Принято
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
29.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МА ДОУ № 179
_____ Гладковская С.В.
29.08.2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

г. Хабаровск

№	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
	I РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ	7
1.1.	Пояснительная записка	7
	1.1.1 Цели и задачи реализации программы	7
	1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	7
	1.1.3 Значимые характеристики реализации программы	8
1.2.	Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров	12
	1.2.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	13
	1.2.2 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	13
	1.2.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14
	1.2.3.1 К четырем годам	14
	1.2.3.2. К пяти годам	15
	1.2.3.3 К шести годам	17
	1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	18
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
1.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	22
	II РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	29
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей во всех возрастных группах	29
	2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
	2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	43
	2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	54
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	94
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	111
	2.2.1. Формы работы с детьми по ОО «Социально-коммуникативное развитие»	116
	2.2.2. Формы работы с детьми по ОО «Познавательное развитие»	120
	2.2.3. Формы работы с детьми по ОО «Речевое развитие»	123
	2.2.4. Формы работы с детьми по ОО «Художественно - эстетическое развитие»	130
	2.2.5. Формы организации работы с детьми по ОО «Физическое развитие»	135
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной Коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи)	138
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	143
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	167
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	172
	2.6.1. Цели и задачи взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников	172
	2.6.2. Формы, методы и приемы взаимодействия с родителями по образовательным областям	175
2.7.	Взаимодействие с социумом	182
2.8.	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	187
2.9.	Психологическое сопровождение детей в ДОУ	197
2.10.	Федеральная рабочая программа воспитания.	200
	2.10.1.Целевой раздел	201
	2.10.2.Содержательный раздел	206
	2.10.3.Организационный раздел	230
2.11.	Содержательная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	233
	2.11.1. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, как приоритетное направление	233
	2.11.2. Реализация регионального компонента (ознакомление дошкольников с родным городом и родным краем)	238

	2.11.3. Дополнительные образовательные услуги	240
	2.11.4. Организация деятельности ДОУ по обеспечению преемственности со школой	244
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		247
3.1.	Описание условий реализации программы	247
	3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации программы	247
	3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	249
	3.1.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	255
	3.1.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	269
	3.1.4.1. Примерный перечень художественной литературы	269
	3.1.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений	275
	3.1.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	281
	3.1.4.4 Примерный перечень анимационных произведений	282
	3.1.5. Кадровые условия реализации программы	284
	3.1.6. Финансовые условия реализации Программы	288
3.2.	Распорядок и режим дня в дошкольных группах	288
3.3.	Планирование образовательной деятельности	296
3.4.	Календарное планирование воспитательной работы	298
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	304
3,6	Организацционный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений части.	305
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		317
4.1.	Краткая презентация Программы	317

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (ОПДО), (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» (далее – МАДОУ № 179) разработана, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (ссылка: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044) и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 2 1155 (далее ФГОС ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МАДОУ № 179, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения образовательной программы МАДОУ № 179, обязательная часть которой должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МАДОУ № 179; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МАДОУ № 179 в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемой в МАДОУ № 179 Программы должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - РПВ) МАДОУ № 179, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

К иным компонентам отнесены:

1. Планируемые результаты реализации Программы;
2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов;
3. Задачи и содержание образования по образовательным областям;
4. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы;
5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
6. Способы и направления поддержки детской инициативы;
7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы;
9. Психолого-педагогические условия реализации Программы;
10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
11. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

12. Примерный перечень… произведений для реализации Программы;
13. Кадровые условия реализации Программы

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания МАДОУ № 179, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ № 179; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

МАДОУ № 179 предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ № 179 и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Образовательная программа дошкольного учреждения (далее Программа) разработана на основании следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступили в силу с 11.01.2023); https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»; http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 08.11.2022); https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный NQ 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный NQ 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее- СанПиН 1.2.3685-21). http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»
Руководитель	Гладковская Светлана Владимировна
Адрес организации	680030, г. Хабаровск, ул. Гоголя, 4 // Пушкина 9Б
Телефон, факс	4212 21-92-93, 32-84-33
Адрес электронной почты	gladkovskaja2010@yandex.ru
Сайт ДОУ	https://dskv179.ru/
Социальные сети	Телеграм https://web.telegram.org/k/#@dskv179 Вконтакте https://vk.com/public216915587 Одноклассники https://ok.ru/madou179an/settings/messages
Контактные телефоны	+7(4212)21-92-93; +7(4212)32-84-33

Дошкольное образование в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» (далее – МАДОУ № 179) осуществляется в соответствии с настоящей Программой.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.4, п.14.1-14.2

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Программы достигается через решение следующих ***задач*:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.5, п.14.3

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические подходы к формированию Программы

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

1. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
2. Личностно-ориентированный подход. Позволяет на основе выявления индивидуальных особенностей ребенка содействовать его развитию.
3. Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности детей, но и в совместной деятельности взрослого и детей, при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

1.1.3. Значимые характеристики реализации программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении как комплекса образовательной деятельности являются родители воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ № 179 пытается создать атмосферу доброжелательности, психологической комфортности, в основе которой лежит определённая система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Зачисление в детский сад осуществляется по направлениям управления образования Администрации г. Хабаровска.

Численность контингента детей в МАДОУ № 179 определяется исходя из нормативной составляющей в соответствии с нормами СанПин. Прием детей осуществляется в группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Краткая информация о семьях воспитанников, о количестве и структуре групп, о количестве детей, о педагогах МАДОУ № 179 представлена в таблице ниже.

Сведения о семьях воспитанников (на 30.08.2024)

Тип семьи	Количество семей	Образовательный уровень родителей	Количество родителей (%)
Полная семья	278	Высшее образование	94
Мать одиночка	8		
Неполная семья	23		
Многодетная семья	42	Средне-специальное образование	6
Проблемная семья	нет		
Семья с опекуном	1	Без образования	-

Сведения о воспитанниках (на 30.08.2024)

Возрастная категория	Направленность групп	Количество	
		групп	Детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	3	50
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	3	75
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	63
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	64
От 6 до 7 лет	Логопедическая	1	18
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	64
Всего групп – 13, Детей – 334, из них с ОВЗ - 44			

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация ОПДО с учётом индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. В группе компенсирующей направленности, которые посещают дети тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), осуществляется реализация адаптированной образовательной программы (далее АОП) дошкольного образования. Для детей с ТНР работа строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Все группы, в которых реализуется Программа, функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели (12-часового пребывания детей): с 07.30 до 19.30ч. с 4-х разовым питанием.

МАДОУ № 179 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Лицензия на образовательную деятельность от 14.12.2023 № Л035-01286-27/00238135;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г.Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

Образовательный и воспитательный процесс в МАДОУ № 179 осуществляется с учетом **национально-культурных традиций, регионально-климатических особенностей** г. Хабаровска, социокультурная окружения.

Национально – культурные особенности

Осуществление воспитательно-образовательной работы строится в соответствие с национально-культурными условиями Хабаровского края. Хабаровский край занимает третье место в России по площади. Омывается Охотским и Японским морями. Граничит с Китаем. Территория края уникальна по ландшафтам, количеству рек и озер, редкому сочетанию растений и животных. Сеть железных дорог региона связывает Европу и центральные районы России с азиатскими странами. Административный центр — город Хабаровск. Площадь — 787 633 км². Население — 1 333 294 чел. (2018). Плотность населения — 1,69 чел./км² (2018).

На 1 апреля 2023 численность населения (постоянных жителей) Хабаровска составляет 616 372 человека, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 61 329 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 73 040 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 73 656 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 265 348 человек, пожилых людей от 60 лет - 134 369 человек, а долгожителей Хабаровска старше 80 лет - 8 629 человек.

Национальный состав населения г. Хабаровска, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: русские — 565 829 (91.80%) человек, украинцы — 12 327 (2.00%) человек, нанайцы — 5 239 (0.85%) человек, корейцы — 3 822 (0.62%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) — 29 154 (4.73%).

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Этнический состав воспитанников ДОУ: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МАДОУ № 179 осуществляется на русском языке.

В Хабаровском крае десятилетиями складывалась уникальная культура, сплетенная из духовного наследия самых разных народов. Цели государственной культурной политики сегодня совпадают с целями социально-экономическими — способствовать закреплению населения в регионе, снижать уровень конфликтности и повышать качества жизни россиянина-дальневосточника.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Хабаровского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной

период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты и другие формы работы.

Регионально-климатические особенности.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываются климатические особенности Хабаровского края.

Хабаровск расположен на Дальнем Востоке в Азии, в южной части Среднеамурской низменности, недалеко от места слияния двух рек - Амур и Уссури. Характерной особенностью его климата является муссонная циркуляция - сезонная смена воздушных потоков с материка и с океана, обусловленная их неравномерным нагреванием и охлаждением.

Климат Хабаровска умеренный, муссонный, с малоснежной и очень холодной для такой низкой широты зимой, жарким и влажным летом. В Хабаровске большое количество выпадающих осадков и относительно малое испарение.

Весна и осень являются переходными сезонами. Зима в городе продолжительная и суровая. Средние температуры самого холодного месяца колеблются от - 22° до -24 °С на юге, от - 26° до - 40 °С на севере. Средняя же температура около 20°-21° С.

Лето теплое и влажное. Наиболее теплым месяцем является июль, средняя температура его +20+21°С. Среднегодовая температура Хабаровска составляет +2,3°С.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата Хабаровского края являются: характерная холодная зим и влажное жаркое лето. В режимы дня групп ежедневно включены здоровьесберегающие технологии (бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, дыхательная гимнастика и другие).

В теплое время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей края, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
- теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Социокультурное окружение.

Социокультурные особенности г. Хабаровска также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ.

Социокультурное окружение рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые обеспечивают процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны это пространство для развития и самоопределения ребенка (субкультура), а с другой стороны социокультурную среду мы рассматриваем как сферу педагогических влияний, направленных на развитие и личности ребенка дошкольного возраста.

Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным.

Местоположение дошкольного учреждения накладывает свои особенности на осуществление воспитательной деятельности и на социально-экономический портрет семей воспитанников ДОУ. МАДОУ № 179 расположен в центре города, рядом со множеством социальных объектов («Городские пруды, парк «Динамо», кинотеатры, детские театры, музеи, площади им. Блюхера, им. Ленина). Использование ресурсов окружения, прежде всего семьями воспитанников, оказывает влияние на образовательную и воспитательную политику детского сада, т.к. позволяет привлекать дополнительные возможности всестороннего развития ребенка. Например, участвуя в районных и городских мероприятиях (флешмобы, экскурсии, праздничные концерты, конкурсы, выставки), дети активно усваивают элементы художественного общения, праздничной культуры, этикетные нормы поведения. Находящаяся рядом школа № 12, городская музыкальная школа № 1 помогают создать условия для реализации преемственных подходов в образовательном и воспитательном процессе.

В соответствии с режимами дня и временем года непосредственно-образовательная деятельность проводится в МАДОУ № 179 с сентября по май, исключая дни каникул и летний оздоровительный период.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Реализация Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ:

- педагогические работники (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).
- учебно-вспомогательные работники (помощник воспитателя).

Штатным расписанием предусмотрено:

1 руководитель ДОУ;
1 з\з по ВМР;
22 воспитателя,
2 учителя-логопеда;
2 музыкальных руководителя;
1 инструктор по физической культуре;
1 педагог-психолог.

Сведения о педагогическом составе МАДОУ № 179 на (30.08.2024)

По образованию	Высшее педагогическое образование	68 %
	Среднее педагогическое образование	32 %
	Обучаются в ВО	4 %
По стажу	До 5 лет	30 %
	До 10 лет	11 %
	До 20 лет	15 %
	Свыше 20 лет	44 %
По результатам аттестации	Высшая	48 %
	Первая	8 %
	Соответствие занимаемой должности	20 %
	Б/к (вновь прибывшие)	24 %

Возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и

поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.5, п.15

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно
- реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.2.3.1. К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.3.3. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется
- обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.17, п.16

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МАДОУ № 179. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики в МАДОУ № 179 проводится 2 раза в год и помогает в первом случае выявить актуальный уровень деятельности ребенка, а во втором – наличие динамики развития.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Мониторинг по образовательным областям

ОО	Методы	Критерии	Периодичность	Ответственный
Познавательное развитие	Образовательные ситуации, наблюдение проявлений ребенка	Критерии по методике	2 раза в год	Воспитатели

Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса; ситуации общения, свободные беседы с детьми; анализ продуктов детской деятельности, игровые ситуации.	Н.В. Верещагиной	Сентябрь май	
Физическое развитие	Тестовые задания	Критерии по методике Г.А. Решетневой	2 раза в год Сентябрь май	Инструктор по ФК

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы, позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

Цель дошкольного образования является общей как для обязательной части Программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, те же, что и к формированию обязательной части Программы. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет и расширяет содержание обязательной части Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ, отражает:

1. физическое воспитание и формирование культуры здоровья как ***приоритетное направление***;
2. региональный компонент;
3. обеспечение преемственности между детским садом и школой;
4. дополнительные образовательные услуги.

1. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, как приоритетное направление МАДОУ № 179.

В МАДОУ № 179 реализуется оздоровительная программа «Здоровье», разработанная творческой группой МАДОУ № 179, ***целью*** которой является: осуществление в системе комплекса воспитательных и профилактических мер, направленных на укрепление здоровья растущего организма. https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2022/09/zdorovie-2022-2026.pdf

Задачи:

- Обеспечение оптимальных медико-психолого-педагогических условий пребывания ребенка в ДОУ
- Использование максимально здоровьесберегающих образовательных методик и технологий

- Реализация системного подхода в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.
- Организация взаимодействия с родителями воспитанников в вопросах физического воспитания и оздоровления дошкольников.

Предполагаемые результаты программы «Здоровье»:

Ребенок

- Снижение детской заболеваемости, повышение сопротивляемости организма ребенка;
- Приобщение ребенка к здоровому образу жизни, овладение ребенком разнообразными видами двигательной активности и закаливания;
- Систематизация опыта формирования у детей психоэмоциональной устойчивости;
- Формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своём здоровье.
- Психологическая комфортность и безопасность условий пребывания детей дошкольного возраста в ДОУ.

Педагог

- повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях инновационного ДОУ;
- обновление содержания и технологий физкультурно-оздоровительного, коррекционно-развивающего направления;
- реализация социального заказа родителей.

Родители

- определение родителями позиции равноправных участников воспитательно-образовательного пространства.

Программы	**Задачи**	**Возрастная группа**
Авторская программа «Здравствуй» М.Л. Лазарев	Формирование мотивации здоровья и образа жизни поведенческих навыков здорового в процессе ежедневной деятельности детей дошкольного возраста В программу входят оздоровительные и познавательные элементы, способствующие воспитанию личности ребенка. Материал курса затрагивает психоэмоциональную сферу, расширяет кругозор детей, развивает их как физически, так и эстетически.	2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы
Образовательная программа Министерства здравоохранения Хабаровского края «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»	В рамках реализации инновационного направления по формированию у детей навыков самообслуживания по уходу за зубами используем данну программу Цель – приобретение детьми навыков самообслуживания по уходу за зубами. Задачи: • Заинтересовать детей процессом гигиены зубов. • Осуществить обучение и воспитание гигиенических навыков ухода за зубами. • Воспитать ответственное отношение к здоровью зубов. • Планируемые результаты достижения детей: • Знают и называют вредные для зубов продукты; • Знают и называют причины появления кариеса и какие плохие последствия он несёт; • Знают и называют методы профилактики борьбы с кариесом; • Знают, как правильно чистить зубы и т.д.	Старшие группы

2. Региональный компонент

В ДОУ национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Хабаровского края и Дальнего Востока, народном фольклоре,

декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Цель реализации регионального компонента: формирование целостной картины мира через ознакомление дошкольников с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края.

Задачи:

Углубить и уточнить представление о крае, в котором мы живем. Воспитывать чувство гордости за свою страну, край, город.

Учить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Хабаровского края.

Формировать знания о коренном населении Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи), их образе жизни, о быте, традициях и фольклоре. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей.

Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Хабаровского края зависит от нас самих.

Познакомить детей с особенностями национального орнамента, национальной самобытностью через декоративно-прикладное искусство народов Хабаровского края (рисование, аппликация, лепка).

Через национальные игры развивать ловкость, смелость, выносливость.

Воспитывать любовь к своей малой Родине и ее прошлому посредством художественной литературы (сказки, мифы, легенды, предания).

Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Планируемые результаты освоения Программы (региональный компонент)

Ребёнок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Хабаровске (ближайшем социуме), природе Хабаровского края, истории родного края, о людях, прославивших Дальневосточную землю. Может рассказать о своём родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Хабаровска, Хабаровского края. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, знает и называет изделия народного промысла Хабаровского края, знает представителей малых народов Дальнего Востока.

Имеет представление о растительном и животном мире Хабаровского края, о имеющихся на территории Хабаровского края заповедниках, реабилитационных центрах для животных, имеет представление о животных, занесённых в Красную книгу Хабаровского края.

Проявляет гордость за родные места, имеет желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой, гордится своими земляками.

Программы	**Задачи**	**Возрастная группа**
Авторская программа «Маленькие дальневосточники» Кондратьева Л.А.	Цель: создание необходимых условий для развития ребенка (физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного) и его самосознания,, начиная с масштаба «Малой родины», Хабаровского края, России. Задачи: • формировать первичные представления о малой родине; • развивать основы экологической культуры с учетом природных особенностей края, расширить представления об истории, • культуре, географическом положении и этнографии края; • развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к	2 младшая, средняя старшая, подготовительная группы

	творческому наследию дальневосточной культуры; • формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям	

3. Обеспечение преемственности между детским садом и школой.

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка.

Цель образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в 1 классе начальной школы.

Основные задачи:

- развивать общую и специальную готовность детей к школе;
- оказывать своевременную педагогическую помощь детям с проблемами в развитии;
- повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей воспитанников в вопросах подготовки детей к обучению в школе;
- обеспечить оптимальную организацию преемственности между ДОУ и начальной школой;
- активно взаимодействовать с семьями старших дошкольников, стремиться к регулярному посещению детьми детского сада.

Парциальные программы и методические пособия по подготовке детей к успешному обучению в школе:

Программы	**Задачи**	**Возрастные группы**
Парциальная программа Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать»,	Предлагается программа обучения чтению детей с 5 лет. Программа содержит 64 конспекта комплексных занятий, насыщенных разнообразным дидактическим материалом по развитию речи, внимания, сообразительности, включающих физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей, а также методические рекомендации. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры.	Старшая, подготовительная группа
Программа Н. Куражевой «Цветик-семицветик»	Данная программа психологических занятий с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой набор стратегий, направленных на достижение определенных целей: развитие познавательных и психических процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие интеллектуальной сферы: мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; - развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций; развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитие личностной сферы: формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы: произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; -формирование позитивной мотивации к обучению.	Подготовительная к школе группа

4. Дополнительное образование детей в ДОУ

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Педагогическим коллективом МАДОУ № 179 выстроено содержание образовательной деятельности кружков в соответствии с уставными целями и задачами и педагогической целесообразностью. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными

возможностями и особенностями, раскрытие социально значимых качеств: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Дополнительное образование усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в ДОУ, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников.

Дополнительные образовательные услуги, направлены на максимальное раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие детской одаренности, навыков адаптации к современному обществу и получение возможности полноценной организации своего свободного времени, а так же на освоение образовательной программы ДОУ.

Перечень дополнительных образовательных и оздоровительных бесплатных услуг для воспитанников детского сада

Виды услуг	Возраст	Сроки	Исполнитель
Спортивный кружок «Школа мяча»	6-7 лет	1 раз в неделю	Инструктор по ФК
Кружок «Умелые ручки»	4-5лет	1 раз в неделю	Воспитатели
	5-6 лет	1 раз в неделю	Воспитатели
«Мы живем в России»	6-7 лет	1 раз в неделю	Воспитатели
«Театр и дети»	5-6 лет	1 раз в неделю	Музыкальные руководители

Цель дополнительного образования детей в ДОУ – гармоничное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных интересов, склонностей и особенностей на основе личностно-ориентированного взаимодействия со взрослым.

Основные задачи:

- Создать творческие условия, способствующие раскрытию нравственных качеств личности ребенка, его эстетического восприятия мира, культуры, духовности.
- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать коммуникативные качества.
- Способствовать удовлетворению образовательных потребностей детей с учетом их склонностей, способностей и интересов; выявлять и поддерживать одаренных детей, поощрять их таланты.

Дополнительное образование детей реализуется в разнообразных кружках, творческих студиях, секциях по дополнительным образовательным программам.

Дополнительные образовательные программы

ДООП	**Задачи**	**Возрастные группы**
«Школа мяча»	Цель: гармоничное развитие личности ребенка в процессе ознакомления с элементами спортивных игр с мячом. Основные задачи: развивать физические качества ребёнка, способствовать овладению подвижными играми с правилами; формировать навыки передачи, ловли, ведения и бросков мяча в корзину, ворота, сочетать эти действия между собой, а также с другими действиями с мячом и без мяча, развивать умение применять их в игровой ситуации; развивать крупные и мелкие мышцы обеих рук, подвижность суставов пальцев и кистей. воспитывать положительные нравственно-волевые черты детей, умение принимать быстрые, разумные решения, соблюдать правила игры и поведение. формировать начальные представления о некоторых видах спорта; развивать интерес детей к играм с мячом; формировать потребность в здоровом образе жизни, желание сохранять и укреплять свое здоровье.	Подготовительные группы
«Умелые ручки»	Цель: создание необходимых благоприятных условий для творческого развития ребенка, его самореализации через изобразительное и декоративно-прикладное творчество.	Средняя и старшая группы

	Задачи: Учить технологии работы с бумагой, красками и другими материалами Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности. Учить изображать реальные и фантазийные образы. Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности Развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т.д. Развивать моторику рук и речь, глазомер, координацию движений. Развивать память, образное и пространственное мышление, воображение и фантазию Развивать эмоциональную отзывчивость. Знакомить с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных, слуховых, тактильных ощущений и впечатлений. Рассказывать о средствах выразительности и изобразительности, жанре, тематике, о замысле художника и влиянии произведения искусства на человека. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда. Прививать ответственность и самостоятельность в достижении соей цели. Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, заботу, честность Организовывать вместе с детьми выставки, обсуждать с ними результаты, придумывать названия для работ и т.п.	
«Мы живем в России»	Цель: Формирование у обучающихся ценностных представлений о значимых событиях, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, событиям истории и культуры Хабаровского края. Задачи: сформировать устойчивый интерес к историческим событиям, значимым датам Российской Федерации; вызывать положительный эмоциональный отклик к общечеловеческим ценностям: гражданственность, патриотизм, уважение к героическому прошлому своего народа, любовь и верность семейным традициям	Подготовительные группы
«Театр и дети»	Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Задачи: Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в музыкально-художественной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам. Создать условия для совместной музыкально-художественной деятельности детей и взрослых Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида-ми театров Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Развить у детей интерес к театру.	Старшие группы

Планируемые результаты освоения Программы (дополнительное образование)

- Ребёнок быстро осваивает специфику деятельности и успешно её выполняет.
- Ребёнок использует или даже изобретает новые способы деятельности для решения поставленной задачи.

- Познавательная потребность ребёнка проявляется в любознательности и готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности, ставить трудные цели в стремлении к совершенству.
- Ребёнок в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- Стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, изготовление открыток);
- Серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьёзным.
- Физически развиты, энергичны, двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений; ловко управляются с мячами.
- Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Воспитанники умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию, проявляют интерес, желание к театральному искусству, самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Воспитанники взаимодействуют коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.
- Пластичены и обладают способностью передавать эмоциональные образы средствами двигательной выразительности.

III Содержательный раздел Программы

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.20, п.17

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ № 179 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.21, п.18

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде). https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/03/GGOS-DO-2022.pdf

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи ОО	Содержание ОО
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него; **с 6 месяцев:** организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; **с 9 месяцев:** формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятинной деятельности.	В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. **С 6 месяцев** - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительны контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). Педагог называет определенные действия в процессе труда по обслуживанию детей, расширяет их кругозор, помогает ребенку выстроить в определенной последовательности эти действия.

От 3 до 4 лет

Задачи ОО	Содержание ОО
Сфера социальных отношений	
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в

сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Сфера трудового воспитания	
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые

на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
Область формирования основ безопасного поведения	
Развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезапасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления

	формируемых представлений. Педагог рассказывает о том, что нельзя переходить улицу без взрослых, нельзя играть вблизи дороги, нельзя разговаривать с посторонними взрослыми и т.д. педагог дает элементарные представления о пожарной безопасности через игры, беседы, чтение художественной литературы.

