной программой "Детство" под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой в сочетании с парциальными программами:

- "Приобщение детей к истокам русской национальной культуры" (авт. О. Л. Князева, М.Д. Маханева);
- «Мы» (авт. Н.Н. Кондратьевой);
- «Азбука общения» (авт. Л.М. Шипициной);
- «Музыкальные шедевры». (авт. программа и методические рекомендации О.П. Радынова);
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» (авт. Т.Э. Тютюнникова.);

- Программа художественно – эстетического цикла для детей от 3 до 7 лет по дополнительному дошкольному образованию «Волшебные краски года» (автор Г.Д. Каринского, Т.В. Калинина);

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды.

10 Слайд

В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкально-игровой деятельности: имеются театрализованные, игровые уголки, уголок художественного творчества, библиотека и т.д. Центры содержат разнообразный материал (пособия, игры, костюмы, маски и т.д.), которые способствуют эстетическому, духовному и творческому развитию детей.

11 слайд

Педагогами используются технические средства обучения (мультимедиа в музыкальном зале и кабинете ИЗО, музыкальные центры и телевизоры в каждой группе, фото и видео аппаратура. Для реализации поставленных задач в ДООУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный и физкультурный залы, кабинет ИЗО, зимний сад, художественная галерея. Эффективно используются групповые приемные: в них размещаются фотовыставки, художественные работы детей, поделки из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

12 Слайд

2 этап 2016-2017

- «Дизайн и дети: из опыта методической работы» (авт. Л. А Лялина)
- «Работа с нетрадиционными материалами» (авт. И. В Новикова)

Использование данных программ и технологий дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуры.

13слайд

Работа с детьми ведется в данных направлениях не изолированно, а в интеграции с ОО:

Реализация образовательных областей «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»,	Реализация других образовательных областей
--	--

«Музыка»	
- Занятия по ознакомлению с изобразительным искусством и художественной деятельности, речевому, музыкальному развитию - Чтение художественной литературы на разные темы и беседы с детьми - Рассматривание картин, репродукций, портретов художников и др. - Игры на развитие представлений о живописи, скульптуре, развитие технических навыков в организованной и самостоятельной деятельности - Музыкально-дидактические игры, театрализованные и игры-драматизации - Концерты, конкурсы, спектакли	«Здоровье» - использование технологий цветотерапии, музыкотерапии для сохранения и укрепления психологического здоровья детей «Физическая культура» - развитие мелких мышц рук в процессе освоения технических изобразительных движений, игры-имитации «Познание» - активизация мышления детей (через анализ и сравнение видов искусства, обсуждение результатов прочитанного др.) «Коммуникация» - речевое обсуждение полученных впечатлений от общения с миром искусства, поощрение речевой активности детей в процессе экскурсий, театральных игр, восприятия музыки «Безопасность» - включение в образовательный процесс чтения и обсуждения художественных произведений на темы безопасного поведения, обсуждение правил действий с изобразительными материалами и инструментами «Социализация» - приобщение к истокам русской культуры посредством ознакомления с народным изобразительным и музыкальным искусством, литературным творчеством, совместные мероприятия с семьей по организации тематических досугов «Труд» - ручной труд – развитие художественных творческих способностей детей средствами различного изобразительного материала

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

В ДООУ ведется работа по единой методической теме: "Развитие творческих способностей детей в художественно-эстетической деятельности".

Систематически проводятся тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества.

Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов ДООУ в городских методических объединениях (обмен опытом).

В дошкольном учреждении наработана и ежеквартально пополняется учебно-методическая база:

- программы с художественно-эстетическим направлением и методические рекомендации с приложениями конспектов НОД;
- планы кружковой работы, планы культурно - досуговой деятельности детей по всем группам;
- конспекты сценариев музыкальных досугов, праздников, КВН и развлечений;

- картотека дидактических, музыкальных игр;
- фонотека, медиатека по данному направлению;
- создается библиотека познавательной литературы по ознакомлению детей с разнообразными направлениями в искусстве.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация учебно-воспитательного процесса.

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

- организованная деятельность (НОД, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые НОД, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.

Знания, полученные в НОД эстетического направления, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

14 слайд

Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы - обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ. Для каждого сотрудника ДОУ определены направления работы в области художественно - эстетического образования. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении задач, в

тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, поставленную перед коллективом, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

Использование разнообразных форм работы по художественно-эстетическому развитию детей способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Наша работа по художественно-эстетическому развитию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей. Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
-

15 Слайд

1 этап

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы:

-дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов, поделок и т.д. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей;

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, беседы, круглые столы. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей, используют в работе мультимедийную презентацию.