От 4 до 5 лет

Задачи ОО	Содержание ОО
Сфера социальных отношений	
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать 'Сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,

	поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. Педагог дает представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений в процессе общения, совместной деятельности со сверстниками в игре, продуктивной и других видах деятельности.
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
Сфера трудового воспитания.	
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса

	самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
Область формирования основ безопасного поведения	
Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Сфера социальных отношений	
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, восхищение, нежность). Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта

сверстников и взрослых; Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.	детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Знакомит детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражняет в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Уметь оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий.
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям

территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
Сфера трудового воспитания:	
формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных

представления о финансовой грамотности;	задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
Область формирования безопасного поведения	
формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Обогащает представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Дает представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Знакомит с правилами поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Сфера социальных отношений	
Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным

достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Знакомит с разнообразием форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
Сфера трудового воспитания	
развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,

связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
Область формирования основ безопасного поведения	
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений **воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.42, п.19

Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания,
- становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/03/GGOS-DO-2022.pdf

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; 4) вызывать интерес к объектам живой и	1) **С 2 месяцев** в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. 2) **С 6 месяцев** педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное

неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. 3) **С 9 месяцев** педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. 4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) **Окружающий мир:** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. 3) **Природа:** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие

	природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Учит подбирать пары, группировать по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Через игры педагог помогает в освоении цветов спектра, использования в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. **Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических

Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает

населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).	внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. **Окружающий мир** педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **Природа** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 до 5 лет

Задачи ОО	Содержание ОО
обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить

чувств; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании,	отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **Математические представления** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Учит определению последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоению практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. **Окружающий мир** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно- нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.	Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. **Природа** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. Учит составлению описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражению в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их

познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях,	существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами, умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры, фиксация результата числом и цифрой; использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое); обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **Окружающий мир** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, формирует представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Педагог развивает интерес к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и

правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).	женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.
	Природа
	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Формирует навыки классификаций растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.). способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу; пониманию разнообразных ценностей природы (эстетическая познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться коллективное исследование, обсуждать	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**
	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла). В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,

его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного	обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **Математические представления** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Способствует освоению стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Способствует осознанию, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	**Природа** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание само ценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.57, п.20

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте. https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/03/GGOS-DO-2022.pdf

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; 3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.	1) **С 2 месяцев** - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению. 2) **С 4 месяцев-** педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. 3) **С 6 месяцев -** педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. 4) **С 9 месяцев** - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	1**) От 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);	2**) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Формирование словаря:	
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее; активизирует словарь детей: существительными, означающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи:	
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. Педагог проводит активную профилактическую работу по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей

в разном темпе, с разной силой голоса.	использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи:	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь:	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе:	
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	Педагог формирует у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); Побуждает договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; Формирует умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; Педагог побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; Развивает восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Формирование словаря	
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	*Обогащение словаря:* педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); *Активизация словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	
Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе	
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиконых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Педагог воспитывает интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать. Развивает умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, учит повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

От 4 до 5 лет

Задачи ОО	Содержание ОО
Развитие словаря	
Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые

предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	
Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	
Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагогразвивает у детейумения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы,

приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и Завершить общение).	слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству
Подготовка детей к обучению грамоте	
Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе	
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное от ношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения) через чтение, прослушивание; знакомит с основными особенностями жанров литературных произведений; Педагог учит устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекает внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений; развивает художественно-речевые и исполнительские умения через выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок; самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. Педагог способствует проявлению интереса к слушанию литературных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Формирование словаря	
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Педагог формирует навыки этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; создает ситуации участия в коллективных разговорах с использованием принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).
Звуковая культура речи	
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	
совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь	
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «ВЫ», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	
формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук, проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность

	слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе	
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Педагог организует восприятие потешок, песенок, прибауток, стихи, рассказы в различных видах исполнения; Организует чтение с продолжением относительно больших по содержанию или циклов рассказов. Знакомит с разными видами фольклора и художественной литературы. Формирует представления о литературных жанрах, композициях, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; Восприятие содержания и формы произведений углубляет за счет оценивания характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивает умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). Создает условия для восприятия классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); способствует проявлению интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Формирует умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Формирование словаря	
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	т.д.), использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям

разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка к обучению грамоте	
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Интерес к художественной литературе	
Формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений); Как эстетическому объекту, проявления детей (радость, развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Педагог организовывает долгосрочное чтение оного относительно большого произведения или цикла рассказов. Знакомит детей с произведениями различных жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; Организует работу над содержанием произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживает и инициирует самостоятельное словотворчество.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»,** что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.76, п.21

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое). https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/03/GGOS-DO-2022.pdf

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; 2) от 5-6 до 9-1О месяцев: приобщать детей к инструментальной музыки; формировать слуховое прислушиваться к музыке, слушать её; слушанию вокальной и внимание, способность 3) от 9-1О месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.	1) **От 2-3 до 5-6 месяцев** - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. 2) **От 5-6 до 9-1О месяцев -** педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. 3**) От 9-1О месяцев до 1 года -** педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	1**) От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). 2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет -** педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Приобщение к искусству:	
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. При рассматривании и обыгрывании народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам, педагог учит узнавать их названия, функциональную

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Педагог формирует элементарные правила использования книги при рассматривании иллюстраций. Учит внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
Изобразительная деятельность:	
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	**РИСОВАНИЕ:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **ЛЕПКА:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между

	ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность:	
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Способа крепления некоторых конструкторов. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность:	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**СЛУШАНИЕ:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **ПЕНИЕ:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность:	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать

них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность:	
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Приобщение к искусству	
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах

концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность	
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации,	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **РИСОВАНИЕ** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **ЛЕПКА** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,

изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. совершенствовать у детей конструктивные умения; .	состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **АППЛИКАЦИЯ** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных	**СЛУШАНИЕ** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек,

произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **ПЕНИЕ** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным,	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные,

настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно – досуговая деятельность	
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 до 5 лет

Задачи ОО	Содержание ОО
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж,

красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	**РИСОВАНИЕ** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **ЛЕПКА** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **АППЛИКАЦИЯ** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на

	треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к	**СЛУШАНИЕ** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **ПЕНИЕ** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	**ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **игра на детских музыкальных инструментах** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств; активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать удетей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания

нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно - досуговая деятельность	
развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Приобщение к искусству	
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительное искусство	
продолжать развивать интерес детей к изобразительной	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах

деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии	детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **РИСОВАНИЕ** **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до

с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельекая роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование**: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **ЛЕПКА** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,

	складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **АППЛИКАЦИЯ** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность:	
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей

постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной	**СЛУШАНИЕ:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **ПЕНИЕ:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным

деятельности;	самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,

интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять	художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного

знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурвый поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевекий собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительное искусство	
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства	**РИСОВАНИЕ** **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-

от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого	зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **ЛЕПКА:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **АППЛИКАЦИЯ:** педагог продолжает формировать умение детей

предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать

	цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	
Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,	**СЛУШАНИЕ:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **ПЕНИЕ:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно

музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными,	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,

тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»,** что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.121, п.22

Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/03/GGOS-DO-2022.pdf

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи ОО	Содержание ОО
обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком; поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.	Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. 1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. 2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки). 3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать

	первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА** (основные движения, общеразвивающие упражнения). ***Основные движения:*** бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагиванне через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. ***Общеразвивающие упражнения:*** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать

ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве (ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры). поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни, реализовывать систему закаливания. способствовать успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.	согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА** (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения:** *бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатыванне мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасыванне мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; *ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; *бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; *упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. **Общеразвивающие упражнения:** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; *музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними:

	хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Педагог объясняет простейшие общие для всех правила в подвижных играх. Учит передавать в движениях действия знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ: ПЕДАГОГ ФОРМИРУЕТ У ДЕТЕЙ** полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя

качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.	на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; *ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; *бег*: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; *музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальных

	занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; *имитационные движения* - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. *Ходьба на лыжах*: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. *Катание на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. *Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Воспитывает элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ** *Физкультурные досуги*: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,

	физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 до 5 лет

Задачи ОО	Содержание ОО
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; *ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и

в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	увертыванием; *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладыванне предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

	повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; **СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». *Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ.** *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвиж. игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического	поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание:* прокатыванне мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатыванне обруча, бег за ним и ловля; прокатыванне набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасыванне мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасыванне мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасыванне мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед -другая назад, ноги скрестив - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на

воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и	другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** *музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений* (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «С каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в

проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровье формирующего поведения. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. *Элементы баскетбола:* перебрасыванне мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. *Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. *Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ:** педагог

	продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать

выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на	инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** *бросание, катание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; *прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными

него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседаннем и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных

	занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с

	места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх- вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ.** *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую

	тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует *пешеходные прогулки.* Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»,** что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастасообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.148, п.23

ДО может быть получено в МАДОУ № 179, а также вне его – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МАДОУ № 179 может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной

деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Виды детской деятельности (в соответствие с ФОП ДО)

в младенческом возрасте (2 мес. - 1 год):	**в раннем возрасте (1 год- 3 года):**	**в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):**
предметно-манипулятивная **деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);**	***предметная*** деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);	
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);	***познавательно-исследовательская*** деятельность и ***экспериментирование;***
непосредственное эмоциональное *общение* **со взрослым;**	ситуативно-деловое ***общение*** со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	***общение*** со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
двигательная **деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);**	***двигательная*** деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры);	***двигательная*** деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
	игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	***игровая*** деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
речевая **(слушание и понимание речь взрослого, гуление, лепет и первые слова);**	***речевая*** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	***речевая*** деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	***изобразительная*** деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
	самообслуживание и элементарные трудовые	***Элементарная трудовая*** деятельность (самообслуживание,

	действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
элементарная музыкальная **деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);**	***музыкальная*** деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	***музыкальная*** деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, общение, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Методы воспитания и обучения дошкольников

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации программы педагог может использовать следующие **методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Важным методом нравственного воспитания является пример. Это связано с особой восприимчивостью, пластичностью нервной системы детей дошкольного возраста, подражательностью и конкретностью их мышления, отсутствием собственного опыта.

Методы обучения классифицируются на основании структуры деятельности и делятся на:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности детей (словесные, наглядные, практические, индуктивные и дедуктивные, репродуктивные, продуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы детей);
- методы мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности детей (познавательные игры, игровые упражнения, анализ жизненных ситуаций, опора на опыт ребенка, создание ситуаций успеха, педагогическое требование, поощрение, порицание);
- методы контроля и оценки результатов учебно-познавательной деятельности детей (действия с предметами, речевые задания, диагностические тесты, анализ продуктов деятельности детей, наблюдение).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	**Определение метода**	**Рекомендация по их применению**
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям Слово воспитателя – самый доступный и распространенный инструмент. Главное – правильное построение мыслей. Слово воспитателя активизирует познавательные процессы (память, воображение и др.), чувства ребенка. Речь воспитателя должна быть образцом пользования слова. Используется преимущественно при изучении нового материала и сочетаются с наглядными, практическими методами.
Наглядные	К наглядным методам относятся методы наблюдения, иллюстрации	Метод наблюдения представляет собой активную форму чувственного познания; метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.; метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диа- и видеофильмов, слайдов и др., а также показ реальных действий.

	и демонстрации.	В процессе наблюдения, дети познают окружающий мир, действительность, у них происходит процесс умственного развития. Наблюдая, дети учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать, что повышает прочность усвоения. Наглядные методы помогают активизировать деятельность дошкольников, систематизировать и обобщать их знания. Наглядные методы требуют подбора и сочетаются с словесными и практическими.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности Практические методы – представляют собой форму овладения познавательного материала, при помощи упражнений, самостоятельных работ, практических и лабораторных работ. При помощи этих методов происходит формирование и совершенствование практических умений, навыков.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) метод. состоит из двух частей: теоретической (теоретические положения, сведения, доказательства) и практической (словесное объяснение, наглядности). Обе части должны быть уравновешенны. Если преобладает теоретическая часть, то обучение становится трудным. А если доминирует практическая часть, то обучение может стать слишком легким, а знания – поверхностными, что ведет к снижению умственного развития.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Репродуктивные методы – основаны на функции памяти. Они повышают прочность знаний, так как обеспечивают восприятие познавательного материала в определенной системе. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей — в выполнении действий по образцу. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Проблемные методы	Формирование ситуаций, напоминающих научный поиск.	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; Ребенок самостоятельно ищет ответ на поставленный вопрос или проблемное задание. Повышенная познавательная активность дошкольников способствует приучению мыслить самостоятельно. Эти методы имеют широкое распространение в системах развивающего обучения.
Эвристический (частично-поисковый)	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
Исследовательский	В основе исследовательской	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.

	деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
Активные	В группу активных методов входят дидактические игры — специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства реализации программы

Средства обучения – материальные или идеальные объекты, которые помещены между педагогом и дошкольниками и используются для усвоения знаний, формирования опыта познавательной и практической деятельности.

К *материальным средствам обучения* относят учебные пособия, модели, таблицы, макеты, предметы, технические средства, мебель, помещения для занятий с детьми, микроклимат, режим питания и др.

Идеальные средства составляют умственные действия и их продукты, ранее усвоенные ребенком знания и умения. Л.С. Выготский выделяет лингвистические (устная и письменная речь), семиотические (знаки, символы, условные обозначения, таблицы, схемы), паралингвистические (жесты, мимика) средства. В общем эти средства можно назвать средствами коммуникации.

Средствами обучения в ДОУ также выступают основные виды деятельности ребенка (игра, труд, познание, общение и др.), окружающий мир во всем его многообразии.

В качестве особого средства обучения в дошкольный период выделяют педагога – как необходимого взрослого, транслирующего и помогающего в усвоении детьми социального опыта.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МАДОУ № 179 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
От 2 до 3 лет			
	Вопросы уточняющего или проблемного характера, объяснения Рассматривание картинок Экскурсии по групповой комнате Подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры	Показывает и называет Упражнения (повтори, сделай как я) Приемы поощрения и одобрения Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Самостоятельная игровая деятельность Элементы самообслуживания Рассматривание картинок
От 3 до 4 лет			
Сфера социальных отношений	Беседы, обучение, Чтение художественной. литературы, Просмотр презентаций. мультфильмов дидактические игры и упражнения, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Элементарные парила культуры поведения	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
Область формирования	познавательные беседы знакомство близлежащим	Игра Наблюдение	рассказывает, изобразительная

основ гражданственности и патриотизма	окружением ДОО при рассматривании с территории, обсуждение, видеофильмы дидактические и настольные игры,	Упражнение Рассматривание	деятельность воплощает образы в играх, разворачивает сюжет
Сфера трудового воспитания	Беседы, изготовления атрибутов для игр знакомство с назначением предметов и их частей чтение художественной литературы, дидактические игры с предметами и картинками на группировку, игровые ситуации для знакомства с основными свойствами и качествами материалов. специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию, соблюдение порядка. Элементарные трудовые действия после игр, занятий, во время прогулки (поручение, помощь, напоминание)	Самостоятельная игровая деятельность, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
Область формирования основ безопасного поведения	Беседы, объяснения, обсуждения игровые ситуации для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами. Демонстрирует правила поведения (в группе, за столом, во время игр и др.)	Напоминания, рассказы из опыта, Поддерживает интерес к вопросам безопасного поведения. приемы упражнения, напоминания, личного примера	Рассматривание альбомов, иллюстраций Изобразительная деятельность Игровая деятельность
От 4 до 5 лет			
Сфера социальных отношений	Беседы, проговаривание Обсуждение и организация ситуаций проявления эмоциональных состояний. Чтение художественной литературы и просмотр отрывков анимационных фильмов, Наблюдения дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, умение договариваться, поддерживает совместные дела Напоминание, личный пример Знакомит с сотрудниками ДОУ. Обращает внимание на изменение и украшения помещений ДОУ и территории	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, Обращение к другим взрослым. Изготовление рисунков, поделок
Область формирования основ гражданственно	Познавательные беседы о символике, о Родине, государственных праздниках Игровые упражнения,	Наблюдение Беседы из личного опыта о малой Родине, городе, улице и др.	Рассказы изобразительная деятельность воплощает образы в

сти и патриотизма	дидактические игры. развлечения, конкурсы чтение, творческие задания, видеофильмы Народное творчество	Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток	играх, разворачивает сюжет и так далее
Сфера трудового воспитания	специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых Беседы о ценности трудовых процессов, труде взрослых продуктах труда и др. Игры дидактические, развивающие, настольные, театрализованные, сюжетно-ролевые Экспериментирование с материалами Рассказы о бытовой технике	Рассматривание альбомов, книг, Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, презентации, Взаимопомощь, напоминание, личный пример, поручения. Правила культуры поведения	Самостоятельные игры: дидактические, сюжетно-ролевые и др. Изобразительная и продуктивная деятельность самообслуживание
Область формирования основ безопасного поведения	Беседы, общения о безопасном поведении в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Обсуждение правил поведения при ЧС	Рассказы из личного опыта Обсуждение порядка в доме и ДОУ Алгоритмы правильного поведения, рассматривание иллюстраций, Напоминание Объяснение, Упражнения,	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментировани е; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
От 5 до 6 лет			
Сфера социальных отношений	Беседы, рассказы о себе и о других, высказывание своего мнение. Рассматривание примеров об проявлении различных эмоции из жизненного опыта, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации Разговоры о семье, отношениях, традициях, помощи и поддержки	Поощрение деловое сотрудничество, личный пример. Ситуации помогающие принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах. Самостоятельное предотвращение и преодоление конфликтов Обсуждение правил в группе Поддержание чистоты и порядка в группе	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание Использование вежливых слов Поощрение самостоятельности, внимательности к окружающим
Область формирования основ гражданственно сти и	Познавательные беседы, рассказы о Родине, символах, истории, праздниках, традициях, многонациональности	Игра Наблюдение Упражнение Поощрение участие детей в мероприятиях, акциях	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

патриотизма	развлечения, чтение литературных, изобразительных произведений, творческие задания, видеофильмы		
Сфера трудового воспитания	Беседы, игровые ситуации, творческие задания, поручения, Игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, КВН, викторины Конкурсы, экскурсии Встречи с людьми разных профессий	Поручения Рассматривание книг, альбомов, журналов Самообслуживание в группе Изготовление и оформление среды для игровой деятельности Коллективные действия	Сюжетно-ролевые игры Рассказы о профессиях взрослых Изобразительная деятельность Самостоятельные игры
Область формирования основ безопасного поведения	Беседы с целью закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, поступки героев Проблемные вопросы с дальнейшими рассуждениями Обсуждение правил пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Рассматривает картинок, постеры Создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми Объяснение, напоминание Упражнения, Целевые прогулки	Игровые и проблемные ситуации для закрепления правил безопасного поведения Изобразительная деятельность Самостоятельная игровая деятельность
От 6 до 7 лет			
Сфера социальных отношений	Решение игровых ситуаций, задач Обсуждение жизненных позиций (воспитанник, ученик, студент…), вариантов поведения Рефлексия собственных ошибок Беседы, игровые упражнения, ситуации на закрепления умения распознавать собственные эмоции и чувства, понимать эмоциональное состояния других	Совместное сотрудничество со сверстниками, поощрение, напоминание, поручения. Выполнение правил поведения, Экскурсии, целевые прогулки Праздники и развлечения	Самостоятельная игровая и продуктивная деятельность Общение ос сверстниками и взрослыми Привычка использовать вежливые слова без напоминания
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	Познавательные беседы о признаках и характеристиках государства, использовании государственных символах, многонациональном народе, Обсуждение значений акции и волонтерство, участие в них Развлечения, чтение, рассматривание, творческие задания, видеофильмы Целевые прогулки и	Наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность, Участие в акциях совместно с родителями

	экскурсии	участием воспитателей	
Сфера трудового воспитания	Знакомит с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях Встречи с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. игровые и проблемные ситуации. Обсуждение финансовой грамотности	этические беседы с обсуждением требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе. создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия	Самообслуживание Соблюдение правил в группе Сюжетно-ролевые игры Изобразительная и продуктивная деятельность
Область формирования основ безопасного поведения	Обсуждение ситуаций, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка игровые, проблемные ситуации, досуги для активизации самостоятельного опыта детей в области безопасного поведения чтение художественной литературы, видеоинформация, обучающие игры, народные игры. Рассказы об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи Встречи со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью	Объяснение, Упражнения, Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей Обсуждение правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

2.2.2. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
От 2 до 3 лет			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Игры – занятия с использованием предметов – орудий: сачков, черпачков для	Обследование формы предметов Дидактические упражнения и игры – занятия (ощупывание,	Собирание пирамидок Игры с игрушками, имитирующими

	выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков.	рассматривание, сравнение, сопоставление) Рассматривание книжек	орудия труда Втулки, вкладыши
Математические представления	Дидактические игры (освоение простейших умений о различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате).	Игровые обучающие ситуации: различение и сравнение предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.	Игры с использованием дидактических материалов. Игровые обучающие ситуации
Окружающий мир	Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций и альбомов о деятельности взрослых	Наблюдения на прогулке Рассматривание иллюстраций, книжек	Развивающие игры Игровые упражнения
Природа	Беседа Рассматривание альбомов, иллюстраций Продуктивная деятельность	Наблюдения на прогулке рассматривание иллюстраций Игры с водой, песком	Игры дидактические, развивающие, подвижные
От 3 до 4 лет			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Заниятие Рассказывание Чтение Рассматривание иллюстраций Поисковая деятельность	Дидактические и развивающие игры Показ Обьяснение напоминание	Игры Воскобовича Игры (подвижные, развивающие).
Математические представления	Игровые обучающие ситуации (расширение диапазона слов, обозначающих свойства, качество предметов и отношений между ними.	Дидактические игры (освоение детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче – длиннее, шире - уже, выше - ниже.	Конструирование Игры с правилами
Окружающий мир	Беседа Ситуативный разговор Целевые экскурсии Дидактические игры	Наблюдения на прогулке Трудовые поручения Дидактические игры Игровые упражнения	Игры дидактические, развивающие, подвижные. Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами
Природа	Рассказывание Чтение Рассматривание альбомов, иллюстраций Дидактические игры	Наблюдения на прогулке Игровые обучающие ситуации	Самостоятельная художественная деятельность
От 4 до 5 лет			
Сенсорные эталоны и познавательные	Образовательные ситуации Беседа	Дидактические игры Игровые ситуации Составление описательного	Конструирование Развивающие игры

действия	Развивающие игры Блоки Дьенеша	рассказа	Игры Воскобовича
Математические представления	Развивающие игры Дидактические игры Упражнения	Дидактические игры Логические упражнения	Подвижные игры Игровые упражнения
Окружающий мир	Беседа Ситуативный разговор Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые обучающие ситуации Обследование Обьяснение Наблюдение на прогулке	Сюжетно – ролевые игры Конструирование Продуктивная деятельность
Природа	Беседа Дидактические игры Экспериментирование	Рассматриваие Опыты Наблюдение на прогулке	Игры (подвижные, развивающие, дидактические) Продуктивная деятельность
От 5 до 6 лет			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Беседа Дидактические игры Упражнения Продуктивная деятельность Исследовательская деятельность	Наблюдение Игровые обучающие ситуации Дидактические игры	Подвижные игры Развивающие игры Конструирование
Математические представления	Игры с математическим содержанием Дидактические игры Логические игры Блоки Дьениша	Игровые обучающие ситуации Работа в тетрадях Ориентировка на листе бумаги Временные зависимости в календарных единицах времени.	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры
Окружающий мир	Беседы Дидактические игры Коммуникативные тренинги. Тематические досуги Просмотр презентаций Целевые прогулки Чтение художественной литературы	Проектная деятельность Игровые обучающие ситуации Объяснение Рассматривание Просмор мультфильмов	Игры с правилами Сюжетно – ролевая игра Художественное творчество (аппликация, лепка)
Природа	Рассказы детей из личного опыта Дидактические игры Экспеиментирование Проблемные ситуации Просмотр презентаций	Экспериментирование Опыты Наблюдения Разучивание стихотворений Чтение художественной литературы	Сюжетно – ролевые игры Дидактические игры Игры с правилами Продуктивная деятельность
От 6 до 7 лет			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Исследовательская деятельность Ситуативный разговор Беседа Подвижные игры Дидактические игры	Дидактическая игра Экспериментирование Опыты	Сюжетно – ролевые игры Настольные игры Продуктивная деятельность
Математические	Игры с математическим	Дидактические игры	Игры Воскобовича

представления	содержанием Игровые обучающие ситуации Проблемно-поисковые ситуации	Графический диктант. Напоминание	Блоки Дьенеша
Окружающий мир	Беседы Дидактические игры Проектная деятельность КВН Поисковая и игровая деятельность Чтение художественной литературы	Наблюдение Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий	Сюжетно – ролевые игры Дидактические игры Продуктивная деятлеьность
Природа	Беседы Экологические акции Трудовые поручения в природе, цветнике Чтение художественной литературы	Выращивание растений Исследовательская деятельность Трудовая деятельность Наблюдение Рассматривание	Игры с правилами Просмотр фильмов и слайдов

2.2.3. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
От 2 до 3 лет			
Формирование словаря	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с предметами и игрушками. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Инсценирование сказок. Чтение, рассматривание иллюстраций Рассказывание с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Показ с называнием. Многократное повторение нового или фразы. Объяснение происхождения слова.	пояснения, указания и показ с называнием (образца, способа действия) с игровыми заданиями. Рассказывание с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Многократное повторение нового слова или фразы Использование нового слова в сочетании со знакомыми детям словами Поручения, предполагающие ответ действием. Заучивание потешек, стихотворений	Рассматривание иллюстраций, книжек. Совместные игры со сверстниками с использованием предметов и игрушек. Инсценирование сказок.
Звуковая культура речи	Дидактические игры Словесные игровые приемы на уточнение и закрепление правильного произношения звуков Подвижные игры Артикуляционная гимнастика	Рассказывание сказкок, потешки Инсценировка сказок. Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры.	Рассматривание сюжетных картин Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	Дидактические игры, Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений, чистоговорок, потешек. Инсценирование сказок	Наблюдения Беседа Разучивание стихотворений	Словотворчество
Грамматическая речь	Дидактические игры и упражнения, Словесные игровые приемы на использование основных грамматических категорий (уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных). Словотворчество.	Договаривание детьми слов Поручения, предполагающие ответ действием. Использование нового слова в сочетании со знакомыми детям словами Заучивание потешек, стихотворений	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
Связная речь	Инсценировка сказок Наблюдения Обыгрывание обучающей ситуации с игровыми заданиями. Игры-путешествия. Игры-инсценировки. Рассказывание рассказов, завершающих рассматривание картины.	Рассматривание демонстрационных тематических материалов Поручения, требующие от ребенка развернутого рассказывания	Сюжетные отобразительные игры
От 3 до 4 лет			
Формирование словаря	Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов ближайшего окружения. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение, рассматривание иллюстраций, книжек Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.	Игры с использованием предметов и игрушек Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Звуковая культура речи	Словесные игровые приемы на правильное произношение звуков, на вырабатывание правильного темпа и интонационной выразительности речи. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Словотворчество Игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная

	Словесные игровые приемы на вырабатывание слухового внимания.	Игры-инсценировки	предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Грамматическая речь	Словесные игровые приемы на вырабатывание правильного использования частей речи. Дидактические игры на вырабатывание умения правильного использования существительных с предлогами	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное) Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
Связная речь	Словесные игровые приемы на вырабатывание умения воспроизводить знакомый текст по наводящим вопросам. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. Дидактические игры, Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Образцы коммуникативных кодов взрослого.	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Словотворчество. Совместные игры с использованием предметов и игрушек Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
Подготовка к обучению грамоте	Словесные игровые приемы на вырабатывание слухового внимания. Словесные приемы на знакомство с терминами «слово» и «звук» в практическом плане	Договаривание детьми слов Многократное повторение нового слова или фразы Объяснение происхождения слова. Использование нового слова в сочетании со знакомыми детям словами Поручения, предполагающие ответ действием.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.
От 4 до 5 лет			
Формирование словаря	Игры с предметами и сюжетными игрушками. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с

	пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Обучающие игры с использованием предметов ближайшего окружения. Словесные игровые приемы на вырабатывание правильного использования частей речи. Дидактические игры на вырабатывание умения правильного использования существительных с предлогами	элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Звуковая культура речи	Словесные приемы на вырабатывание правильного произношения звуков. Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
Грамматическая речь	Словесные игровые приемы на вырабатывание правильного использования частей речи. Упражнения на вырабатывание умения правильного употребления окончаний у существительных, в правильном согласовании существительных с другими частями речи. Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно-печатные игры.	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
Связная речь	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги Дидактические упражнения на развитие коммуникативно-	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместные игры с использованием предметов и игрушек Совместная предметная и

	речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).		продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Подготовка к обучению грамоте	Дидактические упражнения на формирование умений ведения диалоговой речи. Игры-драматизации Словесные игровые приемы на вырабатывание и закрепление умения воспроизводить знакомый текст по наводящим вопросам. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине, по вопросам. Словесные приемы на знакомство с терминами «слово» и «звук» в практическом плане Словесные игровые приемы на правильное различение звуков	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
От 5 до 6 лет			
Формирование словаря	Словесные игровые приемы на вырабатывание правильного использования частей речи в предложении. Дидактические игры на вырабатывание умения правильно подбирать слова со сходными и различными значениями. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Фактическая беседа, эвристическая беседа. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
Звуковая культура речи	Интегрированные НОД Словесные игровые приемы на вырабатывание умения определять положение звука в словах, правильного темпа и интонационной выразительности речи.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	Речевые упражнения на усвоение правильного произношения сонорных звуков. Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Артикуляционная гимнастика		Сюжетно-ролевые игры
Грамматическая речь	Словесные игровые приемы на вырабатывание правильного использования частей речи в предложении, умения создавать уменьшительно-ласкательная форма существительных, пользоваться прямой и косвенной речью. Дидактические игры на словообразование. Речевые упражнения Дидактические упражнения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Связная речь	Общение Дидактические игры Игры-драматизации пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Речевые упражнения на формирование умения связному последовательному пересказу, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов Рассматривание налядно-дидактических пособий, картинок Творческие рассказывания по картинкам с последовательно развивающимися действиями. Литературные викторины	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность
Подготовка к обучению грамоте	Сценарии активизирующего общения. Речевые упражнения на формирование умения производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, характеризовать выделяемые звуки. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом пересказ Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика	Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры

	Проектная деятельность Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Литературные праздники Досуги Ситуативное общение Творческие игры		
От 6 до 7 лет			
Формирование словаря	Словесные приемы Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Фактическая беседа, эвристическая беседа. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами н/п Совместная продуктивная деятельность
Звуковая культура речи	Интегрированные НОД Словесные игровые приемы на вырабатывание умения различать звуки, слоги в словах, вырабатывание умения определять изменяемые звуки в омофонах, правильного темпа и интонационной выразительности речи. Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры
Грамматическая речь	Лексико-грамматические игры и упражнения Словесные игровые приемы на вырабатывание правильного использования частей речи в предложениях в числах, родах, падежах, словообразование однокоренных слов. Дидактические упражнение	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Связная речь	Общение Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование пересказ Речевые задания и упражнения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра.

	Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Игровые упражнения на развитие логической последовательности развития сюжета, грамматически правильного изложения. Речевые упражнения на употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использование прямой речи, вырабатывание умения строить разные виды высказываний (описание, повествование, рассуждение).		Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность
Подготовка к обучению грамоте	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Разучивание, пересказ Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Речевые задания и упражнения на формирование представлений о слове и предложении; количестве слов в предложении, умения проводить слоговый и звуковой анализ слов: двухсложных, трехсложных, слов с открытыми слогами, на знакомство детей с буквами и формирование умения читать слова и простые предложения из 2-3 слов.	Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры

2.2.4. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
От 2 до 3 лет			
Приобщение к искусству	Слушание классических произведений Рассматривание репродукций Наблюдения Экскурсии Беседа выставки	Слушание классических произведений Просмотр кукольных театров Повторение песен, потешек	Сюжетно-отобразительная игра; Пение песенок Продуктивная деятельность Рассматривание альбомов
Изобразительная деятельность	Занятия (НОД) Рисование Лепка Рассматривание картинок	Сюжетно-отобразительная игра Игра – наблюдения Экспериментирование	Поручение Раскраски Имитационная игра

	Проблемная ситуация	Рассматривание рисунков, иллюстраций	
Конструктивная деятельность	Беседа Наблюдение Рассматривание построек Дидактическая игра Игра приключения	Дидактическая игра Обыгрывание построек	Конструктивно-строительная игра
Музыкальная деятельность	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра забава Музыкальная игра малой подвижности Физминутка Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая игра Музыкально-ритмические упражнения Физминутка Артикуляционная гимнастика На утренней гимнастике, прогулке, пробуждении и т.д	Поручение Игры с бубнами и погремушками музыкальным колокольчиком Рассматривание иллюстраций, картин, Музыкальная игра
Театрализованная деятельность	Наблюдения Беседа Импровизация Игры с различными видами театров Сюжетная подвижная игра	Игра импровизация Игры с настольным театром Дидактическая игра Режиссёрская игра Игры-ряжание	Сюжетно-отобразительная игра Обыгрывание построек Режиссёрская игра
Культурно-досуговая деятельность	Развлечение Пальчиковые игры Театрализованные представления	Игры забавы Хороводная игра Чтение фольклора	Игра малой подвижности Рассматривание книжек
От 3 до 4 лет			
Приобщение к искусству	Слушание классических произведений Рассматривание репродукций Наблюдения Экскурсии Беседа выставки	Слушание музыкальных сказок Слушание классических произведений Просмотр кукольных спектаклей Игра – драматизация Чтение русских народных сказок	Пение песенок (фольклор, детские песенки) Продуктивная деятельность Рассматривание альбомов
Изобразительная деятельность	Занятия (НОД) Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно прикладное искусство	Коллективное рисование Прослушивание классической музыки Экспериментирование Изготовление украшений, декораций, Подарков	Продуктовая деятельность Выставки Раскраски Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание коллекций
Конструктивная деятельность	Наблюдения Беседы Занятия Конструктивные игры Строительные игры Игры с конструктором	Строительные игры Конструкторы с деталями, имеющими крепления Крупные модульные блоки Конструирование из бумаги, геометрических фигур	Конструирование из песка Конструирование из различных материалов на участке

Музыкальная деятельность	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	Игры, хороводы Музыкальная игра малой подвижности Игра драматизация Слушание музыки во время умывания, при пробуждении, прогулки и т.д.	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Бубны,
Театрализованная деятельность	Наблюдения Беседа экспериментирование	Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов Настольный, кукольный театр	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах
Культурно-досуговая деятельность	Праздники Развлечения Театрализация Событийные мероприятия	Празднование дней рождения Приключения	Рассматривание иллюстраций Выразительное чтение стихов, Исполнение танцев
От 4 до 5 лет			
Приобщение к искусству	Занятия по декоративно-прикладному искусству Слушание произведений художественных и музыкальных музыкально-театральное творчество беседа	Слушание произведений фольклора; Просмотр кукольного спектакля по русской народной сказке Слушание	Игры на русских народных инструментах; Выставки изделий из рукотворного мира.
Изобразительная деятельность	Рисование, Лепка Аппликация Народное декоративно-прикладное искусство Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Составление узоров по мотивам произведений; Изготовление украшений к празднику Дидактические игры экспериментирование	Проблемная ситуация Раскраски выставки
Конструктивная деятельность	Наблюдения Конструирование Беседы Создание моделей - изображений конструктором	Дидактическая игра Сооружение построек для игры Конструирование с бумагой, природным материалом Наглядно – исследовательские игры	выставки игра поручение игры с деревянным конструктором
Музыкальная деятельность	Занятия Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Развития танцевально-игрового творчества	Утренняя гимнастика, прогулка, при укладывании на сон и пробуждении, на физкультурных занятиях Слушание произведений Игра – драматизация Психогимнастика Игра - инсценировка	Игры на музыкальных инструментах, Рассматривание портретов изображающих разное состояние людей Музыкально-ритмические движения

Театрализованная деятельность	наблюдения импровизация беседы	Инсценировка Игра драматизация Сюжетно-ролевая игра. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализ. игры.	Игры подвижные и дидактические Сюжетно – ролевая игра Игры малой подвижности
Культурно-досуговая деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность Развлечения, досуги Событийные мероприятия Театры	Театрализованная игра Чтение стихов Праздники Слушанье произведений	Игры –эксперименты Выставка детского творчества Создание рисунков и поделок Сюжетно –ролевая игра
От 5 до 6 лет			
Приобщение к искусству	Экскурсии, декоративно-прикладное искусство, пение, музыкально-театральное искусство, беседа, Слушанье художественных и музыкальных произведений Прослушивание песенных произведений родного края Рассматривание	Слушанье русско-народной музыки Прослушивание песенных произведений родного края Чтения произведения Экскурсии Рассматривание коллекций Импровизации на основе фольклорных произведений	посещения музея, галереи Рассматривание коллекций экскурсии
Изобразительная деятельность	Предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество.	Нетрадиционная техника рисования Экспериментирование Сюжетно-ролевая игра	Продуктивная деятельность Выставки Рассматривание иллюстраций
Конструктивная деятельность	Занятия по конструированию Наблюдение Беседа Строительные и конструктивные игры	Моделирование по схеме, образцу, замыслу Дидактическая игра Обыгрывание построек по рисункам, фотографиям	Придумывание постройки Сюжетно ролевая игра по замыслу лего
Музыкальная деятельность	Слушание, пение, песенное творчество, музыкально ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Празднование дней рождения	Слушанье музыки Музыкальные упражнения, пляски, игры Игра на металлофоне Парные танцы, импровизация на музыкальную тему Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности	Игры на музыкальных инструментах Рассматривание иллюстраций разных художников Сюжетно- ролевая игра Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры

		- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	
Театрализованная деятельность	Театр всех видов Игровые ситуации Беседа Постановка спектаклей Подготовка атрибутов Игры драматизации, инсценированные	Разыгрывание простых сюжетов из сказок или бытовые ситуации при помощи игрушек. Игры с театрализованной игрушкой Игра путешествие	Пальчиковый театр Сюжетно-ролевая игра Игра импровизация, Игра драматизация Кукольный театр
Культурно - досуговая деятельность	Развлечение Досуг Праздники Экспериментирование Беседы Событийные мероприятия	спектакль Театрализованное развлечение Физкультурный досуг Настольный театр Зачитывание стихотворений Проблемные ситуации	Выставки фотовыставки Театральные костюмы, книжки, ширмы, маски Портреты детских писателей Игры малой и быстрой подвижности Настольные игры
От 6 до 7 лет			
Приобщение к искусству	Рассматривание репродукций, скульптур, предметы прикладного искусства Слушание классической музыки, литературных произведений Посещение музеев, театров Экскурсии Народные праздники Выставки	Рассматривание иллюстраций, альбомов, репродукций Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения	Выставки Посещения музея Театра, цирка совместно с родителями Игра
Изобразительная деятельность	Предметное, сюжетное, декоративное рисование, Лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество, народное Знакомство с работами художников, мастеров Выставки Беседа Экспериментирование с материалом Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Слушанье русской народной музыки и русского фольклора Художественная графика Народные промыслы Памятники архитектуры	Рассматривание иллюстраций украшение предметов составление композиций

	Конкурсы		
Конструктивная деятельность	Моделирование Наблюдение Беседа Конструирование Конструктивные	Конструирование из строительного материала оригами Постройки по памяти Моделирование работ по схеме; Сооружать различные конструкции;	фотогалерея Рассматривание графических фотографий; Дидактическая игра Зимние игры;
Музыкальная деятельность	Слушание, пение, песенное творчество, Музыкально-ритмические движения, Музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах Беседы с детьми о музыке Праздники и развлечения	Во время утренней гимнастики, прогулки, при пробуждении, укладывании на сон Сюжетно-ролевые игры Подпевание и пение Игра и пляска Музыкально дидактические игры Слушания музыки Хороводы	Игра на детских музыкальных инструментах Импровизация мелодий Пение
Театрализованная деятельность	Кукольный театр Театральные постановки Спектакли, сценки	Игры драматизации Сюжетно-ролевая игра Инсценирование содержание песен, хороводов, Танцевальная импровизация	Посещение детских музыкальных театров Театрализованные представления, Шумовой оркестр
Культурно-досуговая деятельность	Праздники Развлечения театрализованные представления Музыкальные занятия Событийные мероприятия Беседа	На музыкальных занятиях Во время прогулки В сюжетно ролевых играх На праздниках и развлечениях	Просмотр театра оперы и балета Просмотр кинофильмов, мультфильмов

2.2.5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
От 2 до 3 лет			
Основная гимнастика (ОВД, ОРУ)	Занятие по физической культуре (проводит воспитатель). Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя Развлечения Подвижные игры	Индивидуальная работа по развитию движений утром, на прогулке Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Гимнастика после дневного сна: Коррекционные упражнения.	Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-отобразительные игры Музыкально-ритмические
Подвижные игры	Игры разных видов	Утренняя гимнастика	Самостоятельные

	подвижности Имитационные упражнения Сюжетные игра Упражнения с предметами	Игры на прогулках музыкально-ритмические упражнения	подражательные движения (персонажам)
Формирование основ ЗОЖ	Закаливающие процедуры	Культурно-гигиенические навыки	Самостоятельное выполнение КГН
От 3 до 4 лет			
Основная гимнастика (ОВД, ОРУ)	Игровые строевые упражнения общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу Игры с мячом Упражнения на равновесия	Утренняя гимнастика Индивидуальная работа по развитию движений утром, на прогулке Игровые упражнения Подвижная игра большой и малой подвижности Гимнастика после дневного сна: Коррекционные упражнения.	Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетные игры Музыкально-ритмические
Подвижные игры	Сюжетные и несюжетные подвижные игры	Утренняя гимнастика Игры на прогулках Поощрение	Самостоятельные игры детей Сюжетные игры
Спортивные упражнения	Объяснения Игры с заданием По показу Игры с санками (катание с горок, по дорожке) Беседы о спорте	Игры на прогулке Рассматривание иллюстраций	Самостоятельное катание на санках, лыжах, велосипеде
Формирование основ ЗОЖ	Беседы Дидактические игры Поручения	КГН Мнемотаблицы	Сюжетные игры
Активный отдых	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Игры-забавы театрализованные игры	Индивидуальная работа Подражательные движения чтение художественных произведений	Сюжетные игры, Дни рождения
От 4 до 5 лет			
Основная гимнастика (ОВД, ОРУ)	основные движения, строевые упражнения упражнения на равновесие музыкально-ритмические упражнения показ	Утренняя гимнастика Гимнастика после сна, физминутки, подвижные игры разного темпа	Игры со спортивным инвентарем в уголке и на прогулке Самостоятельные ритмические упражнения
Подвижные игры	Сбор детей на игру Разучивание считалок Игры с разными ролями	Утренняя гимнастика Игры на прогулках	Придумывание игры разных видов
Спортивные упражнения	Объяснения Игры с заданием По показу Игры с санками (катание с горок, по дорожке)	Игры на прогулке Рассматривание иллюстраций	Самостоятельное катание на санках, лыжах, велосипеде двухколесном, трехколесном
Формирование основ ЗОЖ	Беседы, рассказы, дидактические игры Беседы о спорте	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы,	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры,

		закаливание Подвижные игры на прогулке КГН	
Активный отдых	подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Развлечения, досуги День здоровья	Подвижные игры, соревнования на прогулке	Элементы спорта Сюжетные игры, Экскурсии , прогулки с семьей
От 5 до 6 лет			
Основная гимнастика (ОВД, ОРУ)	основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения	Занятие на прогулке Игры с мячом Прыжки, бег, ходьба на прогулке, упражнения на равновесие. Элементы спорта (баскетбол, футбол и др)	Самостоятельные игры детей в центре физкультуры
Подвижные игры	сюжетные и несюжетные подвижные игры, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты	Игры на месте Игры разной подвижности Игры забавы	Самостоятельные игры детей, театрализованные игры, сюжетные игры
Спортивные игры и упражнения	Городки Элементы баскетбола Бадминтон Элементы футбола: Соревнования	Упражнения с элементами спорта на прогулке	Самостоятельно организованные спортивные игры Ходьба на лыжах Катание на двухколесном велосипеде, самокате, санках
Формирование основ ЗОЖ	Беседы о пользе и вреде продуктов, спорте и спортсменах, Правилах безопасности в спорте и физкультуре. Обучающие игры	Закаливающие процедуры Здоровьесберегающие технологии Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, анимационных фильмов	Сюжетные игры Подвижные игры, игры с элементами спорта
Активный отдых	спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Туристские прогулки и экскурсии	Подвижные игры, соревнования, эстафеты на прогулке	Туристские прогулки и экскурсии с семьей, участие в праздниках
От 6 до 7 лет			
Основная гимнастика (ОВД, ОРУ)	основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, Все виды подвижных игр на прогулке	Сюжетные игры, игры с мячом, бегом, ходьбой, прыжками, с предметами и без
Подвижные игры	игр с элементами соревнования, игр-эстафет, способствующих развитию психофизических и личностных качеств,	Подвижная игра большой и малой подвижности Со спортивным	Творческие игры детей

	координации движений, умению ориентироваться в пространстве	инвентарем По правилам	
Спортивные игры и упражнения	Городки Элементы баскетбола Элементы футбола Элементы хоккея Бадминтон Элементы настольного тенниса	Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	Футбол Катание на санках Ходьба на лыжах Катание на коньках, роликах Катание на двухколесном велосипеде, самокате
Формирование основ ЗОЖ	рассказы и беседы воспитателя; заучивание стихотворений; моделирование различных ситуаций; рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-тренинги; игры-забавы; подвижные игры; психогимнастика; пальчиковая и дыхательная гимнастика; самомассаж; физкультминутки.	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	Привычки КГН Рассматривание иллюстраций Игровая деятельность Изобразительная деятельность
Активный отдых	Праздники Спортивные упражнения Соревнования День здоровья, Неделя здоровья	Прогулки, экскурсии Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Семейный туризм Соревнования

2.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)

Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Вот почему одним из приоритетных направлений деятельности МАДОУ №179 является – коррекция речевых нарушений дошкольников.

С учетом данного направления МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» имеет логопедическую группу и логопункт для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Образовательный процесс в логопедической группе и на логопункте МАДОУ № 179 для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

Группу компенсирующей направленности посещают дети с ТНР (фонетико-фонематическим/общим недоразвитием речи). Зачисление в группы проводится на основании заключений, выданных Психолого-медико-педагогической комиссией и письменного заявления родителей.

Дети с ОВЗ, посещающие группы общеразвивающей (+ логопункт) и компенсирующей направленности, сопровождается специалистами ППк ДОУ, которые с учётом речевых нарушений и заключений ПМПК разрабатывают адаптированную образовательную программу (АОП) на группу детей сТНР. Адаптированная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ № 179 разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/ и на основе Федеральной образовательной программы http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044, структура соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования. Является документом, самостоятельно разработанным и утвержденным МАДОУ № 179. https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/11/aop-tnr-23-24.pdf

Коррекционно-развивающее сопровождение осуществляют воспитатели групп, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре в зависимости от имеющихся нарушений в развитии.

В соответствии с динамикой или незначительными улучшениями в развитии ребёнка в АОП могут вносится изменения и дополнения.

Б) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

АОП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Таких как:

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное воспитание и обучение детей с ОНР

Лиманаская О.Н. Конспекты логопедических занятий;

Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.

Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками

Грибова О.Е , Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей.

И другие.

В) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Содержание образования в группе компенсирующей направленности и на логопункте определяется основной образовательной программой детского сада и АОП. Содержание подгрупповых занятий отражено в перспективном и календарно- тематическом планах на учебный год. Планирование содержательного раздела АОП основывается на результатах мониторинга речевого развития воспитанников группы в начале учебного года, целью которого является выявление характера и структуры речевых нарушений, степени выраженности, индивидуальных особенностей проявления, установление иерархии выявленных отклонений, а также наличие сохранных звеньев, выявить зону ближайшего и перспективного развития.

При традиционной форме оказания логопедической помощи основными формами коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста являются индивидуальные / микрогрупповые и подгрупповые занятия. Примерная предельная наполняемость подгруппы детей устанавливается в зависимости от характера нарушений развития устной речи, возраста воспитанников и составляет от 2-х до 8-и детей. Наполняемость микрогруппы детей устанавливается в зависимости от вида нарушения звуко-произносительной стороны речи и этапа коррекции и составляет от 2-х до 3-х детей. Согласно СанПиН между подгрупповыми занятиями с детьми старшего дошкольного возраста обязательны перерывы в 10 минут. Продолжительность занятий для детей с ТНР определяется СанПиН и составляет для детей шестого, седьмого года жизни (старшего дошкольного возраста): индивидуальных / микрогрупповых – 15-20 минут соответственно, подгрупповых – 25-30 минут соответственно. Периодичность проведения индивидуальных / микрогрупповых и подгрупповых занятий отражается в циклограмме (расписании занятий) учителя-логопеда.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи

Комплексность направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с ТНР. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы данной категории детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения компенсирующего направления.

Основной целью психолого-медико-педагогического сопровождения следует считать координацию деятельности всех субъектов образования по созданию условий для полноценного психического и личностного развития детей.

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- Возможность освоения детьми с нарушениями речи образовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

Задачи по преодолению речевых нарушений у детей следующие:

1.Диагностическая – состоит в динамическом наблюдении и психолого-медико-педагогическом контроле за состоянием речи детей, задержек и недостатков в её развитии и их правильной квалификации. Результаты диагностики рассматриваются на психолого-педагогическом консилиуме, который собирается 1раз в квартал. Работа ППк заключается в обсуждении и принятии единого решения при определении индивидуального маршрута для каждого воспитанника, а также определяются проблемы в развитии ребёнка и его достижения.

2. Коррекционно-образовательная задача, которая своевременно полно или частично устраняет недостатки в речевом развитии.

Условия диагностической работы

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка, под них в перспективе подстраивается вся система коррекционно-речевой работы. Исходя из опыта работы педагогов, в рамках диагностического блока можно действовать по следующему алгоритму:

- изучать уровень и динамику речевого развития воспитанников;
- выделять детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
- квалифицировать (с помощью вид речевых недостатков, устанавливать их возможные причины;
- конструировать групповые и индивидуальные программы речевой работы с детьми коррекционно-развивающей направленности.

Эффективность диагностической работы зависит от условий.

1. систематическое изучение состояния речи дошкольников. Изучение состояния речи детей должно проходить трижды в год (начало года, середина, конец года), что бы выявить уровень речевого развития и правильно спланировать свою работу, а затем проследить эффективность своей работы. В междиагностический период им проводятся наблюдения за характером развития речи воспитанников и при необходимости вносятся коррективы в коррекционные программы развития речи воспитанников.
2. результативное изучение речевого развития дошкольников – разнообразие методов и источников сбора информации. Чтобы правильно оценить полученные данные, учителю-логопеду необходимо понимать причины, лежащие в основе наблюдаемых явлений. Для их выяснения он может воспользоваться такими проверенными длительной педагогической практикой и взаимодополняющими методами диагностики, как:
   - привлечение к обследованию детей других специалистов – педагога-психолога, музыкального руководителя, преподавателя изодеятельности и инструктора по физической культуре;
   - наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;
   - изучение истории его раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания;
   - беседы с родителями.

3. четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур.

Наряду с речевыми недостатками у детей дошкольного возраста могут отмечаться и недостатки неречевого характера, проявляющихся в недоразвитии психофизических процессов.

Поэтому в процессе обследования должны быть учтены тесные связи речевого и умственного, речевого и эмоционально-личностного, речевого и физического развития детей.

Четвертое условие – оптимизация процедуры изучения речи детей и фиксации его результатов.

В процедуре изучения детской речи недопустимо, чтобы она носила тестовый характер и у детей возникло ощущение, что их оценивают. Грамотное решение педагогами задач диагностического блока во многом предопределяет успешность его дальнейшей деятельности.

Условия коррекционно-речевой работы в ДОУ

Только совместная работа всех специалистов, воспитателей и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Для реализации коррекционно-развивающих программ и новых подходов к коррекционо-воспитательной работе с детьми ОВЗ (ТНР) необходима развивающая речевая среда.

Речетворческая среда ДОУ

- *Среда организованной речетворческой деятельности:* использование режимных моментов для коррекционной работы, музыкальные занятия, логоритмические занятия, развлечения;
- *Среда нерегламентированной речетворческой деятельности:* совместные с педагогом сюжетно-ролевые и дидактические игры, посещение экскурсий и кружка «Речецветик», самостоятельная деятельность детей вне занятий;
- *Среда нерегламентированной самостоятельной речетворческой деятельности:* возникает по инициативе детей.

Среда семьи, как место совместной и самостоятельной речетворческой деятельности

- *Совместная с родителями* (по содержанию адекватноаналогичной деятельности воспитателей с детьми в ДОУ;
- *Самостоятельная* (аналогично самостоятельной речетворческой деятельности детей в саду)
- *Среда социума (просветительская речетворческая деятельность)*

Создание развивающей речевой среды должно стимулировать развитие ребёнка, обеспечивать более высокий уровень познавательного развития, провоцировать его речевую активность. Совершенствование развивающей речевой среды зависит:

- от умения воспитателя в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом,
- предоставлять для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах,
- удовлетворять потребности детей в обсуждении данной информации,
- выслушивать детей, приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

Важным компонентом в речевой среде является и правильная речь взрослых. Речь должна быть абсолютно правильной и литературной, по форме и по тону быть всегда вежливой; речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, эмоциональная выразительность, образность и достаточная громкость. Культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей.

Совместная работа учителей-логопедов, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медиков и родителей даёт возможность осуществлять дифференцированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Основные области деятельности специалистов сопровождения

***Учитель-логопед*:** логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных

маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:
   а) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
   б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
   в) словообразование;
5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
6. Обучение грамоте – послоговому чтению и письму;
7. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

***Педагог-психолог*:** психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы;

***Воспитатель*:** определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций учителя, психолога, логопеда, врача (организация режима развивающих и коррекционных игр);

***Музыкальный руководитель*:** реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога - психолога, врача (в том числе детского психиатра) и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала;

Инструктор по физической культуре: реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога - психолога, врача – детского психиатра.

***Врач - педиатр*:** организация медицинской диагностики и проведение отдельных элементов диагностики. Объединение в одну индивидуальную, сбалансированную программу медицинского сопровождения полученных данных диагностики и рекомендаций других врачей (кардиолога, гастроэнтеролога, ортопеда, окулиста, детского психиатра, невролога, отоларинголога). Организация и контроль антропометрии.

Медицинская сестра: обеспечение повседневного санитарно - гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Составление меню с учётом рекомендаций врачей, контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль над качеством поступающих продуктов.

***З\з по ВМР*:** перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль над организацией работы специалистов в коррекционной логопедической группы и логопункта, анализ эффективности деятельности специалистов, организация ППк.

Таким образом, учитель-логопед направляет и координирует всех специалистов и воспитателя, а также помогает воспитанникам ДОУ в нормальном речевом развитии. Воспитатель решает коррекционные и общеобразовательные задачи в соответствии с программами (типовой и коррекционной) во всех режимных моментах.

Основные направления работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в физическом и психическом развитии, которые препятствуют усвоению образовательной и коррекционной программ в полном объеме, определяются всеми специалистами на ППк.

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей

Модель взаимодействия учителя-логопеда и родителей в МАДОУ № 179 включает следующие этапы:

Первичное знакомство и установление контакта с родителями.

Информирование родителей о проблемах речи ребёнка, объясняя причины и возможные последствия.

Составление плана коррекционной работы.

Регулярные консультации и другие формы взаимодействия с учителем-логопедом.

Участие родителей в коррекционных мероприятиях, направленных на развитие речи и коммуникативных навыков ребёнка, таких как домашние задания, игры и упражнения.

Оценка эффективности коррекционной работы.

Формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей

Просветительский блок	Практический блок
Анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам;	Семинары-практикумы, Круглые столы
Индивидуальные беседы	Совместные развлечения
Родительские собрания	Тематические гостиные
Консультирование	Групповые открытые занятия с участием родителей
Информационные стенды, СМИ, соцсети	Индивидуальные практикумы

Все специалисты предоставляет тематические консультации воспитателям групп и родителям детей, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении. Тематика консультаций имеет широкий спектр, в зависимости от тяжести дефекта, индивидуальных особенностей личности, социально-бытовых условий жизни ребёнка.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.152, п.24

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Образовательная деятельность в МАДОУ № 179 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

1. Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

2. Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности* образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием

детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог-равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра как особое пространство в жизни ребенка

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Назначение игры для дошкольника — возможность раскрыть свой потенциал, а для взрослого — помощь в направлении вектора развития ребенка. Это определяет функционал игровой деятельности, подразделённый на несколько видов:

- развлекательная функция (стимулирует интерес ребёнка, дарит ему удовольствие от процесса и результата игры);
- социокультурная (помогает постигать нормы и правила поведения в обществе);
- диагностическая (позволяет взрослому определить отклонения в развитии и поведении ребёнка, например, замкнутость);
- коррекционная (ставит целью внесение положительных изменений в личность ребёнка);

- терапевтическая (помогает в развлекательной форме преодолевать те или иные трудности, с которыми ребенок сталкивается в различных видах деятельности, например, с помощью театрализованных постановок терапевтических сказок дети преодолевают страхи, становятся более общительными);
- коммуникативная (формирует способность ребёнка получать и передавать информацию в процессе общения, совместной деятельности со сверстниками, развивает речь);
- познавательно-воспитательная (помогает закрепить блоки информации, получаемые ребенком в процессе разных видов деятельности, формирует любознательность);
- функция самореализации (игра позволяет ребёнку определить спектр своих интересов, так как ребенок не будет играть, если ему скучно, малоинтересно).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) цели игровой активности в детском саду распределяются по образовательным направлениям работы с детьми:

- дидактические — знакомство и расширение представлений о мире вокруг, отработка умений и навыков, определённых требованиями к развитию сферы познания у дошкольников (через обучающие игры, например, дети старшей группы учатся «сдруживать» буквы, то есть составлять слоги), развитие навыков трудовой деятельности (к примеру, в сюжетно-ролевых играх малыши первой младшей группы помогают маме в уборке);
- развивающие — развитие внимания, речи, процессов мышления, памяти, формирование умения наблюдать, проводить сравнительный анализ, сопоставлять, стимуляция воображения, творческого видения, фантазии;
- воспитательные — формирование инициативности, нравственных и волевых качеств, партнёрства, общительности;
- социально-коммуникативные — приобщение к соблюдению правил, принятых в социуме, развитие умения контролировать свои эмоциональные проявления, способности общаться с товарищами и взрослыми.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):

Самостоятельные игры: игра – экспериментирование.

Самостоятельные сюжетные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые.

Режиссёрские.

Театрализованные.

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Игры обучающие: сюжетно-дидактические.

Подвижные.

Музыкально-дидактические.

Досуговые игры.

Игры – развлечения.

Интеллектуальные.

Празднично – карнавальные.

Театрально – постановочные.

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:

Традиционные или народные

Сюжетно-ролевая игра

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Игры организуются четыре раза в день:

после прихода в детский сад перед завтраком (от 5 до 40 минут);

после первого приёма пищи и до начала занятий (от 5 до 7 минут);

во время прогулки (час-полтора);

после сна (20–40 минут).

Игры перед завтраком

Для младшей группы это игры, в которых не предполагаются сложные личностные отношения, например, с песком, водой на улице или с конструктором в помещении. В средней группе это может быть игровое взаимодействие с игрушками, принесёнными из дома. Малыши в 4–5 лет хорошо понимают друг друга, поэтому педагог не вмешивается в ход игры, а лишь корректирует её. В старшей группе практикуются игры всех видов. При этом подборка должна ориентироваться на тематику занятия, которое последует за завтраком. Например, перед занятием по развитию речи, обучению грамоте можно провести игры на развитие мышления, внимания.

Игры перед занятиями

Эти виды игровой активности требуют незначительной интеллектуальной концентрации (с простым конструктором, мячиками, небольшими игрушками). Обычно подбираются игры с движениями, не носящие группового характера, иначе малыши утомятся. Не стоит предлагать детям новые игры, нуждающиеся в долгих разъяснениях. Перед занятиями рекомендуется проводить либо индивидуальные игры, либо в мини-группах

Игры в процессе прогулок

В младшей группе для расширения двигательного опыта детей привлекаются игрушки и спортивный инвентарь. Весной это могут быть игры с мячом «Догони мячик», перебежка «Прыгаем как кузнечики», прыжки в игре «Лови бабочек», тренировка лазанья и ползанья, забавы «Прятки», «Догонялки» и др. Кроме того, малыши заинтересованно включаются в игры с конструктором, песком, в процессе которых педагог учит ребят играть, придумывая игровую ситуацию опосредованно, например, через игрушку.

С детьми 4–5 лет педагог чередует игры с правилами и без, пополняется опыт работы в сюжетно-ролевых играх («Зоопарк», «Семья», «Больница» и др.). В играх воспитатель старается опираться на самоорганизацию детей.

Старшие дошкольники могут обсуждать то, во что будут играть ещё перед выходом на улицу. Участие педагога заключается в советах по поводу путей реализации задумки игры, а также в выборе водящего (считалкой или прямым назначением).

Игровая деятельность после сна

Могут проводиться на улице (в хорошую погоду) или в группе. Все элементы интерьера подчиняются игре, также можно познакомить детей с новыми игровыми действиями. Виды игр могут разнообразно комбинироваться. А также подключаются игры с природным материалом, связанные по своей сути с программой по ознакомлению с миром вокруг, развитием речи, например, составление лесной поляны из сухих листьев, каштанов и желудей. После сна старших дошколят можно увлечь долгосрочными строительными играми, к примеру, игрой «Строим дом», в которой постройка многократно, в течение нескольких дней, дополняется и видоизменяется.