- обеспечение единства детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников;

- доброжелательность, открытость.

- целенаправленность, систематичность, плановость.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей, поэтому работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

Достижение данной задачи реализуется коллективом педагогов на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры.

- с краеведческим музеем им. Н.И. Гродекова, «Музеем истории города Хабаровска», Хабаровской Краевой Филармонией, МБОУ ДОД «Детской музыкальной школой № 1» г. Хабаровска и другими учреждениями города: проводятся встречи с художниками и детскими писателями, музыкально-тематические вечера с приглашением гостей, совместные выставки.

2 этап

Встречи с Дальневосточными писателями

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию во многом определяется тесным сотрудничеством всех специалистов ДОУ:

- музыкального руководителя,
- преподавателя ИЗО - деятельности,
- педагога-психолога,
- воспитателей групп ведущих кружковую работу,
- з\з по ВМР,
- учителя-логопеда.

Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении учебно-воспитательных задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития.

В результате сотрудничества ДОУ с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, создана благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

16 Слайд

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают разнообразный мир искусства. Большинство детей продолжают занятия в музыкальной школе и школе искусств, посещают кружки в «Домах творчества».

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем областям.

В результате проделанной работы дети приобретают:

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них лучше становится восприятие, обогащается сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляется активность в восприятии мира и окружающей действительности в искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;

- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.

17 Слайд

Художественно-эстетическое развитие ребенка может осуществляться успешно, если будет:

Тесная связь с искусством.

2. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
3. Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
4. Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
5. Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
6. Создание эстетической развивающей среды.

18 Слайд

Результат деятельности:

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей с использованием педагогической диагностики;

2. Выявление одаренных детей и работа с ними, которая способствует раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогает ее проявлению и дает предпосылки к дальнейшему совершенствованию;

3. Создание пакета методических материалов и разработок.

19 Слайд

Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий в контексте с ФГОС);
- создание условий для художественно-эстетического развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется по нескольким направлениям:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые НОД, смотры - конкурсы.
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координационная работа с другими учреждениями и организациями.

Создание условий для художественно-эстетического воспитания.
Кадровое обеспечение.

Проектная деятельность в ДОУ:

Проектная деятельность – это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний, в ней проявляются творческие способности, которые в свою очередь успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. **Её можно представить как:**

- способ взаимодействия с окружающей средой;
- способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника;
- поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.
- работу с одаренными детьми (т.е. индивидуальную работу), которая способствует раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогает ее проявлению и дает предпосылки к дальнейшему совершенствованию.
- НОД по изобразительной деятельности,
- театрализованную деятельность,
- выставки детских работ,
- посещение театров,
- оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

- использование ИКТ, видеоролики,
- пополнение личного сайта ДОУ.

Продукты деятельности:

- повышение уровня компетентности педагогов,
- создание нормативно-правовых документов,
- создание банка информации по данной теме,
- создание пакета методических материалов и разработок.

Реализация ОО «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка»	Реализация других образовательных областей
- Занятия по ознакомлению с изобразительным искусством и художественной деятельности, речевому, музыкальному развитию. -Чтение художественной литературы на разные темы и беседы с детьми. -Рассматривание картин, репродукций, портретов художников и др.	«Познавательное развитие» - активизация мышления детей (через анализ и сравнение видов искусства, обсуждение результатов прочитанного др.), «Физическое развитие» - развитие мелких мышц рук в процессе освоения технических изобразительных движений, игры-имитации «Речевое развитие» - речевое обсуждение полученных впечатлений от общения с миром искусства, поощрение речевой активности детей в процессе экскурсий, театральных игр, восприятия музыки «Социализация» - приобщение к истокам русской

-Игры на развитие представлений о живописи, скульптуре, развитие технических навыков в организованной и самостоятельной деятельности. -Музыкально-дидактические игры, театрализованные и игры-драматизации -Концерты, конкурсы, спектакли.	культуры посредством ознакомления с народным изобразительным и музыкальным искусством, литературным творчеством, совместные мероприятия с семьей по организации тематических досугов, включение в образовательный процесс чтения и обсуждения художественных произведений на темы безопасного поведения, обсуждение правил действий с изобразительными материалами и инструментами
---	---