От 2 до 3 лет

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

- Приобщать детей к разным играм: *предметным* (в том числе с составными и динамическими игрушками), простейшим *сюжетным*, *подвижным*;
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности, учить переводить предметные действия в действия смысловые в контексте игровой ситуации.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками. Вызывать чувство симпатии к партнеру по игре.

Виды	Содержание
Сюжетно-отобразительные игры	Педагог учит отображать в игре бытовые действия, взрослых, семейные отношения, передавать рисунок роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре взрослый помогает воспроизводить действия, характерные для персонажа, проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Педагог направляет ребенка на установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбирает необходимые для развития сюжета игрушки и предметы, предметы заместители. Также педагог учит отражать в игровом сюжете эпизоды знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...). Педагог организует игры-имитации, сопровождаемых текстом с целью передачи в движении образов зверей, птиц («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). Предлагает в сюжетных играх использовать постройки (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать). Педагог формирует умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, развертывать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий; дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера-взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать условное игровое действие. Педагог направляет детей на наблюдение за игровыми действиями других детей, предлагает поиграть рядом с другими детьми.
Режиссерские игры	Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Педагог организовывает разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Для раскрытия сюжета игры педагог предлагает детям шарики, брусочки, др. предметы, которые можно закутывать в платочек, качать, возить; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. Педагог побуждает детей сопровождать режиссерскую игру игровыми репликами персонажей («Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!»), движений игрушек в обыгрывании построек: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.
Дидактические игры	Педагог организовывает обучающие игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, настольные игры с картинками, мозаикой, кубиками и пр. Педагог ставит перед ребенком игровую задачу: разобрать и собрать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); назвать цвет, форму, размер. Направляет действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Учит сравнивать предметы, составлять пары. В процессе игры стимулирует активную речь детей: название предмета, его цвет, размер.

От 3 до 4 лет

Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи развития игровой деятельности детей

- Обогащать игровой опыт детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами),
- Формировать и развивать игровые действия, простейшие игровые взаимодействия, понимание условности игровой ситуации.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- Вызывать желание участвовать в совместных играх, проявлять чувство симпатии к партнеру по игре, дружелюбность

Виды	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	Педагог формирует умения принимать и словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником, самостоятельно подбирать игровые атрибуты, придумывать вместе с воспитателем несложный сюжет, использовать предметы-заместители, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). Педагог разнообразит содержание сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных, профессиональных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок, включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.). Формирует умение принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Педагог участвует в элементарном планировании игровых действий в совместной с детьми игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Педагог учит различным способам игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Помогает и поддерживает в процессе вступления в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Педагог развивает умение создавать постройки из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда; использовать простейшие постройки в игровом сюжете («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).
Режиссерские игры	Педагог оказывает помощь в организации режиссерских игр по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. С помощью несложных игровых заданий педагог стимулирует игровые действия детей при разыгрывании сценок («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Поддерживает желания детей отвечать на вопросы взрослого о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).
Игровые импровизации	На основе примера педагог организовывает игры-имитации с целью освоения характерных движений и звукоподражаний: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Поддерживает самостоятельное выполнение различных движений, соответствующих тексту стихотворения, потешки, действия под музыку, при этом

	помогает создавать игровые образы в соответствии с разным настроением, темпом: скакать как лошадки, летать как бабочки, изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Поддерживает в проявлении воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. Педагог привлекает детей к хороводным играм, используя в играх предметы для ряженья. Способствует проявлению желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступает в игровой диалог с другим ребенком.
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	В данном возрасте педагог организует 1. *Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек). 2. *Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в таз с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»). 3. *Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»). 4. *Игры с тенью.* Педагог закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень. Поддерживает желание детей экспериментировать с тенями самостоятельно: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.
Дидактические игры	1. *Игры с готовым содержанием и правилами* Педагог организовывает игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развивает умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика). Оказывает помощь в принятии игровой задачи, выполнении действия в определенной последовательности, учит начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные

	схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

От 4 до 5 лет

Задачи развития игровой деятельности

- Развивать ролевое поведение, поддерживать игровые объединения детей, обогащать игровое взаимодействие.
- Расширять тематическую направленность сюжетных игр, обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Обогащать игровой опыт детей через приобщение к играм с правилами, (подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм).
- Развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Виды	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	Педагог формирует умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров: менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры; строить сюжеты с большим количеством персонажей, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом; выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты; объединять несколько игровых действий в один сюжет Поддерживает интерес детей к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан -матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Педагог учит до начала игры определять тему, распределять роли, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»). Самостоятельно использовать в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). Предлагает детям способ развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цель (корабль сбился с курса). Развивает умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с педагогом, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с педагогом изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с педагогом, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Помогает осваивать способ сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Стимулирует самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей; проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.); использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки); к концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания, Поддерживает проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
Режиссерские игры	Педагог формирует умение детей организовывать режиссерские игры на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок; отображать в индивидуальных играх эмоционально значимые событий (посещение врача,

	приход гостей, поездка в поезде и пр.). Поддерживает проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). Побуждает озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»), поощряет самостоятельность и инициативность в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Побуждает детей к высказыванию предположений о том, что произойдет дальше, разыгрыванию продолжения ситуации, передачи диалогов героев. К концу года поддерживает самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.
Игровые импровизации и театрализация	Педагог продолжает поддерживать участие детей в творческих имитационных играх, развивает умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Стимулирует использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Учит жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений учит выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Педагог организовывает театрализации на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Поощряет самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино); проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.
Игра-экспериментирование	Педагог создает условия для игр с различными материалами и предметами. 1. *Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»), «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам). 2. *Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). 3. *Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). 4. *Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета

	с помощью фонарика в темноте). 5. *Игры со стеклами* «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). 6. *Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).
Дидактические игры	Педагог организовывает обучающие игры, поддерживает инициативность детей в самостоятельном выборе дидактической игры. 1. *Игры с готовым содержанием и правилам* Педагог предлагает детям игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Педагог предлагает детям развивающие игры, способствующие обучению способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения («Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развивает умения принимать поставленную взрослым игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Педагог поощряет самостоятельность в играх по правилам, стремлению к результату, умению контролировать его в соответствии с игровой задачей, при необходимости оказывает помощь. Организует настольно-печатные игры с целью: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В процессе игры поясняет, рассказывает, как правильно действовать в игре. Стимулирует умение детей формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Поддерживает проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

От 5 до 6 лет

Задачи развития игровой деятельности

- Обогащать игровой опыт по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами;
- Создавать условия и поддерживать самодеятельные игры детей, приобщать детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.), совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации; объективно оценивать действия партнеров, подчинять свое поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружеские взаимоотношения.

Виды	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	Педагог формирует умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать сюжет на основе полученных знаний. Поддерживает проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Стимулирует детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместно изготавливают игрушки-самоделки и предметы-заместители до игры или по ее ходу. В процессе общения и сотворчества с детьми педагог способствует расширению содержания сюжетно-ролевых игр, направленного на подготовку к игре: придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр, фиксирование придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Педагог поощряет использованию детьми способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с педагогом и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Педагог поддерживает проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа, проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Педагог создает условия для проявления самостоятельности детей при согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлении договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры; создании игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использовании изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки. Оказывает пощь при необходимости.
Режиссерские игры и игра-фантазирование	Педагог создает условия для самостоятельного отображения в режиссерской игре и игре-фантазировании: литературного опыта детей, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов; комбинирования событий из разных источников; внесения в них изменений (новые события, герои), придумывания новых сюжетов по аналогии с известными, освоении способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составлении альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений и др. Поощряет понимание ребенком необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Стимулирует к активному стремлению согласовать развитие сюжета со сверстниками, координацию движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Способствует проявлению творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использовании полифункционального игрового материала, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем

	деятельности. В совместной игре-фантазировании используют приемы частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа).
Игровые импровизации и театрализация	В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях педагог побуждают детей выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Педагог поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	*Игры с водой, льдом, снегом*. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»). *Игры со светом*. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменит цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). *Игры с магнитами, стеклом, резиной.* «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая, а резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать

	одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.). *Игры с бумагой.* Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу.
Дидактические игры	*Игры с готовым содержанием и правилами* Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да" и „нет" не говорите»). Раз личные виды лото. *Интеллектуальные, развивающие игры* (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

От 6 до 7 лет

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

- Формировать и педагогически поддерживать детский коллектив как играющего детского сообщества,
- Поддерживать переход к играм-диалогам, играм-фантазированиям, играм в самодельной предметной среде.
- Поддерживать активность, самостоятельность, инициативность детей при выборе и реализации детьми игр разных видов;

- Учить считаться с интересами и мыслями товарищей, проявлять дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, проявлять в игре честность и справедливость, проявлять инициативу, творчество.

Виды	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	Педагог формирует умение творчески использовать в играх знания об окружающем, самостоятельно распределять между собой обязанности и роли, выполнять правила в совместной игре, формировать умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете, самостоятельно выбирать тему. Развивает интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Способствует самостоятельному использованию совместного со сверстниками сюжетосложения, перехода от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Поддерживает активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Педагог поддерживает инициативу и активность в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Дети используют разнообразные способы (считалки, жребия, договора по желанию) в согласовании общего игрового замысла, договариваются о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры, обращаются к партнеру по имени игрового персонажа, вступают в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передают при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа.
Режиссерские игры	Педагог поддерживает проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Дети участвуют в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласовывают действия с действиями сверстников, изменяют интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижения игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, используют звукоподражания, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оцепеневают поступки игровых персонажей. Самостоятельно создают обстановку для режиссерской игры: подбирают необходимые игрушки и предметы-заместители, оформляют игровое поле (лес, волшебная поляна, дом и пр.), используют готовый полифункциональный игровой материал, создают новой игровой материал при помощи продуктивной деятельности.
Игра-фантазирование	Педагог способствует проявлению интереса у детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

	Дети используют разнообразные средства придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочиняют новые игровые сюжеты, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывают придуманные события с замыслами партнеров-сверстников. Совместно с педагогом участвуют в играх-фантазиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов - сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.
Дидактические игры	*Игры с готовым содержанием и правилами* Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». *Игры на группировку предметов и объектов* на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». *Игры на установление последовательности* по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». *Игры на объемное моделирование:* «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да" и „нет" не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других, играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр

	(речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Модель образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Занятия. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. Игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Актуальная предметно-развивающая среда, соответствующая психологическим и педагогическим требованиям, предъявляемые к её построению.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Режимные моменты	Содержание
Утро	Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: • игровые ситуации, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	**Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках

	отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиИ 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
Прогулка	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
II половина дня	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Циклограмма совместной деятельности взрослых и детей по образовательным областям в течение дня

№	ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	прием детей на воздухе в теплое время года утренняя гимнастика гигиенические процедуры закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) физминутки на занятиях физкультурные занятия двигательная активность на прогулке	гимнастика после сна закаливание физкультурные досуги, игры и развлечения самостоятельная двигательная активность прогулка (инд. работа по развитию движений) подвижные игры и хороводы

		здоровье сберегающие технологии (гимнастики для рук, глаз и т.д.)	
2	Познавательное развитие	занятия дидактические и развивающие игры наблюдения беседы, рассказы экспериментирование, опыты, исследовательская деятельность экскурсии, посещение музеев индивидуальная работа проблемные ситуации слушание литературно-художественных произведений рассматривание энциклопедий, книг, иллюстраций, альбомов	сюжетно-игровая деятельность опытно-исследовательская деятельность дидактические и развивающие игры просмотр мультфильмов, презентаций интеллектуальные досуги (КВН, викторины, конкурсы и др.) индивидуальная работа клубы по интересам
3.	Речевое развитие	занятия восприятие художественной литературы и фольклора разучивание стихов дидактические и развивающие игры наблюдения беседы, рассказы рассматривание книжек, иллюстраций, альбомов экскурсии	занятия сюжетно-игровая деятельность дидактические и развивающие игры театрализованная деятельность работа с художественной литературой досуги, развлечения рассматривание книжек, иллюстраций, альбомов индивидуальная работа
4.	Социально – коммуникативное развитие	общение, индивидуальные и подгрупповые беседы формирование навыков культуры общения оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы формирование культурно-гигиенических навыков (в еде, умывании, одевании и др) сюжетно-ролевые игры этика и эстетика быта, трудовые поручения	индивидуальная работа этика и эстетика быта, трудовые поручения Театрализованные игры работа в книжном уголке сюжетно-ролевые игры самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд тематические досуги и развлечения
5.	Художественно – эстетическое развитие	занятия по музыкальному воспитанию занятия по изобразительной деятельности, занятия по конструированию музыкально-театрализованные игры игры-инсценировки рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов слушание литературно-художественных и музыкальных произведений эстетика быта экскурсии в природу, в музеи	музыкально- художественные досуги, развлечения игры с музыкальными инструментами. театрализация и драматизация рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов слушание литературно-художественных и музыкальных произведений индивидуальная работа

Недельное распределение форм образовательной деятельности в режимных моментах
От 2 до 4 лет

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Кол-во в неделю**	**Режимный момент**
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления	*ежедневно*	*все*

положительного социально-эмоционального опыта		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	*ежедневно*	*все*
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*ежедневно*	*1 половина дня*
Совместная игра воспитателя и с подгруппами детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*2 раза в неделю*	*2 половина дня*
Детская студия (театрализованные игры)	*1 раз в 2 недели*	*2 половина дня*
Досуг здоровья и подвижных игр	*1 раз в 2 недели*	*2 половина дня*
Подвижные игры	*ежедневно*	*все*
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	*1 раз в 2 недели*	*2 половина дня*
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности	*1 раз в 2 недели*	*все*
Наблюдения за природой (на прогулке)	*ежедневно*	*1 половина дня*
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	*1 раз в 2 недели*	*2 половина дня*
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	*1 раз в неделю*	*2 половина дня*
Чтение литературных произведений	*ежедневно*	*1 половина дня*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	*ежедневно*	*все*
Трудовые поручения (индивидуальные)	*ежедневно*	*все*

От 4 до 5 лет

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Кол-во в неделю**	**Режимный момент**
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	*ежедневно*	*все*
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	*ежедневно*	*все*
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*ежедневно*	*1 половина дня*
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*3 раза в неделю*	*2 половина дня*
Театрализованные игры	*1 раз в 2 недели*	*2 пол. дня*
Досуг здоровья и подвижных игр	*1 раз в 2 недели*	*2 пол. дня*
Подвижные игры	*ежедневно*	*все*
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	*1 раз в 2 недели*	*2 половина дня*
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности	*1 раз в 2 недели*	*все*
Наблюдения за природой (на прогулке)	*ежедневно*	*1 пол. дня*
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	*1 раз в неделю*	*2 пол.дня*
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	*1 раз в неделю*	*2 половина дня*
Чтение литературных произведений	*ежедневно*	*1 пол. дня*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		

Самообслуживание	*ежедневно*	*все*
Трудовые поручения (индивидуально)	*ежедневно*	*все*
Трудовые поручения (подгрупповые – общий труд)	*1 раз в неделю*	*2 пол. дня*

От 5 до 7 лет

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Кол-во в неделю**	**Режимный момент**
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	*ежедневно*	*все*
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	*ежедневно*	*все*
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*3 раза в неделю*	*1 половина д*
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	*2 раза в неделю*	*2 половина д*
Театрализованные игры	*1 раз в 2 недели*	*2 половина д*
Досуг здоровья и подвижных игр	*1 раз в 2 недели*	*2 половина д*
Подвижные игры	*ежедневно*	*все*
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	*1 раз в 2 недели*	*2 половина д*
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности	*1 раз в 2 недели*	*все*
Наблюдения за природой (на прогулке)	*ежедневно*	*1 половина д*
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	*1 раз в неделю*	*2 половина д*
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	*1 раз в неделю*	*2 половина д*
Чтение литературных произведений	*ежедневно*	*1 половина д*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	*ежедневно*	*все*
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	*ежедневно*	*все*
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	*1 раз в 2 недели*	*2 половина д*

Самостоятельная деятельность детей

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами мотивирующей предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Для организации самостоятельной' деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

ОО	**Содержание**
Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-личностное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в книжном центре, в центре театрализации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши и пр.)
Речевое развитие	театрализованные игры, инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры; наблюдения; рассматривание картинок, книг
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно лепить, рисовать, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики** **https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2023/04/osob-kult-prakt.pdf .**

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются педагогом на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются педагогом в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Они могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Виды и формы культурных практик МАДОУ № 179

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям или совместно со взрослыми формировать практический опыт, добывать его поисковым путем, анализировать и преобразовывать его. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики (виды самостоятельной деятельности), которая направлена на развитие у него универсальных культурных действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность позволяет педагогу осуществлять интеграцию практически всех образовательных областей.

Проект – это спланированное образовательное мероприятие сообщества детей и взрослых в учебных целях.

В центре этой деятельности находится работа над интересной для детей темой и ее включенность в образовательный контекст. Такая тема изучается и исследуется совместно, при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Главный признак проекта – прохождение в несколько этапов.

Этапы проекта:

- Начальный этап и ознакомление. Нахождение темы проекта и осознание ее.
- Этап подготовки и реализации. Планирование и реализация проекта, анализ образовательных процессов.
- Этап демонстрации результатов. Завершение и анализ проекта.
- Продолжение проекта (при необходимости).

Суть проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности разнообразным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта. Проект может длиться, пока: у детей сохраняется интерес к выбранной тематике; взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые помогают разрабатывать тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами.

Позиция при реализации проекта

Дети	Взрослые
1. Влияют на выбор темы, форм работы в рамках проекта 2. Выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей 3. Реализуют свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре в основном самостоятельно	1. Вносят идеи, касающиеся тем, содержания и видов деятельности наравне с детьми 2. Статус «ресурсной личности» 3. Деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей ребенка

Совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, игра-экспериментирование, строительно-конструктивные игры и т.д.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

В старшем дошкольном возрасте добавляются: студийная, кружковая работа, творческие проекты, коллекционирование, образовательные ситуации с единым название, например, «Город

мастеров», проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная гостиная («Театр и дети») - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Чтение художественной литературы (старший дошкольный возраст) – это может быть группировка произведений по темам, длительное чтение, циклы рассказов, чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Досуги «посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Виды детского труда:

- самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду);
- ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, пришивание оторванных пуговиц, петель, доступный ремонт игрушек и пр.).

Предусматриваются три формы организации трудовой деятельности детей.

Индивидуальный труд — это поручение отдельному ребенку. Труд рядом — ступенька к совместному труду, когда дети трудятся рядом друг с другом, но каждый выполняет свое дело. Коллективный труд может быть общим, — группе детей поручается общее дело, и совместным (старший дошкольный возраст) — дети работают с общим предметом, но каждый выполняет свое действие с ним (один стирает, другой полощет, третий развешивает белье и т. д.). Схема организации коллективного труда подразумевает одну главную цель и результат (например, «приведем в порядок группу»), но эта цель реализуется совместной деятельностью отдельных групп детей, у которых в труде своя цель и свой результат. При этом дети понимают, что их конкретная работа не только вливается в общую цель, но и влияет на общий результат труда всех участников.

Формирование представлений о труде взрослых

Конкретные сведения					
Трудовые действия и трудовые процессы	Материалы, оборудование, инструменты для осуществления трудовых процессов	Конечные результаты труда	Отношение человека к труду	Качество действий человека	Характер взаимоотношений людей в труде
Обобщенные сведения					
Значение труда каждого человека	Свобода выбора профессии и работы, возможность проявить свои творческие способности		Почетность и важность любой работы и профессии		
Общие сведения					
Труд как основа жизни людей	Труд как основа развития страны	Труд как основа благосостояния человека в целом	Труд как основа экологической сохранности планеты и дальнейшего развития цивилизации		

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня**			
	Мл группа	**Ср группа**	**Ст группа**	**Подгот группа**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до занятий)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.157, п.25

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МАДОУ № 179 как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

От 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного

возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

От 4 до 5 лет

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок 4-5 лет начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности и другие. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Педагог пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому педагогу необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

От 5 до 7 лет

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире многому на учиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает, он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои

сочинения обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания: «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Руководство взрослого для поддержки детской инициативы

Возраст	**Приоритетная сфера проявления детской инициативы**	**Взрослым необходимо**
2-3 года	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира	предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; содержать в доступном месте все игрушки и материалы; поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	Игровая и продуктивная деятельность	создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; помогать ребенку найти способ реализации собственных

		поставленных целей; способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет	Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками	способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная	создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме,

	инициатива.	бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность	вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.161, п.26

2.6.1. Цели и задачи взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

В условиях реализации ФГОС ДО перед ДОО поставлены цели, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Целью взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ № 179 с семьями обучающихся дошкольного возраста, являются обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Она же является целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Программа просвещения родителей https://dskv179.ru/news/proekt-prog-prosv/

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение ***основных задач*:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ № 179;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Таким образом, работа с родителями нацелена профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих ***принципов:***

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ № 179 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким ***направлениям:***

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье

каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих **этапов.**

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.
2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.
3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.
4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.
5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в МАДОУ № 179

- формы, направленные на информирование родителей: родительские собрания, лектории, индивидуальное и групповое консультирование, родительские конференции, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, «круглые столы», библиотеки педагогической литературы для родителей, фотовыставки, информационные стенды и папки, выпуск мини-газет;
- формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий: мастер-классы и мастерские, практикумы, тренинги, деловые игры;
- формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – наблюдательный совет): заседания наблюдательного совета, родительские клубы, проектная деятельность, совместные праздники и досуги, игры-приключения, создание рукописных книг с детьми и др.

2.6.2. Формы, методы и приемы взаимодействия с родителями по образовательным областям

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления	Методы и приемы
диагностико-аналитическое	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МАДОУ № 179 для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МАДОУ № 179 и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ № 179. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ № 179 устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ № 179 с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ № 179 должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) *и др. см. таблицу ниже.*

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Методы и приемы взаимодействия с родителями по образовательным областям

ОО	Методы и приемы
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

	Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями, для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития дошкольников и участием медицинских работников. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам ФР детей. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.
Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. Повышение правовой культуры родителей. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Речевое развитие	Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) Выявление психолого-педагогических затруднений в семье: преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости

	родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Хабаровске», «Как мы отдыхаем» и др. Совместная работа по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. Совместное создание тематических альбомов экологической, экономической, математической, патриотической и др. направленности. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Художественно - эстетическое развитие	Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об художественно-эстетическом воспитании детей. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как

	познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). Организация «Художественной гостиной», «Музыкальная гостиная», «Театральная гостиная», «Поэтическая гостиная» и т.п. Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. Организация конкурсов, выставок детских работ и совместных с родителями. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. Создание семейных клубов по интересам, организация совместных посиделок. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

План работы с родителями на учебный год

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный	Оформление материалов
Анкетирование «Выявление образовательных потребностей родителей». «Социальный паспорт семьи».	сентябрь	Зам/зав по ВМР. Воспитатели групп	Справка -отчет
Папка передвижка «Адаптационный период. Снова в детский сад».	сентябрь	Педагог психолог Воспитатели групп	Информация на стенде.
Родительские собрания «Основные направления работы на новый учебный год, возрастные особбености детей».	сентябрь	Заведующий ДОУ. Воспитатели групп. Педагог-психолог.	Протокол родительского собрания. Анкетирование.
Выставка совместных работ детей и родителей из природного материала «Царица осень».	сентябрь	Все воспитатели, специалисты.	Оформление выставочной зоны в переходе ДОУ.
Ярмарка- продажа «Дары осени».	сентябрь	Воспитатели. Музыкальные руководители.	Оформление ярмарки.
Проект «Связь трёх поколений».	Сентябрь	Воспитатели. Специалисты	Отчет, фото и видеоотчеты по проекту.
Флешмоб «Вместе с внуком, вместе с внучкой мы здоровая семья».	До 1 октября	Воспитатели	Видеоролики и фотоотчеты.
Праздничное мероприятие посвящённое Дню отца.	октябрь	Музыкальный руководитель	Концерт.
Спортивный праздник «День здоровья детей и родителей».	октябрь	Инструктор по ФК.	Сценарий праздника, фотоотчет.
Фото челлендж «Семейное дерево»	ноябрь	Воспитатели	Фотовыставка работ.

День сыновей Развлечение «Вот такие наши мальчишки»	22 ноября	Воспитатели	Сценарий праздника, фото и видео отчеты.
Неделя тематических мероприятий, посвящённых Дню матери (конкурсы стихов, рисунков, концертная программа	Последняя неделя ноября	Музыкальный руководитель	Видеоролики, выставки работ.
Тематический день,изготовление открыток. Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь». 22 декабря	20 декабря	Воспитатели	Выставка работ
Конкурс семейных талантов «Мастерская Деда Мороза!»	декабрь	Воспитатели	Оформление выставки
Родительские собрания в группах согласно годовым задачам на учебный год по актуальным темам всестороннего развития детей и организации работыс детьми в ДОУ.	В течение года	Воспитатели.	Протоколы родительских собраний.
Просмотр мультиков/фотовыставок «Семья»	В течении года	Воспитатели	Мультфильмы и фотовыставки
Книжная выставка «Читаем всей семьёй»	В течение года	Воспитатели	Оформление выставок
Участие в городских соревнованиях «Спортивная семья»	В течение года	Воспитатели, Инструктор по ФК	Фото и видео отчёты
Общее родительское собрание для родителей, будущих первоклассников	апрель	Заведующий, Зам/зав по ВМР, Педагог-психолог воспитатели подг.группы	Протокол собрания
Фотопоиск «Объекты воинской славы в Хабаровске»	Апрель-май	воспитатели	Оформление фотовыставки
Общее родительское собрание «Результаты выполнения ОПДО ДОУ»	май	Заведующий, Зам/зав по ВМР	Протокол собрания
Оформление наглядно - информационных материалов в групповых родительских уголках и на стендах, информирование родителей на сайте, соцсетях МАДОУ 179	в течение года	Заведующий, педагоги	Оформление наглядно - информационных материалов
Индивидуальные беседы родителями; консультирование и анкетирование по текущим вопросам.	в течение года	Заведующий, Зам/зав по ВМР воспитатели	Разработка консультаций по запросу родителей, подготовка анкет
Участие в детско-родительских проектах согласно планов воспитателей групп.	В течение года	Воспитатели	Разработка проектов, презентация проекта, продукты
Консультирование и просвещение родителей	В течение года	Специалисты ДОУ	Консультационные материалы
Помощь родителей учреждению: - участие в субботниках, - привлечение родителей благоустройству. Участие родителей в подготовке и проведении совместных праздников, развлечений, проектов, акций	в течение года	Заведующий, педагоги МАДОУ	
Работа Консультативного пункта ДОУ	ежемесячно по плану	Заведующий, Зам/зав по ВМР педагоги	

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИУМОМ

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Окружающий социум создает благоприятные возможности для расширения образовательного пространства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы

Традиционно в МАДОУ № 179 используются следующие **формы работы по ознакомлению с социальным миром.**

Формы работы	Содержание
Образовательная деятельность (занятия)	На занятиях происходит сообщение новых сведений о субъектах социального мира; уточнение, закрепление, обобщение и систематизация имеющихся знаний. Взаимодействие детей и педагога на занятиях позволяет планировать совместные действия, определять свой вклад в общее дело, согласовывать свои действия с другими, переживать групповой успех как свой собственный. Это позволяет детям испытать ощущение своей принадлежности к группе, чувство общности и сплочённости. Занятия тесно связаны с другими формами работы.
Экскурсии.	Знакомство с различными социальными институтами (ясли, детский сад, школа, дом), профессиями в естественных условиях – в образовательных и общественных учреждениях. На экскурсиях дети, воспринимая социально значимые объекты и явления, учатся эмоционально реагировать на них. В результате они полнее воспринимают окружающий социальный мир, контакты с ним становятся более гармоничными.
Ежедневные прогулки.	На участке детского сада педагог организует ежедневные наблюдения за трудом взрослых, например дворника, за сезонными изменениями в его работе (уборка снега, уборка территории от листьев и т.д.). Систематические наблюдения способствуют развитию аналитико-синтетической деятельности у детей. Во время прогулки педагог учит детей правилам общения, помогает разрешить конфликтные ситуации. При этом важно ставить ребёнка в ситуацию самостоятельного выбора поведенческой реакции. Он должен научиться согласовывать свои желания с правилами и законами общества. И здесь необходима положительная оценка педагога и его постоянное внимание к позитивным поступкам детей.
Игра.	В игровой деятельности развивается и дифференцируется ролевое взаимодействие и поведение, всё многообразие социальных отношений. В игре ребёнок учится следовать определённым правилам поведения, которые в дальнейшем переносятся в повседневную жизнь; входить в раз личные социальные отношения, используя соответствующие речевые и выразительно изобразительные средства. Игра удовлетворяет основные потребности ребёнка в стремлении к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых; потребности в познании окружающего мира и общении.
Праздники.	При проведении праздничных мероприятий дети знакомятся с различными видами праздников: утренники, внутригрупповые праздники (дни рождения, поздравления мам и др.), городские мероприятия. В зависимости от формы проведения праздника решаются различные социальные задачи. Участвуя в утренниках и городских мероприятиях, дети активно усваивают элементы художественного общения, праздничной культуры, включающей подготовку к празднику, умение и желание нарядно одеваться на праздник, этикетные нормы поведения. При проведении внутри групповых праздников дети участвуют в оформлении помещения группы, изготовлении подарков. Праздничные мероприятия наиболее ярко развивают у детей эмоциональную отзывчивость на

	различные средства художественной выразительности, воспитывают чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника, формируют новые социальные побуждения и потребности.
Работа с семьёй.	Семья является одним из главных социальных институтов, где закладываются и развиваются основные стереотипы поведения в обществе. Поэтому одной из задач педагогов дошкольного образовательного учреждения является просветительская, консультативная, обучающая работа с семьёй. В процессе проведения различных мероприятий с родителями педагог знакомит их с возрастными особенностями детей, с программными требованиями по усвоению общественных норм конкретной возрастной группой, с необходимостью развития соответствующих навыков в семье, с различными формами работы по ознакомлению детей с социальным миром.
Свободная деятельность детей.	В режиме дня дошкольного образовательного учреждения всегда отводится время на самостоятельные игры и свободное общение детей друг с другом в группе и на прогулке. В процессе самостоятельной деятельности детей закрепляются и автоматизируются все социальные навыки, полученные на занятиях и в семье; при этом общение детей осуществляется без побуждения взрослого (взрослый вмешивается только в ситуации конфликтов). Самостоятельная деятельность предоставляет детям возможность личного выбора партнёра по взаимодействию, позволяет анализировать ситуацию общения, менять свою позицию, мнение. Эмоциональный опыт, позитивный и даже негативный, является источником развития положительных качеств личности ребёнка, формирует стремление к общению со сверстниками.

Методы ознакомления с социальным миром

Методы	Виды методов	Применение
наглядные	наблюдение за объектами и явлениями социального мира.	Наблюдение может быть непосредственным и опосредованным. Непосредственное наблюдение это чувственное познание и восприятие, какого либо объекта или явления во всём многообразии его проявления. Метод непосредственного наблюдения применяется в ряде занятий, проводимых в детском саду, на прогулках, экскурсиях по родному городу, в свободной деятельности, при наблюдении взаимоотношений людей в различных ситуациях общения. Опосредованное наблюдение – это восприятие какого либо объекта через его художественное изображение – игрушку или картинку. Опосредованное наблюдение рекомендуется в случаях, когда реальные события общественной жизни невозможно представить детям для непосредственного наблюдения, например, из за соображений безопасности.
	иллюстративный и художественный материал, пиктограммы, макеты и др	Иллюстративное изображение предметов используют в работе и после того, как дети познакомились с реальными событиями социального мира в естественных условиях (на экскурсии, в семье) с целью закрепления изученного материала.
практические	дидактические игры, направленные на закрепление представлений об объектах социального мира.	Использование на занятиях и в свободной деятельности таких игр повышает у детей мотивацию к усвоению программного материала по ознакомлению с жизнью общества. В дидактической игре познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому в неё необходимо включать элементы занимательности (сюрпризы, поиск, отгадывание). Наряду с дидактическими играми используются упражнения с дидактическими материалами, а также словесные дидактические игры. Последние формируют у детей слуховое внимание, фонематическое восприятие, развивают выразительность речи. Приобретённые в

		процессе дидактической игры навыки социального взаимодействия пере носятся в самостоятельную деятельность детей.
словесные	рассказы педагога,	Рассказ педагога о различных социальных ситуациях и явлениях обогащает и расширяет знания детей; он знакомит с объектами и явлениями социальной жизни, недоступными для наблюдения. В ходе рассказа педагог акцентирует внимание детей на значимых событиях общественной жизни, их деталях, особенностях проявлений.
	беседы	Беседа состоит из вопросов педагога и ответов детей. Она должна стимулировать детей на сопоставление фактов, установление причинно-следственных связей различных явлений социальной жизни. Беседа может быть вводной, итоговой или связанной с приобретением новых знаний.
	элементы художественного общения	Детские импровизации, игры со словом и звуком (рифмовки, звукоподражания, весёлые диалоги, словесные ассоциации и т.д.). Этот вид ознакомления с социальным миром предполагает задания, в которых дети проявляют своё личное отношение к окружающим, фантазируют, используют различные выразительные средства. К средствам художественного общения можно отнести коммуникативно лингвистические игры, креативные игры, направленные на развитие речевого творчества детей, решение и разыгрывание проблемных ситуаций.
	чтение художественных произведений.	Чтение художественных произведений необходимо умело сочетать с непосредственным и опосредованным наблюдением. Художественные про изведения делают восприятие детей более ярким, вызывают больший интерес к наблюдению за событиями и явлениями общественной жизни. Из художественных произведений (сказок, стихотворений, рассказов) дети получают важные сведения о взаимоотношениях людей, приобретают опосредованный опыт социального взаимодействия, знакомятся с моральными качествами персонажей. У детей воспитывается эмоциональное отношение к различным ситуациям социального взаимодействия, чувство сопереживания персонажам литературных произведений.

Таким образом, благодаря специально организованному процессу ознакомления дошкольников с социальным миром происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, установление начальных отношений с обществом. Ребёнок постепенно учится принимать на себя определённую социальную роль, включается в социальные процессы и взаимоотношения, у него появляется произвольность социальной деятельности, посредством чего он реализует собственные социальные потребности.

План ознакомления с социальными сферами близлежащего окружения (с образовательным учреждением и культурно-просветительскими организациями: экскурсии, встречи, мультимедийные презентации)

Месяц	Социальная сфера	Объект, цель, группы участники
Сентябрь	Детский сад Город и его жители,	Детский сад: Экскурсии по детскому саду: его назначение и оборудование, знакомство с сотрудниками детского сада, их трудом (кухня, прачечная). Знакомство с профессией воспитателя (дети младших групп) Целевые экскурсии в зимний сад детского сада: расширение элементарных представлений детей о роли человека в уходе за растениями и животными, охране природы (средние группы). «Моя улица» Целевые прогулки на ближайшую улицу: расширение территории активных действий детей, знаний и представлений об окружающей действительности (дети старших групп)

		«Мой город» Экскурсии по городу: формирование знаний детей о родном городе, его истории (подготовительные группы)
Октябрь	Органы власти и управления	Знакомство с помещениями детского сада: Методический кабинет: знакомство с профессиональной деятельностью заместителя заведующего по ВМР и АХР (старшие группы) Знакомство с помещениями детского сада: кабинет заведующего и его профессиональная деятельность. (подготовительные группы) Город: Экскурсия к зданию администрации города. Формирование элементарных представлений о деятельности органов управления города в процессе экскурсий (подготовительные группы).
Ноябрь.	Социальная сфера города.	Медицина в детском саду: экскурсии по детскому саду: знакомство с медицинскими помещениями в детском саду (кабинет медсестры) (средние группы) Аптека, поликлиника: экскурсия в аптеку (презентация «Кто работает в аптеке»); формирование элементарных представлений о лекарственных препаратах, профессии фармацевта. Визуальное знакомство с поликлиникой в процессе экскурсий, знакомство с профессией врача (педиатр, хирург, окулист, стоматолог) (старшие и подготовительные группы) Целевая экскурсия в социальный центр «Дом ветеранов» поздравление ко дню пожилого человека. Формирование должного отношения к людям пожилого возраста (подготовительные группы) Школа: Целевые экскурсии в школу, (городская музыкальная школа № 1, МБОУ СОШ № 12) закрепление представлений детей о школе и профессии учителя (подготовительные группы)
Декабрь	Библиотека Культура и искусство	Книжный мир в детском саду: Посещение книжной выставки (методкабинет) Приобщение к миру книги (младшие и средние группы) Экскурсия в библиотеку им. Н.К. Наволочкина: встречи в литературной гостиной. Формирование элементарных представлений детей о функциональном назначении библиотек, профессии библиотекаря (старшие и подготовительные группы) Культура в детском саду: посещение спектаклей, театральных представлений в дошкольном образовательном учреждении; участие детей в досуговых мероприятиях. Пробуждение интереса к традициям народной культуры (все группы в течение года) Искусство в детском саду: «В гости музыка пришла» встреча с учащимися городской музыкальной школы № 1. Формирование элементарных представлений детей о музыкальном искусстве (старшие и подготовительные группы) Экскурсия в музыкальную школу: встреча с оркестром музыкальной школы. Закрепление умения общаться и заниматься совместной музыкальной деятельностью (старшие и подготовительные группы) Экскурсия в театру «Музыкальной комедии» (видеоролик): знакомство с профессиями работников театра. Представление профессии актера и режиссера. Формирование отношения к миру в соответствии с культурными традициями (старшие и подготовительные группы)
Январь	Сфера услуг	Сфера услуг в детском саду: Знакомство с помещениями в детском саду (кабинет заместителя по АХЧ, кухня) Знакомство с трудом работников прачечной и кухни (младшие группы) Общение: показ видеоролика о работниках отделения связи. Различные виды услуг: знакомство со Сбербанком, ателье, мастерской по ремонту обуви; расширение представлений о труде взрослых (показ видеоролика) (старшие и подготовительные группы).
Февраль	Российская	Наши гости: встречи беседы с папами. Формирование элементарных

	армия	представлений об армии, военнослужащих и их обязанностях. Формирование патриотических чувств (все группы)
Март	Органы правопорядка и ГИБДД	Наши встречи: встреча с инспектором ГИБДД. Расширение знаний об элементарных правилах поведения на дороге (старшие и подготовительные группы) Наши встречи: встреча с инспектором по делам несовершеннолетних. Формирование представлений о профессиональной деятельности органов правопорядка (старшие и подготовительные группы)
Апрель	Физкультура и спорт.	Физкультура и спорт в детском саду: спортивный зал, значение спорта для укрепления здоровья (средний возраст) Экскурсия на стадион «Динамо»: знакомство с различными видами спорта, спортсменами города. Расширение представлений о спортивных соревнованиях. Формирование привычки к здоровому образу жизни (старшие и подготовительные группы) Достопримечательности и природа: экскурсии и прогулки в парк «Динамо. Формирование элементарных представлений детей о достопримечательностях нашего города. О роли человека в облагораживании зоны отдыха. Формирование природоохранного поведения, закрепление представления о том, что город наш общий дом (старшие и подготовительные группы)
Май	Пожарная часть	Наши гости: встреча с инспектором пожарной части. Формирование элементарных представлений детей о пожарной безопасности. Знакомство с профессией пожарного (все группы) Экскурсия в пожарную часть города: обобщение и закрепление знаний о правилах пожарной безопасности, о профессиональных особенностях сотрудников пожарной части (старшие и подготовительные группы)

План проведения бесед по ознакомлению с профессиональной деятельностью представителей социальных сфер близлежащего окружения.

Месяц	Беседы по ознакомлению с профессиями	Цель
сентябрь	Воспитатель	1) вызывать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о труде людей; 2) расширять знания и представления о профессиях; 3) обогащать словарный запас, развивать связную речь: учить ребят давать полные ответы на вопросы, подготавливая их к пересказу текста; 4) формировать умение связно и последовательно пересказывать текст по плану; 5) активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.
октябрь	Заведующий, мэр, губернатор	
ноябрь	Учитель Медсестра Врач Фармацевт	
декабрь	Актёр Режиссер Библиотекарь	
январь	Повар Прачка Швея - кастелянша	
февраль	Военнослужащий	
март	Спасатель, полицейский	
апрель	Тренер, инструктор по ФК	
май	Пожарный	

Перспективный план сюжетно-ролевых игр

Месяц	Сюжетно-ролевая игра	Основные задачи
Сентябрь	Школа детский сад Салон красоты	Научить развертывать в игре разнообразные сюжеты, показать, что роль может быть включена в различные взаимосвязи с другими ролями.
октябрь	Больница, Поликлиника,	

	Аптека	Развивать самостоятельность и самоорганизацию, формировать умения договариваться о теме игры, распределять роли, намечать основное развитие сюжета, готовить игровую обстановку. Расширять и углублять знания детей об изображаемых событиях и явлениях. Закреплять умения качественно исполнять отдельные роли.
ноябрь	Театр, Телевиденье (журналист, фотокорреспондент)	
декабрь	Библиотекарь	
январь	Столовая, Кафе	
февраль	Игры на военную тематику: Пограничники, солдаты и т.п.	
март	Спасатели	
апрель	Детский сад Физкультурный руководитель	
май	Пожарные	

2.8. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.165, п.27

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и (или) инклюзивное образование в МАДОУ № 179 направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (**целевые группы**), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных (микрогрупповых) коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МАДОУ № 179 осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители и инструктор по ФК.

Специалист	Содержание деятельности
Учитель-логопед:	логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи и психических процессов, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение совместной и самостоятельной деятельности с детьми в соответствии с избранными программами.
Педагог-психолог	психологическая диагностика, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.
Воспитатель	определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего, поданным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции; реализация рекомендаций учителя-логопеда, психолога, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).
Инструктор по ФК	проведение занятий в физкультурном зале, на улице, реализация используемых программ физического воспитания, программ дополнительного образования с учетом рекомендаций учителя-логопеда, организация двигательной активности дошкольников, осуществление программ АФК по согласованию с родителями воспитанников.
Музыкальный	реализация используемых программ музыкального воспитания, программ

руководитель	дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной, креативной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Медсестра, врач	обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, организация и контроль антропометрии, контроль за организацией питания детей.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР в МАДОУ № 179*:*

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения ООПДО и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК); или психолого-педагогического консилиума МАДОУ № 179 (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК и ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых, подгрупповых, и (или) индивидуальных (микрогрупповых) коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ № 179 самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК и ППк. Функцию предварительного обследования детей выполняет ППк МАДОУ № 179.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории ***целевых групп*** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- дети с ТНР;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ № 179 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых, подгрупповых, индивидуальных (микрогрупповых) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.167, п.28

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ № 179) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. Коррекционно-развивающая включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение

специалистами групповых, подгрупповых и индивидуальных (микрогрупповых) коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам-вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация ***КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АООП МАДОУ № 179. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Одним из ключевых направлений деятельности МАДОУ №179 (детский сад комбинированного вида) является коррекция речевых нарушений дошкольников. В МАДОУ № 179 функционирует логопункт и группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Образовательный процесс в группе компенсирующей направленности и на логопункте МАДОУ № 179 для ***детей с ТНР*** организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи

на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

***Основные направления КРР с** детьми с ТНР:*

- разработка и уточнение индивидуального образовательно-коррекционного маршрута каждого ребёнка (включает в себя определение необходимых направлений коррекции и нормирование кратности индивидуальных занятий у каждого специалиста);
- разработка, уточнение с учётом данных динамического обследования и реализация схем и программ сопровождения;
- гигиеническое нормирование нагрузок;
- обеспечение преемственности и последовательности работы с ребёнком.

КРР с детьми, ***находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети,*** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности-сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

***Направленность КРР** с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с одаренными** обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Инновационная деятельность МАДОУ № 179

Инновационной деятельностью в МАДОУ № 179 является работа по выявлению и развитию одаренности у дошкольников. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Цель данной деятельности: организация работы педагогического коллектива в обеспечении условий для поддержки и развития одаренных дошкольников, в создании предпосылок и возможностей для проявления и развития способностей ребенка в различных видах деятельности.

Задачи:

- Обеспечить выявление и отбор одаренных, талантливых и способных детей;
- Организовать психолого-педагогические условия для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных и способных детей;
- Способствовать участию одаренных, талантливых и способных детей в выставках, олимпиадах и конкурсах;
- Скоординировать деятельность педагогов, родителей и специалистов организаций образования, культуры и спорта муниципалитета в этом направлении

Основные принципы воспитания одарённого ребёнка:

- принцип максимального разнообразия представленных возможностей для развития личности ребёнка;
- признание уникальности ребёнка, исключающее усреднение, сравнение одного ребёнка с другим;
- индивидуальный путь развития ребёнка;
- непрерывность сопровождения развития ребёнка.

Виды одаренности

Виды одаренности	Составляющие	Как проявляются
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах. Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость|
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

Направления работы с одаренными детьми

Направления	Содержание
Координационное направление	• организация работы всего коллектива детского сада; • создание предметных базовых площадок; • интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования; • обеспечение нормативно-правовой базы; • ресурсное обеспечение; • контроль и анализ деятельности.
Диагностическое направление:	• формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности; • проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей; • проведение диагностики одаренных детей; • диагностика условий обучения и развития одаренных детей; • создание банка данных «Одаренные дети ДОУ».
Кадровое направление:	• определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми; • повышение квалификации педагогов на разных уровнях; • оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам; • создание творческой группы педагогов, работающих с одаренными детьми; • создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.
Развивающее направление:	• создание образовательной среды для развития одаренных детей; • организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности; • создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня; • обеспечение материально-технической базы; • создание системы психологического сопровождения одаренных детей; • использование информационно-коммуникационных технологий.
Информационное направление:	• привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей; • создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов; • информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

Развитие одаренных детей ДОУ происходит через:

- вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками
- моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.);
- разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ- средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;

- использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний;
- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
- участие детей в муниципальных соревнованиях, конкурсах детского творчества, фестивалях, выставках, конкурсах чтецов и др.;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Формы работы с одаренными детьми:

- проекты индивидуальные, групповые, семейные
- кружки и секции;
- конкурсы, викторины, соревнования;
- индивидуальные развивающие занятия в игровых формах;
- опытно-исследовательская деятельность.

Формы работы с родителями одаренных детей:

- индивидуальные консультации специалистов ДОУ;
- детско-родительские проекты.

Формы работы с педагогами:

- педагогическое проектирование;
- открытые показы, семинары-практикумы.

Предполагаемый результат:

- увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одарённостью;
- повышения качества образования и воспитания дошкольников в целом;
- положительная динамика процента участников и призёров конкурсов различного уровня;
- повышение социального престижа ДОУ на местном, муниципальном уровне

Для раннего выявления и развития одарённости дошкольников в ДОУ используется конкурсное движение. Конкурсное движение - инновационный фактор развития в образовании, направлен на формирование разносторонней и полноценной личности ребенка, выявление, поддержку и развитие его способностей, а также повышение профессионального уровня и личностных качеств педагога

Образовательные возможности конкурсов, проектов огромны: ребёнок развивает свой интеллектуальный потенциал, совершенствует навыки поиска и исследований, развивает творческое мышление, память, интеллект, воображение.

В ДОУ конкурсное движение развивается в двух направлениях:

1. Участие в конкурсах, организованных администрацией ДОУ. Это конкурсы уровня образовательной организации и муниципального уровня.

В детском саду в рамках годового плана организуются конкурсы-выставки совместных творческих работ детей и родителей, конкурсы детских рисунков и ДПИ, фотовыставки, конкурсы чтецов, спортивные соревнования и др.

В результате участия в конкурсах ДОУ у детей развиваются творческие способности, проявляется собственный интерес к участию в выставке, конкурсе рисунков и поделок; воспитывается командный дух, чувство товарищества, стремление к победе; ведется пропаганда здорового образа жизни.

2. Участие в конкурсах, организованных другими организациями разных уровней (муниципальных, региональных и межрегиональных) и интернет-конкурсах.

В результате участия в таких конкурсах у детей наблюдается развитие умения налаживать взаимодействие и вести диалог не только со сверстниками, но и с другими участниками конкурса; повышение самооценки, воспитание соревновательного духа; повышается творческий поиск совместно с родителями решения проблемы; умение быть общительным и уверенным в себе.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР **с** ***билингвальными*** обучающимися, ***детьми мигрантов,*** испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОУ в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Для детей инофонов разработаны программы https://dskv179.ru/inofony/

Программы	**Задачи**	**Возрастные группы**
Рабочая программа формирования у детей-инофонов младшего дошкольного возраста интереса к творческой речевой деятельности в процессе организации игровой деятельности	Цель: Познакомить детей с набором слов на русском языке для понимания ими речи взрослого и детей в группе в течение дня, в режимных моментах и на занятиях. Задачи: Преодолевать недостаточность понимания слов на русском языке Воспитывать желание и мотивацию на занятия по изучению слов на русском языке Развивать словарный запас, понимание слов на русском языке и навыки общения с использованием понимания слов на русском языке в группе с детьми и взрослыми, развивать коммуникативную деятельность через создание игровой деятельности и игровых ситуаций Обогащать и систематизировать понимание слов на русском языке через знакомство с окружающим миром в игровой деятельности Формировать обобщающие понятия и классификацию предметов на уровне понимания слов на русском языке Работа с родителями на оказание помощи воспитателю по освоению детьми понимания слов на русском языке	Младший дошкольный возраст
Рабочая программа по преодолению межъязыковой интерференции детей-инофонов старшего дошкольного возраста путем интеграции коррекционно-	Цель программы – оптимизация процесса преодоления межъязыковой интерференции у детей-инофонов старшего дошкольного возраста и овладения ими всеми компонентами русской речи до уровня нормы в процессе целенаправленных коррекционно-развивающих воздействий интегративного характера. Задачи: *Логопедического направления коррекционно-развивающей работы:* создание условий для овладения первичной коммуникацией на русском (неродном) языке; расширение, углубление и обогащение лексического запаса слов дошкольников-инофонов; совершенствование звуковой стороны и грамматического строя речи; закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой	Старший дошкольный возраст

развивающей деятельности логопедической и психологической направленности	коммуникации; развитие навыков самоконтроля и контроля за построением связных высказываний. *Психологического направления коррекционно-развивающей работы:* воспитание положительного эмоционального отношения к взрослым, сверстникам, самому себе; развитие способности к оптимальному взаимодействию с окружающим миром; развитие и обогащение новых форм общения со сверстниками.	

Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке/

К данной целевой группе относятся (Данный перечень представлен в Федеральном законе от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» в статье 1.):

дети-сироты;

дети, оставшиеся без попечения родителей;

дети-инвалиды;

дети с ограниченными возможностями здоровья;

дети — жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;

дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;

дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;

дети — жертвы насилия;

дети с проблемами в поведении;

дети в малоимущих семьях.

Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке. К этой целевой группе относятся: безнадзорные дети; беспризорные дети; дети, склонные к бродяжничеству.

Семья, находящаяся в социально опасном положении — семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними (Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»).

Направленность КРР:

- развитие познавательной активности;
- вовлечение родителей в образовательный процесс ребенка;
- вовлечение несовершеннолетнего в систему дополнительного образования (секции, кружки и др.);
- педагогическое консультирование;
- коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия

К целевой группе обучающихся ***«группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Взаимодействие с родителями воспитанников с проблемами в развитии

Значимую помощь в реализации коррекционно-образовательной работе мы получаем от совместной деятельности с родителями.

ЦЕЛЬ: Создание единого коррекционно-развивающего пространства

ЗАДАЧИ:

Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей	Развитие позиции "родитель-эксперт" по оценки динамики коррекционной работы с детьми	Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодаления нарушений в развитии

2.9. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная, системно-организованная деятельность педагога-психолога и педагогического коллектива, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного воспитания и развития каждого ребенка в дошкольной среде. С введением ФГОС происходит процесс слияния психологической работы с учебно-воспитательной системой, превращение их в единую систему сопровождения воспитанников.

Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном на:

- психологическое просвещение и консультирование персонала и родителей (законных представителей);
- гуманизацию воспитательной работы с целью заменить ориентацию на выполнение программ на ориентацию на нужды, самочувствие, интересы воспитанника;
- адаптацию ребенка к детскому саду;
- организацию разновозрастного общения воспитанников;
- раннее выявление возможных трудностей усвоения программного материала ребенком при групповой форме работы;
- организацию коррекционно-развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОО является обязательным в условиях внедрения ФГОС ДО.

Адресат программы: воспитанники ДОО в возрасте от 2 до 7 (8) лет, в том числе с особыми образователями потребностями, ограниченными возможностями развития, их родители и педагоги, непосредственно работающие с детьми (воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физическому развитию, представители администрации).

Цель психологического сопровождения образовательного процесса в МАДОУ № 179 — повышение качества образования путем индивидуализации образовательной деятельности педагога и родителя с ребенком дошкольного возраста; сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Задачи:

Для воспитанников

1. Способствовать сохранению психического здоровья всех воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Создавать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
5. Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

Для родителей

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребенком.
3. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путем включения родителей в непосредственно образовательную деятельность с детьми и поддержку образовательных проектов по инициативе семьи.

Для педагогов

1. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.
2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основания **(принципы)** психологического сопровождения в ДОО:

- амплификация детского развития — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми;
- психологическая безопасность образовательной среды;
- принцип ведущей деятельности (в дошкольном возрасте — игра);
- принцип системно-деятельностного подхода;
- принцип личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком;
- интеграция, взаимопроникновение разных видов детской деятельности
- принцип учета «зоны ближайшего развития».

Функции психолого-педагогического сопровождения обеспечивается компонентами сопровождения, среди которых выделяются профессионально-психологический и организационно-просветительский.

- *Профессионально-психологический компонент сопровождения* - представлен системной деятельностью педагога-психолога, использующего принцип взаимосвязи диагностической и коррекционно-развивающей деятельности. В практической деятельности педагога-психолога личность ребенка изучается только с целью оказания психологической помощи.
- *Организационно-просветительский компонент* обеспечивает единое информационное поле для всех участников психологического сопровождения, а также ее анализ и актуальную оценку. Данный компонент реализуется в деятельности педагога-психолога, через осуществление просветительской работы с родителями, педагогами и администрацией детского сада, при этом используются разнообразные формы активного полусубъектного взаимодействия всех участников.

Планируемые результаты программы психологического сопровождения образовательного процесса в МАДОУ № 179 согласуются с представленными во ФГОС ДО целевыми ориентирами.

Направления работы педагога-психолога

Направление деятельности педагога-психолога	**Цель деятельности педагога-психолога**	**Путь достижения**	**Планируемый результат**
Психологическая	Раннее выявление предпосылок	Тестирование, проблемные	Своевременное информирование родителей о возможных

диагностика	отклоняющегося развития у детей. Ранняя диагностика дисбаланса в эмоциональных связях «мать ребенок». Ранняя диагностика предпосылок «эмоционального выгорания» у педагогов	ситуации, беседа, наблюдение	отклонениях в развитии ребенка. Своевременное обращение внимания родителей на эмоциональные трудности ребенка в зависимости от эмоциональных переживаний матери. Своевременное планирование консультативной, профилактической и друг их видов помощи педагогам
Психологическая коррекция	Предупреждение отклоняющегося развития у детей. Профилактика усугубления дисбаланса в эмоциональных связях «мать — ребенок». Профилактика предпосылок «эмоционального выгорания» у педагогов	Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия, детско-родительские занятия индивидуальные и в группе	Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения при групповой форме работы. Снижение числа нар «мать ребенок» с выраженными трудностями эмоциональной коммуникации Снижение эмоциональной напряженности педагогов в течение учебного года
Психологическое консультирование	Оказание помощи родителям в осознании причин отклоняющегося развития у ребенка. Оказание помощи педагогам в осознании причин повышенной утомляемости и изменении мотивированности труда	Консультации очные, заочные, дистанционные; индивидуальная беседа Наглядная информация. Адресные письма	Снижение количества воспитанников с трудностями обучения, связанными с недостаточным вниманием со стороны родителей к расширению кругозора детей. Улучшение психоэмоционального состояния родителей. Улучшение психоэмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей
Психологическое просвещение	Расширение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах обучения и развития ребенка, поддержке его психоэмоционального благополучия, в вопросах охраны и укрепления физ. и психич. здоровья. Расширение психолого-педагогической компетенции педагогов в вопросах обучения и развития ребенка, в том числе с нарушенным развитием, поддержке его психоэмоционального благополучия, в вопросах охраны и укрепления физ. и психич. здоровья воспитанников, в вопросах работы с семьей	Консультации очные, заочные, дистанционные; индивидуальная беседа. Наглядная информация	Понимание родителями механизмов взаимосвязи психоэмоционального климата в семье и поведения ребенка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребенка, и успешности ребенка в образовательном процессе. Признание родителями права ребенка быть индивидуальностью (право иметь индивидуальные особенности развития вне зависимости от желаний родителей). Понимание педагогами индивидуальных особенностей развития воспитанников, возможности их учета в образовательном процессе для повышения качества образования детей с нормальным и нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями с разным уровнем

			коммуникативных возможностей
Психологическая профилактика	Обеспечение условия для снятия психоэмоционального напряжения у воспитанников. Обеспечение условий для снятия индивидуальные и в группе психоэмоционального напряжения у родителей. Обеспечение условий для снятия психоэмоционального напряжения у педагогов	Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия, детско-родительские занятия	Снижение количества воспитанников с признаками психоэмоционального напряжения. Снижение количества родителей с признаками психоэмоционального напряжения. Снижение количества педагогов с признаками психоэмоционального напряжения

Критерии результативности деятельности педагога-психолога ДОУ

- психолого-педагогическое обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса на разных возрастных этапах;
- обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития воспитанников при реализации основной общеобразовательной программы;
- достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- сформированность у воспитанников ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни при определении итоговых результатов;
- обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализация индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения образовательного процесса;
- функционирование системы мониторингов возможностей и способностей воспитанников, выявления и поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;
- сформированность коммуникативных навыков воспитанников;
- вариативность уровней и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

2.10 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.172, п.29

СОДЕРЖАНИЕ

2.10.1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	213
	2.10.1.1.Пояснительная записка	213
	2.10.1.2.Цели и задачи программы воспитания	213
	2.10.1.3.Направления воспитания	214
	2.10.1.4.Целевые ориентиры воспитания.	216
2.10.2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	218
	2.10.2.1.Уклад образовательной организации.	218
	2.10.2.2. Воспитывающая среда ДОО	227
	2.10.2.3. Общности (сообщества) ДОО	228
	2.10.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	232
	2.10.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.	233
2.10.3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	243
	2.10.3.1. Кадровое обеспечение	243
	2.10.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	244
	2.10.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	245

2.10.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания

2.10.1.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под ***воспитанием*** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. ***Традиционные ценности*** – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности ***Родина и природа*** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности ***милосердие, жизнь, добро*** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности ***человек, семья, дружба, сотрудничество*** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность ***познание*** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности ***жизнь и здоровье*** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность ***труд*** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности ***культура и красота*** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ № 179 и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ № 179 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МАДОУ № 179.

2.10.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МАДОУ № 179 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ № 179:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.10.1.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«*патриотизма защитника»*, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.10.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению

		собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры воспитания**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе

		уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.10.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания.

2.10.2.1. Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются особенности уклада МАДОУ № 179.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ № 179, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ № 179

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Правильная организация повседневной жизни детей в дошкольной образовательной организации ведет к позитивной социализации и всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, развитию физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитию предпосылок учебной деятельности. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ № 179.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения – это, прежде всего, совокупность образовательных пространств. Каждое образовательное пространство даёт возможности для организации разных видов деятельности по выбору ребёнка.

В каждой групповой ячейке развивающая среда устроена по пространственному принципу – оформлены зоны в соответствие с образовательными областями. Каждая зона трансформирована под потребности свободной самостоятельной игры.

В каждой группе свой уклад и свои ритуалы.

Основные характеристики

МАДОУ № 179 является учреждением, которое обеспечивает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Деятельность ДОУ способствует развитию интеллектуальных, физических и социальных способностей детей в возрасте от 2 до 7 лет, обеспечивая таким образом реализацию их права на образование и воспитание. ДОУ предоставляет качественную образовательную деятельность, направленную на формирование у детей необходимых знаний, умений и навыков, а также на развитие их личности в целом. В МАДОУ № 179 созданы все условия для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; ведется подготовка ребенка к жизни в современном обществе; формируются

компетентности, обеспечивающие благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

Основной ***целью и смыслом*** деятельности МАДОУ № 179 является создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе и повышения социального статуса дошкольного учреждения.

Миссия МАДОУ № 179 – обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей, повышение уровня профессиональных и личностных компетенций педагогов, внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей, внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей, оказание дополнительных образовательных услуг населению.

Основные идеи воспитательной работы в МАДОУ № 179:

Идея развития. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

Идея творчества. В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

Идея сотрудничества. Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию «ситуации успеха».

Идея открытости. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Направления воспитательной работы в МАДОУ № 179:

1. воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, поселку, Родине;
2. уважение к людям разных национальностей, государственной символике;
3. приобщение к здоровому образу жизни;
4. развитие творчества.

Процесс воспитания в МАДОУ № 179 основывается на ***общепедагогических принципах***, изложенных в ФГОС дошкольного образования

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие ***принципы:***

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ № 179, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Позитивный имидж образовательного учреждения может быть сформирован только при условии осуществления образовательной деятельности на высоком уровне и предоставления качественных дополнительных услуг. По результатам проводимых опросов, родители (законные представители) выделяют важнейшей задачей деятельности дошкольных образовательных учреждений формирование системных знаний, обеспечивающих готовность ребенка к школе, развитие определенных личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Родители при выборе МАДОУ № 179 руководствуются не только его географическим расположением (Центральный район г. Хабаровска), но и полнотой осуществления качественной образовательной деятельности, ориентируются на командный состав организации, способность его в решении поставленных обществом и законными представителями воспитательно-образовательных задач.

Одним из способов формирования положительного имиджа образовательной организации являются социальные сети. Сайт МАДОУ № 179 узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок, что дополняет имидж учреждения. Привычной средой для большинства пользователей являются социальные сети Вконтакте, Одноклассники, Телеграмм, где используются разнообразные формы коммуникации. Стабильная работа сайта и социальных сетей и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании МАДОУ №179 у участников образовательных отношений.

Основой отношений воспитателя с воспитанниками является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности к нему.

Психологическое восприятие и понимание педагогом детей способствует эффективному сотрудничеству между ними, создает возможность воспитателю входить в душевный мир ребенка, объективно оценивать душевное состояние его, его речь, привычки и манеры поведения, улавливать настроение и переживания воспитанников. Поэтому одним из важных условий воспитания культуры общения является **сотрудничество воспитателя с детьми**. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!»

Важнейшие аспекты сотрудничества:

- умение прислушиваться друг к другу;
- принимать совместные решения;
- доверять друг другу;
- ощущать свою ответственность за работу группы.

Семья — это первый и наиболее значимый социальный институт в жизни ребенка, обладающий большим воспитательным потенциалом в формировании его мировоззрения, нравственных норм поведения, в становлении его личности на разных возрастных этапах. Родители имеют уникальную возможность влиять на своего ребенка, однако это влияние может быть как позитивным, так и негативным, может укрепить или, наоборот, подорвать его психическое здоровье.

Цель **взаимодействия МАДОУ № 179 и семьи** в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи данного взаимодействия:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников.

При взаимодействии между образовательной организацией и родителями могут устанавливаться различные **типы взаимоотношений:**

1) *продуктивные отношения* — это система связей и отношений между сотрудниками образовательной организации и родителями, характеризующаяся направленностью на создание и удержание единого ценностно-смыслового пространства воспитания; Целью продуктивных отношений является личностное развитие ребенка и создание условий для его воспитания и позитивной социализации на основе базовых общенациональных ценностей.

При продуктивном взаимодействии, в котором родители являются активными участниками жизни образовательной организации, между педагогами и родителями происходит активный обмен различными инициативами, присутствует обоюдное стремление к решению задач воспитания ребенка и преодолению возникающих сложностей, реализуются совместные проекты и события, выстраиваются совместные институты управления образовательной организацией.

2) *формальные отношения* — это отношения, характеризующиеся отсутствием единства ценностных оснований между сотрудниками образовательной организации и родителями, отсутствием погруженности в смысловое поле воспитания и отношением к взаимодействию как к вынужденной, неизбежной процедуре; Родители не проявляют интереса к процессам воспитания в образовательной организации, не заинтересованы в целостном развитии ребенка, ограничиваются подчинением управленческим решениям и формальным участием в событиях и управлении образовательной организацией

3) конфликтные отношения — это отношения, характеризующиеся столкновением мнений относительно понимания сотрудниками образовательной организации и родителями ценностей и смыслов воспитания, его содержания и значения для ребенка. Конфликтные отношения характеризуются негативным взаимодействием, низкой эффективностью отношений, акцент в них ставится на взаимных претензиях, жалобах и поиске проблем, участие родителей в воспитательных событиях и управлении образовательной организацией отличается неконструктивным подходом.

В зависимости от особенностей сочетания множества внутренних и внешних условий формальное взаимодействие может измениться либо в сторону негативного, либо в сторону продуктивного взаимодействия. Также оно может оставаться константным на всем протяжении взаимодействия родителей и образовательной организации.

Формы работы с формальными отношениями (акцент в работе должен ставиться на неформальные способы взаимодействия): клубная деятельность; День матери, День пожилого человека и т. п. события; экскурсии выходного дня и др.

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Все специалисты должны стремиться к тому, чтобы иметь **единый подход к воспитанию** каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов необходимо их тесное взаимодействие. Взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Для сотрудничества с другими членами коллектива педагог должен обладать следующими умениями:

- *коммуникативными* – умение слушать и слышать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, учитывать точку зрения других, уточнять и развивать мысль собеседника;
- *организаторскими* – умение возглавить подготовку дела, планировать работу группы коллег, рационально распределять обязанности, подготовить необходимые условия, контролировать работу коллег, анализировать результаты работы группы;
- *умения поведения в конфликтной ситуации* – находить конструктивный выход из конфликта, учитывающий интересы всех сторон.

Признаками сотрудничества в педагогическом коллективе являются соприсутствие участников деятельности в пространстве и времени, наличие общей цели и единой мотивации, рациональное распределение ролей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитателей, согласованность индивидуальных операций в деятельности, получение общего конечного результата.

Управленческие условия обеспечения сотрудничества в педагогическом коллективе МАДОУ № 179.

- выбор руководителем содержания совместной деятельности, интересного, информационно насыщенного, субъективно значимого, дающего пищу для размышлений (например, инновационная, исследовательская, проектная, творческая деятельность коллектива).
- осуществление руководителем дифференцированного подхода к каждому педагогу, к малой группе
- целенаправленное обучение членов педагогического коллектива умениям сотрудничества (МО, семинары, тренинги и др.).

Основные ***традиции воспитательного процесса*** в МАДОУ № 179.

Традиционные (событийные) мероприятия – праздники, проекты, акции, конкурсы и др, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта воспитанников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для ДОУ является проведение:

- *общественных праздников* («День Матери», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День пожилого человека», «День семьи», «День народного единства») и др.;
- *сезонных праздников* («Праздник осени», «Ярмарка» с приглашением родителей «Новый год», «Масленица») и др.;
- *тематических мероприятий* («Театральный фестиваль», «День Здоровья», «Неделя безопасности», «Неделя науки») и др.;
- *социальных и экологических акций* («Открытка для ветерана», «Весна! Победа!», «Весна безопасности», «Белая ромашка», «Помоги зимующим птицам», «Эколята-защитники природы») и др.;
- *встреча с интересными людьми*, с целю расширения контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.
- *поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.
- *Конкурсное движение внутри ДОУ,* для воспитанников, их родителей (законных представителей, педагогов) Конкурсы создают атмосферу позитивной соревновательности, заинтересованности.
- *Поздравление сотрудников с днем рождения и их профессиональными праздниками* (дошкольного работника, медика, повара, психолога и др).
- *Поздравление ребят младшей группы выпускников,* как преемственность между возрастами

Ритуалы также способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит

ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Чтение сказки перед дневным сном - доброжелательный ритуал пожелания спокойного сна, которого дети ждут с нетерпением. Этот процесс вызывает приятные ассоциации с тихим часом, поскольку он подразумевает под собой общение с детьми на чарующем языке сказок, который они хорошо понимают, и который переносит их в волшебный мир.

Присутствие знамени во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий в ДОУ с целью воспитания духовно-нравственных ценностей, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности.

Нормы жизни группы. Правила совместной общей жизни детей в группе должны быть такими, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм, правил и традиций – прежде всего социализация ребенка, его социально-коммуникативное развитие. Среди норм могут и должны быть разумные и понятные детям запреты, но при этом их не должно быть много.

Есть другие правила и ограничения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Например, не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. Их следует вводить по формуле «Не надо, потому что...». Относительно подобных правил уместно будет объяснить детям, почему именно нежелательно их нарушать.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в МАДОУ № 179 с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ № 179 и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Отражение ценностей в РППС

Ценности	**Оформление помещений**	**Оборудование**	**Игрушки**
Родина	Магнитные карты (путешествий по России). Патриотическиеуголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Мини-музей «Русская изба».	Государственныесимволы РФ. Фото первых лиц РФ иобласти. Папки-передвижки «День России», «Деньфлага». Художественнаялитература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народныхпромыслов.	Игры, народные игрушки, Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.
Дружба	Стенды, оформление стен, рекреаций в теме многонациональнаяРоссия, дружба народов. детские рисунки с правиламидружбы Эмоции сегодня (уголок) Стенд «Наши именинники»	Информационные буклеты о правилах поведения. Картотека пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Дидактический материал об эмоциях и коммуникации	Костюмы народов России и мира Куклы Игрушки, сделанные детьми для совместных игр
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам осемье (День матери, День отца, День пожилого человека)	Дидактические игры. Библиотека «Моясемья». Видеотека «Семейныетрадиции» (для просмотра детьми) . Афиша куда пойти с ребенком в выходной, опоездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы,родословные и др.	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голышис аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевыхигр «Семья».
Труд	Стенд «Все работы	Оборудование для сюжетно-	Пазлы «Профессии».

	хороши» (фото), Стенд «Дежурство».Уголок природы.	ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование длятруда в природе (детские лопаты, грабли).	Дидактические игры Детские инструменты: столяра, парикмахера, повара, доктора,и др. Куклы в костюмах по профессиям Оборудование для сюжетно-ролевыхигр к различным профессиям.
Красота	Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров,штор в помещении.	Виртуальные музеи (подборка в медиатеке).Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы,атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшениедля групп, сделанные своимируками.	Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.
Культура	Музыкальный зал. Изостудия.	проектор, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь…), медиатека (музыкальное сопровождение, песни,сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, репродукции, дидактические материалы (портреты),плакаты; костюмы. Народные костюмы,изделия народных промыслов, Набор картинок «Правила поведенияв библиотеке», «Правила поведения в театре», лейпбуки	Разные виды театров, матрешки, изделия народных промыслов, музыкальные инструменты и др
Знания	Центр познавательно-исследовательской деятельности Кабинет английского Музыкальный зал Уголок «Логика и математика»	Наборы для проведенияопытов, экспериментов Музыкальный уголок Художественная мастерская Глобус, книги,компьютер, географические карты	Пазлы « дидактические игры. Настоящие музыкальные инструменты. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа»
Природа	Тематические уголки. Зимний сад. Природа на территории ДОО	Медиатека: мультфильмы, фильмы(Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Хабаровского края, заповедники).Природный материал(гербарий…) Презентации	Наборы животных, деревьев растений… Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус

Здоровье	Уголки здоровья, правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Футбольное поле Тематические уголкипо ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, Кабинеты логопеда, психолога. Физкультурный зал	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии. Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности). Папки-передвижки потеме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Оборудование длядвигательной активности Ростомеры	Дидактические игры «Частитела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке

2.10.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Важнейшим средством передачи детям значимых ценностей является пробуждение в них адекватных эмоциональных переживаний. Для этого педагогу необходимо включать в организацию любой деятельности дошкольника **эмоциональный компонент.**

Для дошкольников характерный эмоционально образный уровень постижения ценности — через художественное слово, звук, цвет, композицию. В структуре личности они превратятся в ценностные ориентации и ценностные отношения.

Создание условий для развития положительных эмоциональных состояний:

- акцентирование внимания участников воспитательного процесса на их эмоциональном опыте;
- применение различных эмоционально насыщенных педагогических средств, обеспечивающих провоцирование положительных эмоциональных переживаний (подбадривание, юмор, поощрение, ситуации успеха и др.);
- нейтрализация негативных состояний (неуверенность в своих силах, повышенная тревожность, негодование, обида, зависть, страх и т.д.);
- совершенствование эмоциональной сферы (развитие всех ее составляющих: гармоничное развитие различных чувств и эмоций, формирование адекватной самооценки, развитие умений понимать эмоциональные собственные состояния и причины, их порождающие, преодоление излишней эмоциональной напряженности и повышенной тревожности).

К важным условиям также относятся:

- профессиональная установка педагога на организацию эмоционально-развивающей среды в группе ДОУ - эмоционально-поддерживающий компонент среды;

- внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.) - эмоционально-настраивающий компонент среды;
- режимные моменты, определяющие процесс пребывания ребенка в группе детского сада - эмоционально-стабилизирующий компонент среды;
- разнообразие занятости детей - игры, занятия, сюрпризные моменты - эмоционально-активизирующий компонент среды ДОУ;
- наконец, условие, которое не предусмотрено нормами организации жизнедеятельности ДОУ, однако рекомендовано психологами и медиками - проведение психогимнастических упражнений с детьми, или эмоционально - тренирующий компонент среды.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника.

Собственный поиск жизненных установок, освоение образцов и норм деятельности осмысленно соединены у ребёнка со значимым другим: родителем, педагогом, сверстником. Отсюда особая роль, которая отводится воспитателю, и особая ответственность перед детьми, перед государством.

Главное качество педагога дошкольного образовательного учреждения, это доброта, любовь к людям, щедрость души, искренность в отношениях с детьми. И главное его дело — целенаправленно влиять на ребёнка, развивая богатство его души, помогать ему в становлении собственного Я, направляя профессионально и с любовью его усилия, корректируя отношения между детьми.

Содержание общения ребёнка с воспитателем составляет его внутренний мир, переживания, чувства, т.е. то, что сознаётся субъектом как индивидуальное психическое Я. Для формирования положительного отношения к людям и самому себе важное место занимает авансирование доверия ребёнку: необходимо ценить его личностную уникальность, особый субъектный мир.

Для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества необходимы определенные педагогические условия, которые должны быть представлены системой организации деятельности:

- создание в группе соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию нравственных качеств и чувств дошкольников;
- обогащение эмоционально-чувственного опыта, расширение круга впечатлений и переживаний посредством разнообразных средств (народное прикладное искусство, живопись, художественная литература, творчество);
- организация экскурсий и прогулок по городу, на природу;
- обеспечение условий для самостоятельной деятельности детей;
- педагогическое взаимодействие детского сада и семьи.

Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество создаются условия.

- предметно-целевая активность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.10.2.3. Общности (сообщества) образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ № 179 выделены следующие общности:

- педагог – дети,
- родители (законные представители) – ребёнок (дети),
- педагог – родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:

- ценности и цели: профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.
- Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В МАДОУ № 179 функционируют несколько профессиональных общностей (сообществ):

- педагогический совет;
- методические объединения;
- медико-педагогический совет
- психолого-педагогический консилиум
- творческие (рабочие) группы.

Педагоги, состоящие в сообществе, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Педагогический совет является постоянно действующим органом самоуправления для рассмотрения основных вопросов организации и осуществления учебно-воспитательного процесса. Педагогический совет является органом коллективной мыслительной деятельности и коллективного педагогического диагностирования, формирующий новое педагогическое мышление и отношения равноправного сотрудничества для реализации основных задач ДОУ.

Главными задачами педагогического совета являются:

- объединение усилий педагогического коллектива ДОУ для повышения уровня воспитательно-образовательной работы;
- внедрение в практику достижения науки и передового педагогического опыта

Тематика педагогических советов связана с целью образовательной организации, образовательной программой и программой развития МАДОУ № 179.

В подготовке и проведении педагогического совета участвует весь коллектив, используя различные методики.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - Организации), с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

ППк создан для улучшения изучения воспитанников на коллективных обсуждениях мнений воспитателей групп о педагогических проблемах и главное на коллективной разработке мер индивидуального подхода как к отдельным воспитанникам так и возрастным группам в целом. ППк является одним из перспективных форм взаимодействия специалистов МАДОУ № 179, объединяющихся для сопровождения воспитанников с учетом их психофизического и индивидуального развития.

Медико-педагогический совет (МПС) организуется с целью координирования и совершенствования работы в группах раннего возраста. Задачи МПС

- Обеспечение роста компетенций сотрудников детского сада, работающих в группах раннего возраста в вопросах воспитания и образования детей раннего возраста.
- Выявление актуальных проблем организации воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста для дальнейшей их проработки.
- Создание благоприятных условий для адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ и дальнейшего их развития с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Методическое объединение МАДОУ № 179 (МО) как специальный комплекс практических мероприятий, базирующихся на достижениях науки и передового педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом и, в конечном счете, – повышение качества и эффективности образовательного процесса.

В рамках МО рассматриваются вопросы частной методики по программам: разработка приёмов, методов, технологий обучения и развития по тем или иным темам, которые сами педагоги для себя считали актуальными, работа с образовательными стандартами, инновационные технологии, работа с одаренными детьми, совершенствование форм и методов организации занятий, и другое.

Творческая (рабочая, временная) группа педагогов – эффективное добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной проблеме с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы для непосредственной работы с детьми.

Работа в творческой группе позволяет повысить уровень профессионально-педагогической культуры педагога ДОУ, формирует мотивацию к самосовершенствованию в условиях профессиональной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ № 179 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Принципиальным условием решения важнейшей задачи объединения педагогов и родителей в интересах ребенка является, прежде всего, создание особой формы общения между родителями и педагогами, которая обеспечит доверительный, деловой контакт.

Детско-взрослая общность. - это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга с целью развития профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Важнейшим фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного и образовательного процесса, является личное участие детей и родителей в насыщенной событиями жизни. С помощью проектов родители и дети могут заниматься тем, что им по-настоящему интересно, развивать свои

творческие способности, конечным результатом чего станет обеспечение для ребенка эмоционального комфорта.

Члены семей воспитанников детского сада имеют разные профессии, хобби и интересы. И каждый из них может в той или иной форме поделиться своими знаниями и навыками, тем самым способствуя развитию не только своего ребенка, но и других воспитанников. Объединение интересов — залог эффективной совместной работы взрослых и детей, которая будет привлекательной для каждого участника детско-взрослого сообщества.

Детская общность. Детское сообщество – это группа детского сада как социальная общность, объединяющая детей совместными целями, общей деятельностью и переживаниями**.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Детское сообщество является основной базой накопления детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта. В нем под руководством педагога ребенок приобретает опыт коллективного поведения, как в позициях подчинения, так и руководства. Это приводит к формированию таких социально ценных качеств личности, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность и др. В сообществе складываются и личностные характеристики: самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или непринятие себя как личности. Коллективная жизнедеятельность предоставляет возможности для реализации физического, художественного потенциала личности.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет),
- организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет),
- развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

На первом этапе педагог формируют у детей представления о нормах взаимоотношений в детском сообществе, способствует появлению устойчивого интерес к деятельности, к сверстникам, что усиливает сплоченность детей. В результате могут возникать стойкие игровые группировки по 3-5 человек - это первоначальный этап сплочения детского сообщества.

На втором этапе важно сделать эти объединения более устойчивыми и длительными. Выдвигаются более сложные цели совместной деятельности. Педагог организует детское сообщество, помогает распределить обязанности, учит детей проявлять чувство доброты, чуткости, отзывчивости, дружбы, ответственности во взаимоотношениях, происходит естественный процесс объединения маленьких группировок. Дети проявляют большую самостоятельность, состав объединений становится более устойчивым.

Третий этап характеризуется ростом самостоятельности детей, он предполагает воспитание у детей навыков самоорганизации. Возрастает количество участников детского сообщества. Дети нередко сами объединяются по своему усмотрению в разнообразных видах деятельности, самостоятельно распределяют роли в игре, обязанности в трудовой деятельности, сами регулируют взаимоотношения в группе. На данном этапе создается возможность для объединения нескольких малых подгрупп в одну большую группу для совместной деятельности детей: сюжетно-ролевую игру, объединяющую несколько сюжетов, коллективный, совместный труд. На этом этапе педагог от прямого воздействия на детей переходит к косвенным методам руководства детским сообществом.

В МАДОУ № 179 обеспечивается возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Психолого-педагогические условия формирования детского сообщества:

1) организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе и ДОУ;

2) основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
3) педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
4) изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
5) организация коллективного и совместного труда;
6) участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.10.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

ОО "Социально-коммуникативное развитие"	• соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания
ОО "Познавательное развитие"	• соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания
ОО "Речевое развитие"	• соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания
ОО "Художественно-эстетическое развитие"	• соотносится с эстетическим направлением воспитания
ОО "Физическое развитие"	• соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области:

ОО	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникат	Родина Природа	Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

ивное развитие	Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Человек Семья Познание Родина Природа	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Культура Красота	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.10.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Основные формы и содержание работы педагогов ДОУ с родителями:

- *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- *Консультации*. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.
- *Родительские собрания*. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- *Мастер-классы*. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
- *Круглый стол*. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
- *«Родительский клуб»*. Добровольное объединение родителей. По желанию проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам
- *«Родительская почта»*. Дистанционная форма сотрудничества ОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Телеграм» через мессенджеры WhatsApp. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
- *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, акции.* Систематически проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

События образовательной организации

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

Проектная деятельность. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ. Источниками знаний могут быть книги, картины, предметы, рассказы

воспитателя, родителя. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

Проектная деятельность по ознакомлению с родным городом, его природой, профессиями работников детского сада, профессиями родителей и замечательных людей и т.д. организуется с целью накопления и эмоционального освоения конкретных фактов и событий, что способствует развитию и обогащению нравственных качеств дошкольников.

Результатом использования проектной деятельности в воспитательном процессе являются следующие показатели:

- расширение знаний детей о Родине, возрастание интереса к родному краю, его достопримечательностям, традициям;
- усвоение детьми нравственных правил и норм поведения в обществе;
- бережное отношение к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему с рождения;
- повышение познавательной и творческой активности дошкольников, сформированность элементарных исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности;
- повышение активной гражданской позиции семей дошкольников.

Праздники способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Праздники с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. Здесь видна динамика развития ребенка, видно, чему он научился, насколько он комфортно себя чувствует в детском саду.

Через организацию праздников создаются условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного «я».

Для достижения данной цели необходимо решить комплекс педагогических задач:

- сформировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности;
- стремиться развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
- приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- формировать уверенность в своих силах;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- учить уважать мнение сверстников и окружающих людей;
- воспитывать интерес к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;
- создавать социокультурное пространство для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
- поддерживать у родителей интерес к проведению совместных мероприятий.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, Праздник Здоровья, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Нептуна» и др.

Примерный перечень основных праздников, проводимых в МАДОУ № 179

Первая младшая группа	**Вторая младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год

			Масленица	Масленица
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		23 февраля	23 февраля	23 февраля
			День Космонавтики	День Космонавтики
			9 Мая	9 Мая
				Выпускной
Праздник Лета.	Праздник Лета.	Праздник Лета.	Праздник Лета.	Праздник Лета.

Общие дела. Традиционные общие дела, как события ДОУ, обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются.

Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Цель: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Виды общих дел:

Социальные и экологические акции: «Белая ромашка», «Помоги собраться в школу», «Читаем вместе с родителями», «Сад памяти», «Помоги зимующим птицам», «Безопасное лето» и др;

Спортивные и оздоровительные мероприятия: «День здоровья», «Шахматный турнир», ГТО, «За здоровьем в детский сад» и др;

Совместные игры, развлечения, музыкально-театрализованные представления: в виде традиционных праздников, театральных постановок, развлечений, как на уровне детского сада, так и групповые. Тематические групповые мероприятий: «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Хлеб – всему голова», «Детский сад – мой второй дом» и др.;

Творческие мастерские: «Мастерская по ремонту игрушек и книг», «Мастерская Деда Мороза», «Мастерская по изготовлению кормушек», «Мастерская по изготовлению поделок из природного и бросового материала».

Выставки, стенгазеты. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные – стенгазеты «Я и мой питомец», «ПДД»; творческие «Ты и я – с книгой лучшие друзья», «Зимине забавы»; фотовыставки «Я и мамочка моя», «Мой папа в армии служил», «Осенняя зарисовка» и др.

Конкурсы, викторины: конкурсы чтецов, «ЧИП», всероссийская викторина «Азбука безопасности на дорогах», и многие др., конкурсы рисунков и поделок на различных уровнях, как очных, так и дистанционные конкурсах.

Общие дела обогащают социальный опыт дошкольников, развивает коммуникативные и нравственные качества каждого ребёнка.

Режим – это гибкая и динамичная конструкция, но при этом основные его компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон, общее время прогулок) должны оставаться неизменными. Режим пребывания детей в детском саду – это определенная последовательность организованного взаимодействия с детьми.

Требования к режиму определяются психофизиологическими особенностями возраста ребенка, задачами воспитания, окружающими условиями. Режим должен учитывать возрастные особенности детей, быть постоянным (хотя есть отличия в построение режима дня в разное время

года), учитывается время пребывания ребенка в детском саду, и время работы родителей. Режим в ДОУ составлен в соответствие с САН ПИН.

Режимный момент	Содержание
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	Осуществляться в группе, коридоре или на участке. Цель: создать хорошее настроение, как ребенку, так и его родителям. Обращать внимание на внешний вид детей. Пришедшие дети должны здороваться с воспитателем и другими детьми группы, включаться в игры. Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей, создает условия для разнообразной самостоятельной деятельности детей.
Подготовка к завтраку, завтрак.	Организация умывания проводится постепенно, необходимо напомнить детям правила поведения в умывальной комнате. Обратить внимание на действия детей: закатать рукава, намылить руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Пользоваться своим полотенцем. При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. В процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи.
Игры и детские виды деятельности.	Воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, а в плане отражает, для каких видов деятельности создана предметно-развивающая среда — с указанием названия и цели деятельности.
Непосредственная образовательная деятельность.	Проводится согласно перспективному плану, в котором указаны программное содержание и цели. Должна органично вытекать из тех видов деятельности, которыми были заняты дети на предыдущем этапе.
Подготовка к прогулке, прогулка.	Прежде необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались на занятии. Воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Оказывает помощь при необходимости.
Организация прогулки.	Организовывает разнообразную деятельность, готовит игрушки и вспомогательный инвентарь. Наблюдает за содержанием игр и взаимоотношениями детей, корректирует их при необходимости. Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед.	См. пункт «Подготовка к завтраку, завтрак».
Подготовка к сну, дневной сон.	При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей
Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия.	Подъем проводится постепенно, по мере пробуждения детей, после подъема организуются закаливающие процедуры, проведение которых педагог согласовывает с медсестрой и родителями воспитанников.
Игры, самостоятельная деятельность детей.	Организуется аналогично пункту «Игры и детские виды деятельности».
Подготовка к ужину, ужин.	Организуется аналогично пункту «Подготовка к завтраку, завтрак».
Игры, прогулка, уход детей домой.	Организуется аналогично пунктам «Подготовка к прогулке», «Игры» и «Прием детей». На вечерней прогулке в присутствии ребенка воспитатель может проинформировать родителей о его достижениях в развитии, успехах в группе.

	Для наглядности было бы неплохо продемонстрировать работы детей. Кроме того воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации по интересующим родителей вопросам.

Свободная игра - это игра, которая помогает развивать у детей игровую деятельность, она даёт возможность активно себя выразить. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным. При этом самым здоровым образом совершается процесс познания. Свободная игра - это естественный путь, идя которым дети овладевают разнообразными умениями и навыками, направляют свою волю на предметы внешнего мира, под влиянием собственных побуждений, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Задачи использования свободной игры в развитии детей дошкольного возраста:

- Воспитывать инициативность, активность.
- Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения
- Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
- Развитие у детей умения элементарного самоконтроля речевого выказывания и своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
- Создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- Создать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.
- Развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национальным культурам, социальным слоям.
- Поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

Для того чтобы ребенок осваивал культуру самостоятельно, взрослый должен создавать условия и ситуации, в которых ребенок будет свободно действовать:

- обустраивать предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Таким образом, свободная деятельность – это логическое продолжение организованной деятельности.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности. При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – не руководство, а наличие партнерской позиции и партнерской формы организации.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ № 179 можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии (в музей, в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- совместный, коллективный труд;
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, убеждение, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие **вариативные формы взаимодействия**:

Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Патриотическое направление воспитания **Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.**		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры- драматизации, игры- импровизации, игровые задания, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Социальное направление воспитания **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.**		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Познавательное направление воспитания **Формирование основ экологического сознания.**		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд Дидактические и развивающие игры. Игры- экспериментирования Театрализованные игры.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде.

Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	явлениями.	Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Физическое и оздоровительное направление воспитания **Формирование основ безопасности**		
занятия игровые упражнения индивидуальная работа игры-забавы, игры-драматизации, театрализации досуги беседы разыгрывание сюжета упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми работа в книжном уголке чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) трудовая деятельность игровые тренинги составление историй, рассказов творческое задание обсуждение игровые ситуации пространственное моделирование работа в тематических уголках целевые прогулки встречи с представителями ГИБДД , МЧС	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, -самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	игры-забавы дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры рассматривание иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры творческая деятельность
Трудовое направление воспитания **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства, поручения, экскурсии, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры,

	подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Этики-эстетическое направление воспитания **Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.**		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: оформление помещений; оборудование; игрушки. ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала ППС может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, города и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственное окружение воспитанников (обустройство помещений ДОУ, групповых комнат, кабинетов, участков, спортплощадок и так далее, а также одежда администрации ДОУ, педагогов, технических работников и самих воспитанников) создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании ДОУ.

Требования, предъявляемые к развивающей ППС ФГОС.

1. Обеспечение максимальной реализации воспитательного потенциала пространства ДОУ, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития:

2. Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения:

3. Обеспечение реализации различных воспитательных программ. При построении ППС учитывается та программа, которая реализуется в ДОУ, учитывая ее особенности и традиции.

4. ППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

5. Обеспечение учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

МОДЕЛЬ РППС по образовательным областям и центрам активности в МАДОУ № 179

Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)

Познавательное развитие	**Речевое развитие**	**Социально-коммуникативное развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
Экологический центр, уголок природы	Речевой уголок	Игровой уголок (сюжетно-ролевые игры)	Уголок искусства и творчества	Спортивный уголок
Патриотический уголок Краеведческий	Литературный уголок	Уголок строительно-конструктивных игр	Театрализованный уголок	Уголок здоровья
Математический уголок и логики	Книжный уголок	Уголок дежурства	Музыкальный уголок	
Конструктивный уголок	Уголок манипулятивной зоны	Уголок ОБЖ и дорожного движения	Уголок ряжения	
Экспериментирования и исследовательской деятельности		Семейный уголок		
Уголок Коллекций		Уголок уединения, релаксации		
Уголок «Мини-музей»				
Уголок «Макеты»				
Оборудование, игрушки, пособия				

Информационное окружение дошкольника является воспитывающим, когда в ДОУ есть культурно укомплектованная библиотека детских книг на группах; педагоги (в союзе с родителями) делают все возможное, чтобы приобщить детей к домашнему чтению; постепенно приучают их слушать публичные выступления, приглашая гостя в ДОУ или проводя традиционные встречи с представителями разных служб и профессий, проводят конкурсы, смотры познавательных сил.

Материально-техническое обеспечение реализации программы представлено в ООПДО МАДОУ № 179.

Социальное партнерство МАДОУ № 179 и окружающего сообщества.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов ребенка этот процесс затруднен. Для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума - других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

МАДОУ № 179 расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- партнерство со спонсорами,
- благотворительными организациями.

Формы сотрудничества ДОО с организациями социума:

Организации	Формы работы
Библиотека	-Знакомство с профессией библиотекаря и правилами читателя через экскурсии в библиотеку. -Участие педагогов, родителей и детей в мастер-классах, организованных работниками библиотеки и ДОО. -Участие в культурно-досуговых мероприятиях, организованных работниками библиотеки. -Использование информации, получаемой в библиотеке, для реализации проектов. -Посещение выставок изобразительного искусства, организованных в библиотеке. -Участие в конкурсах-выставках детского творчества, организованных в библиотеке.
Театры (профессиональные коллективы г. Хабаровска)	-Посещение детских спектаклей. -Участие в интерактивных программах, организованных работниками театра. -Участие педагогов, родителей и детей в мастер–классах, организованных работниками театра. -Участие в «Вечере интересных встреч» с актерами театра и людьми разных профессий, относящихся к созданию и организации театрализованных представлений. -Участие в детских театральных конкурсах.
Почтовое отделения	-Экскурсии в почтовое отделение. Знакомство с профессиями работников почты. Тематические беседы с детьми о работе на почте. -Организация совместных акций (подготовка поздравительных открыток своими руками и поздравление с праздником).
Отделение полиции, МЧС	-Тематические экскурсии в отделение полиции, пожарной части. Знакомство с профессиями: сотрудник полиции, пожарный. -Участие в «Вечере интересных встреч» с сотрудниками полиции, пожарными, МЧС, организованных работниками организаций и педагогами ДОО. -Подготовка и проведение тематических досугов, выставок детского творчества.
Музыкальная школа № 1	-Участие в интерактивных программах, организованных педагогами МШ. -Участие в мастер-классах, организованных педагогами МШ. -Посещение театрализованных представлений, концертных программ, подготовленных работниками МШ. -Организация совместных культурно-досуговых мероприятий. -Посещение музыкальных гостиных, организованных педагогами МШ. -Посещение Дней открытых дверей, организованных педагогами. -Участие в совместных конкурсах детского творчества.
Учреждения дополнительно	-выставки, акции, конкурсы, мастер-классы и т.п

го образования	

Целевым приоритетом в воспитании детей дошкольного школьного возраста является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний **основных норм и правил** того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

2.10.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания.

2.10.3.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания в детском саду осуществляется квалифицированными педагогическими кадрами. Кадровый потенциал педагогов позволяет выстраивать работу детского сада на высоком профессиональном уровне.

Воспитательный процесс в МАДОУ № 179 осуществляют следующие педагоги: воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Осуществляет руководство МАДОУ № 179 в соответствие с законами и иными нормативно правовыми актами, уставом ДОУ Обеспечивает системную воспитательную работу ДОУ Обеспечивает реализацию ФГОС ДО Обеспечивает охрану жизни здоровья воспитанников во время воспитательного процесса, соблюдение прав и свобод воспитанников и работников ДОУ Принимает решение о программном планировании его работы, участии ДОУ в различных программах и проектах. Обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям воспитательного процесса. Обеспечивает эффективное взаимодействие т сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, общественностью, родителями (лицами, их заменяющих)
Заместитель заведующего по воспитательной методической работе	Обеспечивает использование и совершенствование методов организации воспитательного процесса. Организует воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Оказывает помощь воспитанникам в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Участвует совместно с заведующим в разработке годового плана работы, досуговых, оздоровительных и других мероприятий в рамках реализуемой программы воспитания, пакета документов, необходимых для апробации и внедрения разрабатываемых программ (технологий).
Педагог-психолог	способствует формированию психологической культуры субъектов образовательного процесса, сохранению и укреплению их психологического здоровья; выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности

	воспитанников с учетом их особенностей; проводит изучение интересов, склонностей, способностей воспитанников, предпосылок одаренности. разрабатывает и реализует программы, в том числе коррекционно-развивающие, для воспитанников, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, преодоление проблем в общении и поведении; планирует и организовывает работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации; проводит мероприятия по формированию у обучающихся навыков общения в разновозрастной среде и в среде сверстников, развитию навыков поведения в виртуальной и поликультурной среде;
Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, педагоги дополнительного образования	обеспечивают занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формируют у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; внедряют здоровый образ жизни; внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых краевыми, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Воспитатель	Применять соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей формы и методы нравственного воспитания, развития нравственного опыта отношений, оценки хороших и плохих поступков, формирования представлений о правилах вежливости Реализовывать формы и методы развития у детей основ патриотизма, воспитания любви к Родине Применять педагогические технологии трудового воспитания детей, формирования у них трудолюбия, уважения к труду взрослых, интереса к профессиям Осуществлять организацию экологически ориентированной деятельности детей, наблюдения природы, воспитания основ экологической культуры, доброго, бережного отношения к растениям и животным, любви к природе Осуществлять подготовку воспитанников к участию в творческих мероприятиях (праздниках, утренниках, конкурсах и др.) Формировать позитивную атмосферу в дошкольной образовательной группе, поддерживать уклад жизни и традиции дошкольной образовательной организации Создавать социальную ситуацию развития детей в соответствии с особенностями возраста детей Создавать условия для эмоционального благополучия детей, поддерживать в детской образовательной группе атмосферу эмоциональной отзывчивости, сопереживания готовности к совместной деятельности, Осуществлять педагогическую поддержку индивидуальности и инициативы детей Организовывать общение детей, выполнение правил взаимодействия в целях их социально-коммуникативного развития, усвоения ими норм и ценностей, принятых в обществе, формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества Обеспечивать личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольной образовательной организации) и детей. Проводить консультирование родителей (законных представителей) с учетом их актуальных потребностей, проблем, интересов в области воспитания своего ребенка

2.10.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе https://институтвоспитания.рф./

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания):

- Внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников;
- ведены договорные отношения, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями);
- разработано положение о РПВ МАДОУ № 179 https://dskv179.ru/wp-content/uploads/2022/09/polozhenie-o-rabochey-programme-vospitaniya.pdf ;
- внесены корректировки в общеобразовательную программу дошкольного образования;
- разработан календарный план воспитательной работы на учебный год;
- разработан план деятельности на учебный год;
- планы взаимодействия с социальными партнерами

2.10.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ № 179 не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с особыми категориями в условиях МАДОУ № 179 являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ООП;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.11. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.11.1. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, как приоритетное направление (ОО «Физическое развитие»)

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой полноценного воспитания и развития детей. Задача укрепления здоровья ребенка, формирования у него бережного отношения к своему здоровью реализуется через создание соответствующих условий, интеграцию усилий детского сада и семьи.

Исходя из принципа «здоровый ребенок - успешный ребенок», решение проблемы воспитания социально адаптированной личности невозможно без осуществления системы мероприятий по физическому развитию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется создание здоровьесберегающей среды в условиях ДОУ.

Для осуществления процесса воспитания и обучения воспитанников ДОУ в режиме здоровьясбережения и здоровьяобогащения, направленного на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка была разработана творческим коллективом педагогов МАДОУ № 179 программа «Здоровье». Программа ориентирована на улучшение медико-психолого-педагогических условий пребывания детей в ДОУ, регулирует деятельность медицинского и педагогического персонала в вопросах оздоровления, развития физической подготовленности детей и формирования у них мотивации к здоровому образу жизни.

В систему физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в ДОУ, в качестве вариативной части включены следующие мероприятия.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей	Ответственный
1.	Обеспечение здорового образа жизни	щадящий режим (адаптац. период); организация микроклимата в группах; соблюдение требований Сан ПИНа.	Все группы	Воспитатели
2.	Физические упражнения	утренняя гимнастика; физкультурно-оздоровительные занятия в спортивном зале и на улице; босохождение по нестандартному физкультурному оборудованию; занятия для профилактики нарушений осанки, плоскостопия; ритмическая гимнастика на воздухе игры с водой, купание в бассейне, водные процедуры; подвижные и динамические игры; профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки,	Все группы	Инструктор по ФК воспитатели

		плоскостопие, зрение); элементы спортивных игр; физкультминутки.		
3.	Гигиенические и водные процедуры	Обширное умывание водой комнатной температуры; игры с водой; обеспечение чистой среды; обливание ног водой в летний период.	Все группы	Воспитатели
4.	Воздушные ванны	проветривание помещений (в том числе сквозное); сон при открытых фрамугах; прогулки на свежем воздухе; обеспечение температурного режима и чистоты воздуха (ионизация воздуха); воздушные и солнечные ванны.	Все группы	Воспитатели, медики, мл. воспитатели
5.	Активный отдых	развлечения, праздники, игры-забавы; дни здоровья; недели здоровья каникулы.	Все группы	Специалисты, воспитатели
6.	Свето- и цветотерапия	обеспечение светового режима; цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы	воспитатели
7.	Музыкотерапия	музыкальное сопровождение режимных моментов (в т.ч. дневного сна); музыкальное оформление фона занятий; музыкально-театральная деятельность	Все группы	Воспитатели, муз рук.
8.	Аутотренинг и психогимнастика	игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; коррекция поведения.	Все группы	Воспитатели педагог-психолог, Инструктор по ФК
9.	Закаливание	босохождение; дыхательная гимнастика; контрастное обливание; игровой, точечный массаж; обширное умывание; упражнения после сна;	Все группы	Воспитатели
10.	Пропаганда ЗОЖ	курс лекций и бесед среди сотрудников и родителей; спец. занятия (ОБЖ)	Все группы	Заведующий з\з по ВМР, специалисты

Проблемы физического воспитания детей решаются в тесном контакте с семьей. Для этого используются следующие методы взаимодействия: анкетирование, проведение Дня открытых дверей (показ утренней гимнастики, физкультурного занятия, гимнастики после сна), индивидуальная беседа, консультирование (на родительских собраниях и в форме выпуска стендового материала), совместные праздники с родителями.

Ежегодно медицинский персонал детского сада (врач, старшая медсестра) совместно с сотрудниками городской детской поликлиники № 1 разрабатывают план лечебно-профилактический мероприятий. Ведется мониторинг состояния здоровья детей. Результаты мониторинга, анализ заболеваемости детей за месяц, квартал и год, вопросы организации оздоровительных мероприятий являются предметом обсуждения на производственных совещаниях, заседаниях педагогического совета и на общих собраниях родителей.

Медико-педагогический контроль

№	Содержание	Группа	Срок	Ответственный
1	Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, пальчиковая гимнастика и др)	Все	Ежедневно	Воспитатель
2	Организация питания	все	Ежедневно	Воспит. ст.медсестра, з\з по ВМР
3	Соблюдение питьевого режима	все	Ежедневно	Воспит. ст.медсестра
4	Состояние одежды и обуви	все	Ежедневно	Воспитатели

5	Проведение физкультурных занятий	Все	Ежедневно	Воспит. ст.медсестра, з\з по ВМР
6	Организация прогулки	Все	Ежедневно	Воспит. ст.медсестра, з\з по ВМР
7	Осуществление системы закаливания	Кроме гр. ран. возраста	Ежедневно	Воспит.ст.медсестра,
8	Соблюдение двигательного режима	все	Ежедневно	Воспитатели
9	Организация физкультурных праздников, досуга и развлечений	Кроме гр. ран. возраста	По плану	Инструктор по ФК, муз рук.
10	Контроль заболеваемости	Все	1 в квартал	Заведующая, врач, ст. медсестра
11	Санитарно-гигиеническое состояние помещений, оборудование	все	ежедневно	Заведующая, врач, ст. медсестра, зам зав по АХР

Физкультурно-оздоровительные технологии в работе с детьми дошкольного возраста направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи:

- развить физические качества,
- контролировать двигательную активность и становление физической культуры дошкольников,
- формировать правильную осанку,
- осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата
- оздоравливать при помощи средств закаливания,
- воспитывать привычку к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется на занятиях по физическому воспитанию, а так же в виде различных гимнастик, закаливающих процедур (босохождение, воздушные ванны и т.д.), физминуток, п/и, организация прогулок, и т.д.

Современные здоровьесберегающие технологии

Виды	**Время проведения в режиме дня**	**Особенности методики проведения**	**Ответственный**
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Игровой стретчинг	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	инструктор по физической культуре
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре музыкальные руководители
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, инструктор по физической культуре музыкальные руководители педагог-психолог
Динамические паузы	во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для	Воспитатели, инструктор по физической культуре

		глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	музыкальные руководители педагог-психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Воспитатели
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, учитель-логопед музыкальные руководители
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатели
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика после дневного сна (бодрящая)	Ежедневно после дневного сна, 10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Воспитатели, учитель-логопед музыкальные руководители
Гимнастика корригирующая	Во всех режимных моментах	в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.	Воспитатели
Гимнастика ортопедическая	Дорожки здоровья ежедневно после сна Ежедневно как элемент на утренней гимнастике На физкультурных занятиях	в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы, осанки	Воспитатели, инструктор по ФК

Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	–Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.	Инструктор по ФК, в группах раннего возраста - воспитатели
Проблемно-игровые (игротреннинги и игротералия)	в свободное время, можно во второй половине дня	Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.	Все педагоги
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста.	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.	воспитатели
Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Все педагоги
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста.	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.	Воспитатели, педагог-психолог
Технологии воздействия цветом	как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач.	Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.	воспитатели

Реализация парциальной программы «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-7 лет»

Программа подготовлена зав. кафедрой стоматологии детского возраста ФГБОУ ВО ДВГМУ Минздрава России д.м.н., профессором Антоновой А.А., доцентом кафедры стоматологии КГБОУ ДПО

ИПКСЗ, к.м.н. Лучшевой Л.Ф., главным врачем КГБУЗ «Стоматологическая поликлиника Регион» к.м.н., доцентом Галеса С.А.

Требования к реализации программы:

- проводить уроки здоровья в ДОУ;
- изучить средства ухода за зубами;
- сформировать навык обучения детей и членов их семей методам чистки зубов;
- самостоятельно осуществлять навык «Чистка зубов».

Участниками данной Программы являются воспитанники старшего дошкольного возраста, их родители (законные представители), педагоги ДОУ.

Форма обучения – игровая. Каждое занятие эмоционально окрашено. Программа предусматривает проведение устных занятий (по содержанию занятий подбираются стихотворения, сказки, загадки, видео, аудио и презентационный материал, дидактические игры, литература), практических занятий, встречи со специалистами.

Методы и приемы работы:

- работа с наглядностью (иллюстративный материал, плакаты);
- дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры;
- театрализованная деятельность, прочтение художественной литературы;
- просмотр обучающего материала (мультфильмы, презентации, аудио).

Формы организации работы

Программа предусматривает проведение устных занятий, чтение литературы, практических занятий, просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций.

Освоение программы предполагает встречи с врачами стоматологами

Планируемые результаты достижения детей в рамках реализации инновационного направления по формированию у детей навыков самообслуживания по уходу за зубами (образовательная программа Министерства здравоохранения Хабаровского края «Формирования привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет»):

- Знают и называют вредные для зубов продукты;
- Знают и называют причины появления кариеса и какие плохие последствия он несёт;
- Знают и называют методы профилактики борьбы с кариесом;
- Знают, как правильно чистить зубы и т.д.

В результате прохождения программного материала дети будут иметь представление: о строении ротовой полости; о развитии зубов; о профилактике; что такое кариес; о правилах, которые помогут сохранять зубы здоровыми и красивыми; как использовать зубную пасту; как выбрать зубную щетку; о технике чистки зубов щеткой.

2.11.2. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА (ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ И РОДНЫМ КРАЕМ)

Идея духовно-нравственного воспитания имеет большое значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на любовь к родному дому, природе, малой Родине.

Основными ориентирами в организации работы ДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение и «родиноведение», а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребенка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации.

Цель: формирование у детей целостной картины мира, приобщение к общечеловеческим ценностям, культуре, науке, искусству, формирование эмоционально-ценностного отношения к объектам социальной действительности.

Задачи:

- Развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город, край красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления о символике родного города и края (герб, флаг, гимн).

- Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
- Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
- Воспитывать у дошкольников интерес к своей стране, гордость за ее народ, культуру, традиции, развитие интереса к особенностям и традициям людей разных национальностей

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- проектной деятельности;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

Задачи регионального компонента интегрируются и решаются через образовательные области: **«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».**

В соответствии с поставленной целью и задачами программы разработан перспективный план работы по каждому возрасту. Содержание перспективного плана представляет собой материал для приобщения детей к истокам родного края, к культуре, истории с учетом потребностей, интересов и возрастных возможностей детей дошкольного возраста.

Структура и последовательность блоков определяется значимостью и личностным смыслом изучаемого материала. На основе базовых связей ребенка и семьи, ребенка и сверстников, ребенка и взрослых, ребенка и общества конструируется последовательность и содержание в изучение материала: от семьи к микросоциуму, затем к району, городу.

Технология организации педагогического процесса осуществляется в процессе введения дополнительного краеведческого материала в содержание разных видов детской деятельности: непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям (физическое, социально-коммуникативное, познавательно, речевое, художественно-эстетическое), самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах, в содержание прогулок, в организацию занятий кружков дополнительного образования, в создание развивающей среды и т.д.

Методы и приемы реализации регионального компонента

Темы	Методы и приемы
Родной город (поселок) (история, улицы города, предприятия, учреждения, транспорт)	Экскурсии Сюжетно-ролевые игры Беседы, Рассказ воспитателя Рассматривание фотоальбомов Чтение художественной литературы
Природа города, края (времена года, растительный и животный мир, водоемы, правила поведения на природе, уроки безопасности)	Прогулки и экскурсии Экологические тропы Сбор лекарственных растений Труд в природе Наблюдения Дидактические игры Слушание классической музыки из цикла «Времена года»
Достопримечательности города (поселка) (памятники и места исторических и культурных событий)	Экскурсии Рассматривание картин, иллюстраций Беседы Сюжетно-ролевые игры
Знаменитые земляки (профессия и созидательный труд, герои гражданской и Великой Отечественной войн)	Рассказы воспитателя Рассматривание иллюстраций, фотоснимков Заучивание стихов Беседы Чтение
«Мы разные, но мы вместе» (культурный и этнический разделы – устное народное творчество, народная игровая культура,	Игры Рисование и ХТД Фольклорные тексты Народная игровая игрушка

декоративно-прикладное искусство разных народов)	Просмотр видеофильмов, видео презентаций Беседа Организация выставок Обсуждение реальных ситуаций Метод проектов Праздники (театрализовано-музыкальные, народные, обрядные, «семейные вечера») Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства Образно-игровые этюды и игры-импровизации Игры-путешествия по глобусу, картам мира, родной страны, Хабаровского края Тематические дни

Особенности организации работы по краеведению в нашем дошкольном учреждении заключаются в использовании «метода проектов» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, что позволяет нам осуществлять интегрированный подход, в том числе и в процессе ознакомления детей с родным краем. «Метод проектов» создает предпосылки для систематизации работы по любому направлению через создание технологии целостного образовательного процесса.

В перспективном плане проектной деятельности на учебный год предусмотрены детско-родительские проекты по краеведению (например «Край далекий – с лесами и сопками», «Я люблю и знаю свой город Хабаровск», «Наша родина-Россия», «Я и моя семья», «Как жили люди в старину» и другие).

В работе с детьми используется авторская программа «Маленькие дальневосточники» Кондратьевой Л.А., направленной на развитие ребенка и его самосознание, начиная с масштаба «Малой родины», Хабаровского края, России. Содержание программы построено в соответствии с требованиями образовательного стандарта и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания. Программа построена в соответствии с учѐтом возрастных особенностей детей. Программа расчитана на детей с 3 до 7 лет. Состоит из разделов:

- Мир вокруг нас (социально-личностное направление)
- Мой любимый город и край (познавательно-речевое направление)
- Малочисленные народности Амура (художественно-эстетическое направление)
- Игры народов Дальнего Востока (физическое направление)

2.11.3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Дополнительная образовательная деятельность строится в соответствии с социальным запросом и потребностями родителей воспитанников, с учётом интересов детей.

Дополнительные образовательные услуги (бесплатные) в детском способствуют развитию творческих способностей и углубления знаний детей. Они выполняют следующие функции:

- образовательная: удовлетворение познавательных потребностей и получение дополнительных навыков;
- социально-адаптивная: приобретение социально значимого опыта и навыков взаимодействия;
- коррекционно-развивающая: развитие интеллектуальных, творческих и физических способностей;
- воспитательная: развитие социально значимых качеств личности, коммуникативных навыков и социальной ответственности.

1. Программа дополнительного образования в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию ***«Театр и дети»*** (старшая группа). **(ОО «Художественно-эститическое развитие»)**

Интеграция образовательных областей:

1.Социально-коммуникативное развитие.

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети

включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2.Познавательное развитие.

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3.Речевое развитие.

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4.Художественно-эстетическое развитие.

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

5. *Физическое развитие.*

Через повышение двигательной активности, создание благприятного эмоционального климата и здоровьесберегающие технологии укрепление физического здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, физкультминутки, динамические паузы.

Программа реализуется через кружковую работу один раз в неделю, в соответствии с утверждённым расписанием на учебный год, которая также включает в себя:

- работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, спортивные соревнования;
- оформление группы и зала, где живут и воспитываются дети;
- изготовление и приобретение костюмов и атрибутов для спектаклей и игр, которые должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

Особенности организации образовательной деятельности

- совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;
- мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, привлечение главной куклы – Петрушки в решение познавательных задач.

Формы проведения организованной дополнительной образовательной деятельности:

- организованная образовательная деятельность в кружке «Театр и дети»;
- игры (игры-драматизации, театрализованные - сценки, миниатюры, игры-этюды, импровизации - упражнения на дикцию, жестикуляцию и другие, сюжетно - ролевые, игры фантазирование, подвижные, музыкальные).
- презентации;
- проведение виртуальных экскурсий;
- организация просмотров сказок, кино, спектаклей и беседы по содержанию;
- конструирование, рисование атрибутов;
- исполнительство (пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах);
- разыгрывание стихотворений, сказок, сценок по программе;
- чтение - слушание (обсуждение, рассуждение, рассказывание, пересказывание, декламация, разучивание, ситуативный разговор).

Приемы:

- Театральная игра. Игры – превращения. Театральные этюды.
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры

- Средства образной выразительности: интонация, работа над позами, мимика, жесты, пантомимика
- Исполнительские умения: исполнение танцевальных движений, характерных героям; изготовление атрибутов к сказке; проговаривание реплик персонажа, изменяя голос;
- совершенствование импровизационных способностей детей.
- Эмоциональный мир дошкольников.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«Умелые ручки»*** (средняя и старшие группы). **(ОО «Художественно-эститическое развитие»)**

Особенности программы в том, что в ней предусматривается возможность совмещать занятие по изобразительному искусству с игровой деятельностью (подвижные, игры драматизации, дидактические и др.), а также наряду с традиционными техниками изображение используются и нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации.

В программе предусматривается реализация методов, которые связаны с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация картин, поделок, иллюстрации)
2. Репродуктивные (работа по образцам)
3. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)
4. Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)
5. Исследовательские (исследование свойств пластилина, красок, а так же возможностей других материалов)

Нетрадиционные техники:

- рисование пальчиками и ладошкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- пластилиновая живопись;
- оттиск печатками из различных материалов;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- волшебные веревочки;
- рисование с использованием рельефной ткани;
- конструирование из пенопласта и кусочков ткани;
- аппликация из готовых форм;
- обрывание бумаги;
- конструкция на плоскости из крупы и теста;
- кляксография.

Результаты кружка художественного творчества «Умелые ручки» представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности ***«Мы живем в России».*** (подготовительная группа) **(ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»)**

Содержательный раздел программы «Мы живём в России» предполагает подачу изучаемого материала по тематическим дням (знаменательным и праздничным дням России).

Дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, воспитываются гуманные отношения к близким, уточняются представления о занятиях, именах близких людей, семейных традициях, историях.

Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках.

На занятиях дети получают географические сведения о территории России, расширяют представление о значении государственных символов России.

Знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

Формы работы

- Инфочасы на темам, беседы, рассказы, обсуждения.
- Презентации, видеоролики, вертуальные экскурсии.
- Игры, викторины.
- Чтение фольклорных произведения (потешки, заклички, пословицы, поговорки, сказки, считалки), разгадывание загадок.
- Познавательно-исследовательская деятельность (опыты по выбору).

- Продуктивная деятельность, выставки поделок.
- Концерт детей для детей и взрослых.
- Спортивные эстафеты.
- Проектная деятельность совместно с родителями (на выбор).
- Участие в акциях.

4. Программа дополнительного образования по физическому развитию детей 6 – 7 лет в ДОУ ***«Школа мяча».*** **(ОО «Физическое развитие»)**

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячами различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Формы работы с детьми

Содержание работы	Формы работы
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра Интегративная детская деятельность
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера

Кружковые занятия строятся по классической традиционной схеме: вводная часть – разминка, основная и заключительная. В водной части дети упражняются в ходьбе, беге и прыжках. Например, ходьба в сочетании с ведением мяча ногой, ходьба с подбрасыванием и ловлей мяча в разных положениях, боковой галоп с ведением мяча и без него, прыжки из положения приседа и т.д.

В основной части происходит обучение, закрепление и совершенствование движений.

В качестве общеразвивающих упражнений используется фитболгимнастика. Упражнения на мяче тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, развивают гибкость, увеличивают подвижность и пластичность суставов, укрепляют мышцы туловища, формируя правильную осанку.

Вместо традиционных основных видов движения в основной части занятия используются подводящие упражнения, которые помогают детям овладеть основными приемами техники спортивных игр.

В подводящие упражнения включаются движения, сходные по структуре с главными элементами техники того действия, которым предстоит овладеть. Например, при обучении броскам мяча в корзину в баскетболе первым упражнением является обычная передача мяча, затем выполнение передачи с высокой траекторией, далее — передача мяча через различные высокорасположенные препятствия (сетка, веревка, планка) с попаданием в горизонтальную цель (щит баскетбольной корзины) и, наконец, броски непосредственно в корзину.

Подводящими упражнениями могут служить:

- Отдельные части изучаемого двигательного действия.
- Имитация изучаемых двигательных действий.
- Непосредственно изучаемое двигательное действие, которое выполняется в облегченных условиях.

На занятии дети упражняются в 4 движениях. Это подводящие упражнения для футбола, волейбола, баскетбола и гандбола. Например, удар по неподвижному мячу с 1,2,3 шагов; ведение мяча одной рукой и передача его в парах; отбивание пляжного мяча пальцами или ладонями.

Подвижная игра проводится также с элементами спортивных игр. Например, могут быть использованы такие игры, как: «Мяч через сетку», «Подвижная цель», «Перестрелка», «Задержи мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч».

В заключительной части занятия дается теоретический материал по истории возникновения, правил спортивных игр, дидактические игры («Опиши и назови игру», «Узнай игру по описанию», «Из какой игры мяч?», «Фотозагадки»), викторины на знание игр, рассматриваем иллюстрации и фотографии с изображением игровых моментов. В помощь себе сформированы папки с теоретическим и методическим материалом по спортивным играм, в которых используется мяч.

Основной единицей образовательного процесса выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, эстафеты, развлечения.

2.11.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СО ШКОЛОЙ (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Основной целью преемственности является: реализовывать единую линию развития на этапах дошкольного и начального школьного детства, придавая педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер. А также сохранение и укрепление здоровья, всестороннее физическое и психическое развитие, становление ребёнка как личности.

Коллектив МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» налаживает плодотворное сотрудничество педагогов детского сада, педагогов МБОУ СОШ № 12 и родителей, в ходе которого решаются следующие задачи:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- выстраивание непрерывности образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка;
- предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса - воспитателей, учителей, детей и родителей;
- осуществление мотивационной и речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения;
- организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

Данная работа ведется по трем направлениям

1. *диагностико-коррекционное направление* - предусматривает анкетирование родителей, изучение семей дошкольников (условий проживания и стиля воспитания). При необходимости организуется групповая и индивидуальная коррекционная работа с учителем-логопедом, педагогом-психологом по выявлению проблем и определению способов их решения. Специалисты оказывают помощь родителям проблемных детей, помогают справиться со сложной ситуацией, консультируют по разным вопросам.

2. *психолого-педагогическое направление* - подразумевает просвещение родителей путем консультаций, например, по следующим темам: «Трудности адаптации ребенка к школе и пути преодоления», «Гармония общения - залог психического здоровья» и др. Педагоги составляют памятки для родителей (как развить у ребенка любовь к чтению, «Игра - это серьезно»), дают рекомендации по подготовке детей к школе.

3. *организация совместной деятельности педагогов детского сада, школы и родителей*, объединение усилий, что способствует эффективному налаживанию плодотворного сотрудничества.

Воспитатели и родители вместе организуют и проводят творческие конкурсы, праздники, экскурсии в библиотеку и школьный музей народного быта, собрания родительского комитета.

Взаимодействие образовательных учреждений осуществляется по разработанному плану преемственности воспитательно-образовательного процесса.

Примерный план преемственности ДОУ со школой

№	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Встреча учителей начальных классов с воспитателями подготовительной группы Составление, обсуждение и утверждение плана преемственности МАДОУ № 179 и МБОУ СОШ №12.	Август	Завуч школы Заведующий Зам.зав.по ВМР Воспитатели, учителя
2	Праздник «1 сентября - День Знаний». Экскурсия в школу. Диагностика, определяющая готовность детей к обучению в школе.	Сентябрь	Воспитатели, специалисты ДОУ
3	Выставка продуктивной деятельности «Осенняя кладовая», Ярмарка «От чистого сердца»	Сентябрь	Воспитатели, учителя
4	Посещение воспитателями уроков в 1-м классе. Посещение занятий в подготовительной группе учителями начальной школы Открытое занятие в подготовительной группе Открытый урок в 1 классе	В течение года	Учителя школы №12 Воспитатели и специалисты ДОУ
5	Реализация проекта «В школу с радостью» Цель: Создание системы по совершенствованию модели «Выпускник детского сада – успешный первоклассник» в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования через связь и согласованность всех участников образовательного процесса.	В течение года	Учителя школы №12 Воспитатели и специалисты ДОУ
6	Совместное совещание (видеоконференция) с целью понимания и требования готовности ребёнка к школе	Октябрь	Учителя школы №12 Воспитатели
7	Родительское собрание (очно или дистанционно) для родителей будущих первоклассников и педагогов по теме: «Проблемы адаптации в школе выпускников ДОУ» - формирование у детей первоначальных навыков учебной деятельности; - психологическая готовность детей к обучению в школе; - начальный этап адаптации в школе.	Октябрь	Завуч школы зам.зав.по ВМР учителя воспитатели
8	Совместное заседание (видеоконференция): - Результаты адаптационного периода первоклассников. - Динамика развития учащихся 1-го класса за 1-е полугодие.	Декабрь	Учителя Воспитатели и специалисты ДОУ
9	Участие в празднике букваря	Декабрь	Учителя Воспитатели
10	Проведение недели сказок в дни зимних каникул (постановка спектакля детьми ДОУ)	Январь	Воспитатели Муз. руководит.
11	Выставка рисунков «В школе и ДОУ»	Январь	Учителя Воспитатели
12	Дни открытых дверей (для школы) Тема: Неделя профессионального мастерства.	Февраль	Учителя-логопеды
13	Посещение мероприятия в дошкольной группе по физкультурному досугу «Ловкие, сильные, быстрые», посвящённому Дню защитника Отечества	Февраль	Воспитатели
14	Спортивное соревнование «Веселые старты» (в дни школьных каникул)	Март	Инструктор по ФК
15	Выступление учителя МБОУ СОШ №12 «Подготовка детей к школе».	Март	Завуч школы зам.зав.по ВМР

16	Тематическая выставка «Вот что я умею»	Апрель	Учителя Воспитатели
17	Проведение совместного родительского собрания «Подготовка к школе в системе Детский сад - семья – школа»	Апрель	Завуч школы зам.зав.по ВМР
18	Проведение тестирования по определению школьной зрелости при поступлении в школу	Апрель	Воспитатели Специалисты ДОУ
19	Консультации для родителей будущих первоклассников: «Психологическая готовность детей к школе и предупреждение неуспеваемости в 1 классе», «Как правильно организовать свободное время ребёнка», «Как подготовить ребенка к школе», «Развитие психических процессов (память, внимание, мышление), мелкой моторики рук» и др.	В течение года	Воспитатели Специалисты ДОУ Учителя
20	Участие первоклассников в празднике «До свидания, детский сад!»	Май	Музыкальные руководители
21	Круглый стол «Вопросы преемственности ДОУ и школы». Подведение итогов совместной работы начальной школы и дошкольных групп по решению проблемы преемственности.	Май	Завуч школы зам.зав.по ВМР учителя воспитатели

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе коллектив ДОУ соблюдает следующие **условия:**

- Для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования (очно, заочно, дистанционно) по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в школе, посещают уроки, приглашают учителей начальных классов в ДОУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия (очно и дистанционно), экскурсии, развлечения, детское экспериментирование, тематические недели, интеллектуальные игры, онлайн игры и упражнения); осуществляют подбор методов и приемов педагогической деятельности на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей.
- Воспитатели и специалисты ДОУ при необходимости проводят дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи.

В подготовительных группах дополнительно один раз в неделю проводятся занятия по подготовке детей к обучению грамоте по программе Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать».

Образовательный процесс в подготовительной группе строится на основе комплексной апробированной психолого-педагогической диагностики «Готовность ребенка к школе», которая проводится в начале и конце учебного года.

Группа	**Исследование мотивационной готовности**				**Исследование произвольной сферы**				**Исследование интеллектуальной сферы**				**Исследование речевой готовности**				**Пишущая рука**		
	Всего детей	в	с	н	Всего детей	в	с	н	Всего детей	в	с	н	Всего детей	в	с	н	Всего детей	левая	правая
№…																			

Формы преемственных связей со школой

- Проведение мероприятий с педагогами и родителями с использованием традиционных и современных форм коммуникации
- Составление единых планов в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ДО.
- Повышение квалификации на курсах повышения квалификации, в том числе по овладению ИКТ компетенций
- Привлечение внебюджетных средств.
- Рациональное использование помещений детского сада.

Вопросы подготовки детей к школе, преемственности решаются через разные формы работы с детьми и взаимодействия с родителями.

В практике МАДОУ № 179 отдаётся предпочтение методу проектов, подготовка детей к школе на основе данного метода представляется наиболее эффективной.

Реализация проекта позволяет:

- объединить педагогическое сообщество МАДОУ № 179 и школы № 12 на модернизацию образовательного процесса;
- повысить качество дошкольного образования через доступность, преемственность, открытость, в системе семья – детский сад – школа;
- по результатам готовности детей к школе и их адаптации показатель высокой мотивационной готовности составляет более 85%.

В детском саду и в школе обеспечивается адекватное сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок для детей дошкольного возраста с опорой на эмоционально – положительное общение.

III раздел Организационный

3.1. ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы в ДОУ. Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.189, п.30

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом);

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16)предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.191, п.31

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ № 179 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает:

- организованное пространство (территория МАДОУ № 179, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения),
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

МАДОУ № 179 полностью оснащено для полноценного функционирования. Материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям ФГОС. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РШІС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РШІС МАДОУ № 179 создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РШІС МАДОУ № 179 учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ № 179;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ № 179, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ № 179 в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ № 179;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РШІС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МАДОУ № 179 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 179 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета уровней их развития. РППС обеспечивает реализацию образовательных программ, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС в МАДОУ № 179 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ № 179 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и

взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МАДОУ № 179 должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Инновационные направления преобразования РППС в ДОУ

Первое направление – построение РППС с учетом тематического принципа построения образовательного процесса. При создании РППС в каждой возрастной группе педагог ориентируется на тему, соответствующую тематическому плану. В различных центрах группы должны быть представлены материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в её рамках решаются в единстве воспитательные, развивающие, коррекционные и обучающие задачи.

Второе направление – создание РППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.). Поэтому, в каждой группе должны быть созданы условия, позволяющие дошкольникам реализовать все виды детской деятельности (и их разновидности) в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями. Реализация разновидностей познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается через экспериментирование, моделирование, исследование, проектирование; игровой деятельности - через творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные игры, игры со строительным материалом, игры-этюды и др.) и игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные и др.); изобразительной деятельности – через лепку, рисование, аппликацию; и т.д.

Третье направление – создание РППС, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу). Создавая РППС в группе, педагог должен четко понимать возможность представленных материалов в решении запланированных психолого-педагогических задач: какие материалы будут использоваться в совместной деятельности педагога с детьми, а с какими материалами дети сами смогут развернуть развивающую деятельность в рамках предлагаемого содержания. При этом важно, чтобы дети могли действовать самостоятельно, даже не обладая достаточными субъектным опытом по её планированию и реализации замыслов, т.е. реализовать индивидуально-дифференцированный подход через различные виды дидактических материалов. Так ребенок может действовать по заданному педагогом наглядному алгоритму деятельности или сам составлять программу деятельности.

Четвертое направление – создание РППС интегрированных видов деятельности детей. Одна из задач психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решается интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, но необходимо психологическое сопровождение. В связи с этим одним из подходов к созданию РППС группы стала идея реализации интегрированных видов деятельности детей. При этом интегрированная деятельность детей определяется как деятельность, построенная на основе синтеза компонентов двух или более видов детской деятельности (или их разновидностей), объединенных одной темой и соответствующим содержанием. Например: совместная игра-конструирование, игра – эксперимент, игра –моделирование, игра-концерт и т.п.

В связи с этим в группах имеются разнообразные зоны детской деятельности, позволяющие развивать способности детей, созданы условия для детского экспериментирования и моделирования. РППС всех помещений педагогически целесообразна, отличается высокой культурой, создает комфортное настроение, условия для развития каждого ребенка, обеспечивает эмоциональное благополучие детей и взрослых.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ № 179

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда ДОУ		
Музыкальный и спортивный залы	Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальный центр (2), переносная мультимедийная установка (2), Фортепиано (1)

(отдельно расположенные помещения)	Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей и сотрудников	Синтезатор (2) Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы (маленькая, большая) Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия и т.д. Модули и тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкафы для используемых муз. руководителем и инструктором по ФК пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет (оснащен компьютерной техникой)
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. Познавательная деятельность воспитанников	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников Зона для релакса Для проведения наблюдений, экскурсий, НОД и т.д. зимний сад: Аквариумы с рыбками и черепахами Клетки с птицам Комнатные растения
Участки (прогулочные зоны)	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп (13). Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Цветники. Экологическая тропа. Плескательницы. Беседки и т.д.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр Физкультурная площадка (яма для прыжков, зона для метания, дорожка «Здоровья», волейбольная площадка и т.д.). Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, велосипедная, беговая. Футбольное поле
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр развития «Физкультурно-оздоровительный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование Картотеки
Центр развития «Экологическо-экспериментальный уголок»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику

		Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Центр развития «Уголок манипуляторных игр и познавательной математики»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические и развивающие игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр развития «Уголок строительно-конструктивных игр»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр развития «Уголок сюжетно-ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др) Предметы - заместители
Центр развития «Уголок безопасности»	формирование устойчивых навыков безопасного поведения у воспитанников.	Дидактические и развивающие игры, Настольно-печатные игры Макеты, лепбуки, схемы Дорожные знаки, комплект пожарного и другие атрибуты для С-РИ Литература познавательная и художественная, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций.
Центр развития «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Центр развития «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

Центр развития «Уголок художественного творчества»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно-прикладного искусства
Центр развития «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
Центр развития «Уголок труда»	Знакомство и закрепление конкретных трудовых навыков и умений, воспитание бережного отношения к предметному миру, формирование основ безопасного поведения	Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щётки. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пульвилизаторы, клеёнки большие и маленькие
Центр развития «Патриотический уголок»	формирование патриотических чувств; ознакомление с историей, символикой и достопримечательностями Хабаровска, Хабаровского края, Россией; с культурой и традициями коренных народов; Расширение знаний о флоре и фауне края, России.	Дидактические и развивающие игры Тематические альбомы (напр., «Мой край любимый», «Моя семья», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины»,). Репродукции, иллюстрации, картины; изображения государственной символики; Макеты, предметы старины, русские игрушки; обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах и др. Литература познавательная, художественная Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Тематические иллюстрации боевой техники, к 8 марта, к 23 февраля, к 9 мая.

Используемые инновационные технологии в РППС:

- Технология «Лэпбук». Лэпбук – один из современных способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности ребенка.

- Виртуальная экскурсия это организационная форма демонстрации особенностей объектов, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих предметов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальная экскурсия позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

3.1.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.193, п.32

В МАДОУ № 179 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. .*N*32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный *N* 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

МАДОУ № 179 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Детский сад имеет современную материальную базу. Здание дошкольного учреждения имеет общую площадь 2334 кв. м., в т. ч. площадь групповых помещений 2162 кв. м.

В дошкольном учреждении функционируют 13 групповых помещений (в 3 – х группах раннего возраста имеются отдельные спальни), приемные и туалетные комнаты.

МАДОУ № 179 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов(учитель-логопед,педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

МАДОУ № 179 самостоятельного подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, МАДОУ № 179 создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: оборудованы специальные кабинеты и залы: кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по ВМР, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет английского языка, медицинский кабинет, ИЗО студия, музыкальный зал, физкультурный зал, зимний сад.

Дошкольное учреждение располагает хорошо оснащенным пищеблоком, складом, овощехранилищем, кастелянной и прачечной. На территории детского сада расположены 13 игровых площадок, спортивная площадка, футбольное поле, теннисные столы, беговая и велосипедная дорожки, дорожка «Здоровья», оздоровительная тропа, цветники и газоны.

Помещение	**Оснащение**
Групповые ячейки ДОУ	В состав групповых ячеек входят: раздевальная (приёмная) (для приёма детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий), буфетная (для мытья столовой посуды), спальня (в группах раннего возраста), туалетная, умывальная. Все группы оснащены необходимой мебелью, оборудованием, играми и игрушками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, требованиями основной общеобразовательной программы ДО и ФГОС ДО
Кабинет педагога-психолога	В кабинете педагога-психолога проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. Основные направления работы: психологическая диагностика; профилактическая и коррекционно-развивающая работа; психологическое консультирование и просвещение; организационно-методическая работа, ведение документации. Материально-техническое оснащение кабинета педагога-психолога включает: компьютер, принтер, комплекты столов и стульев для детей и педагога, шкафы; дидактические игры, головоломки, мозаики на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; игровой набор «Дары Фребеля»; игры Воскобовича, методическая литература, диагностический материал.
Кабинет учителя-логопеда	В кабинете учителя-логопеда проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. Основные направления работы: проведение диагностического обследования речевого развития детей дошкольного возраста; консультирование и просвещение родителей и педагогов; организационно-методическая работа, ведение документации. Материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда: стол логопеда, компьютер, пиинтер, ламинатор, зеркало, комплекты столов и стульев для детей и педагога, шкафы; наглядно-дидактические пособия; развивающие игры и литература, инструментарий учителя-логопеда.
Кабинеты дополнительного образования: ИЗО, английский язык	В кабинетах дополнительного образования созданы условия, благоприятные для проведения дополнительной образовательной деятельности. Организация и проведение консультаций для родителей и педагогов по вопросам, касающихся решения задач дополнительного образования детей дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение кабинетов дополнительного образования: ИЗО – столы и стулья для педагога и детей, компьютер, принтеры, доска магнитная, игры и игровые наборы в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, дополнительная специальная литература. Минимузей «Тряпичная кукла», предметы декоративно-прикладного искусства. Анлийский язык – столы и стулья для детей, телевизо, ноутбук, принтер, дидактические и методические пособия для изучения иностранносго языка, дидактические игры и игрушки, цветные карандаши и мелки, плакаты по изучению английского языка.
Музыкальный зал	В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия с детьми раннего и дошкольного возраста; праздничные утренники, развлечения, тематические занятия с детьми; театрализованные представления; просмотр фильмов и

	мультфильмов; индивидуальная и групповая работа с детьми; подготовка к творческим конкурса, кружок «Театр и дети», слушание музыки. Материально-техническое оснащение музыкального зала: фортепиано, музыкальный центр, колонка, детские стульчики, взрослые стулья, теаральная ширма, декорации, детские музыкальные инструменты, различные виды кукольного театра, дидактические игрушки, детская мебель, методическая литература, ноутбук, проектор.
Спортивный зал	Спортивный зал предназначен для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей.В спортивном зале проводятся физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста, спортивные праздники, физкультурные досуги, тематические занятия с детьми; индивидуальная и групповая работа с детьми. Кружки платные и бесплатные. Материально-техническое оснащение физкультурного зала: спортивное оборудование, дорожки массажные, маты, кегли, канаты, коврики, палки гимнастические, мягкие модули, мячи разных размеров, обручи, батут, спортивные степ-платформы, музыкальный центр, шкафы.
Методический кабинет	В методическом кабинете осуществляется педагогическая и методическая деятельность коллектива, а также размещается методическая и справочная литература. Материально-техническое оснащение методического кабинета: книжные шкафы, в которых концентрируются нормативные и инструктивные документы, методическая и детская художественная литература, дидактические материалы, аудиовизуальные средства; письменные столы, стулья для организации и проведения педсоветов, семинаров, методических объединений и других форм работыкомпьютер, 2 принтера.

Информационно – техническое оснащение

Технические средства	Количество
Компьютер	8
Ноутбук	6
Принтер	4
МФУ	8
Магнитофон	10
Музыкальный центр	5
Проектор	2
Видеокамера	1

В ДОУ имеется библиотека методической и художественной литературы для детей (хрестоматии для чтения, сказки, стихи, рассказы отечественных и зарубежных писателей), научно-популярная литература (атласы, энциклопедии и т.д.), аудио-видео материалы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационныйи раздаточный материал.

Также имеется методическая литература по направлениям развития: социально-коммуникативное, физкультурно-оздоровительное, познавательное; речевое, художественно-эстетическое в соответствие ФГОС ДО; научно-методическая литература, теория и методика организации деятельности дошкольников, специальная психология, дошкольная педагогика и психология. Учет библиографического фонда ДОУ ведется с помощью картотеки методической и художественной литературы.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ № 179 обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Вид учебно-методического обеспечения	Направление, способ использования
Учебно-методическая литература	Составление конспектов НОД; разработка сценариев мероприятий использование при организации режимных моментов – прогулок, дневного сна и др.; в работе с родителями – составление консультаций, подготовка к родительским собраниям, организации анкетирования.
Периодические издания	
Интернет-ресурсы	
Демонстрационный материал	В непосредственно образовательной деятельности, при проведении мероприятий с детьми и родителями.
ТСО	В непосредственно образовательной деятельности, при проведении мероприятий с детьми (с 5 лет) и родителями.

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания достаточны и способствуют эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 179.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая и справочная литература

Периодические издания

Нормативные документы образовательного учреждения
Справочник руководителя дошкольного учреждения
Справочник старшего воспитателя дощкольного учреждения
Музыкальная палитра
Музыкальный руководитель
Логопед ДОУ

Познавательное развитие. Мир природы

Алябьева Е.А., Природа. Стихи и игры для детей, М, 2016
Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, М.2005
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж, 2007
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, 2006
Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой,м, 1978
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология, Воронеж, 2005
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, С-П, 2016
Галанова А.С. Дошкольники на прогулке, М.2005
Горбатенко О.Ф., Система экологического воспитания в ДОУ, Волгоград, 2008
Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениям, М. 1981
Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников, М.2000
Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомления с окружающим миром (5-7 лет), М.,2006
Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей, М.2009
Киреева, Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование. Конспекты занятий, Волгогорад,2008
Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М, 2005
Кондратьева Н.Н. МЫ. Программа экологического образования дошкольников. С-П, 2006
Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М.1989
Модестов С.Ю. Сборник творческих задач по экологии, С-П, 1998
Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, М. 1999
Николаева С.Н. Юный эколог. М, 2005
Николаева С.Н. Экологического воспитание младших дошкольников, М. 2000
Паникова Е.А.. Беседы о космосе. М, 2010
Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой, М., 1983
Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. (5-7 лет), М,2006

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду, М, 2005
Федосеева П.Г. Организация деятельности уголка природы. Младшая группа, Волгоград, 2009
Федосеева П.Г. Организация деятельности уголка природы. Старшая группа, Волгоград, 2009
Федосеева П.Г. Организация деятельности уголка природы. Подготовительная группа, Волгоград, 2009
Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ, М.2008
Шорыгина Т.А. Беседы и субтропиках и горах. М, 2016
Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. М, 2016
Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем востоке. М. 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о деревьях и кустарниках. М, 2018
Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. 2016
Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых. М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах М, 2010
Шорыгина Т.А. Беседы о птицах, М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. М, 2016
Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. М, 2009
Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о том кто где живет, М, 2011
Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах. М, 2017
Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. М, 2012
Шорыгина Т.А. Беседы о цветах и комнатных растениях, М, 2018
Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. М, 2017
Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они?, М, 2007
Шорыгина Т.А. Детям о космосе. Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. М, 2011
Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они?, М, 2007
Шорыгина Т.А. О космосе. М, 2005
Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?, М, 2007
Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они?, М, 2007
Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они?, М, 2007
Шорыгина Т.А., Стихи и сказки о родной природе, М, 2005

Познавательное развитие. Математика

Альтхауз Дагмар Цвет, форма, величина, М, 1984
Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников, М, 1973
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Воронеж,2006
Гогодева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет, С-П, 1998
Данилова ВВ, Михайлова З.А. Обучение математики в детском саду, М, 1997
Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. М, 2009
Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет, М, 1991
Ерофеева Т.И. Новикова В.П. Математика для дошкольников, М, 1997
Касицина М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика, М, 1999
Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. М, 2008
Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М, 2008
Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников С-П, 1996
Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников С-П, 1990
Михайлова З.А. Логика и математика для дошкольников. С-П, 2000
Михайлова З.А. Математика до школы С-П, 2006
Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С-П, 1999
Михайлова З.А. Предматематические игры для детей дошкольного возраста С-П, 2015
Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно. Познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно. Познавательно-игровое пособие для детей 6-7 лет
Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. С-П, 2005
Новикова В.П., Математика в детском саду. 4-5 лет, М, 2005
Новикова В.П., Математика в детском саду.5-6 лет, М, 2005
Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. М, 2008
Сербина Е.Б. Математика для малышей, М, 1992
Стасова Л.П. Развивающие математические игры-занятия в ДОУ, Воронеж, 2008
Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М, 1980
Фидлер М. Математика уже в детском саду, М, 1981
Фомина Л.В. Сенсорное развитие . программа для детей (4)5-6 лет, М, 2001
Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду, М., 1998

Речевое развитие

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в младшей группе детского сада. Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой, Воронеж, 2006
Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Обучение грамоте, познавательное развитие и развитие речи, Воронеж, 2008
Алексеева М.М. Яшина Б.И. Речевое развитие дошкольников, М, 1998
Алябьева Е.А Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения, М, 2009
Алябьева Е.А. Грамматика для дошкольников, М, 2013
Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. 1, 3. М, 2018
Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет, М, 2005
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду, М, 2005
Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет, М, 2009
Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей, М, 1999
Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М, 2004
Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», С-П, 2003
Беляковская Н.Н. Засорина Л.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии, М, 2009
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада, Воронеж,. 2006
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада, Воронеж,. 2006
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада, Воронеж,. 2006
Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. М. 1994
Воальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий, Волгоград, 2012, 2005
Волочкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие, Воронеж, 2005
Воскобович В.В. Чтение через игру, С-П, 2017
Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет, М, 1987
Гербова В.В. Учусь говорить, М, 1999
Гизатуллина Д.Х. Когда учиться трудно или русский язык. С-П, 2000
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа, М, 2018
Громова О.Е. Соломатина Г.Н. Занятия по развитию речи 3-4 лет, М, 2016
Громова О.Е. Соломатина Г.Н. Занятия по развитию речи 4-5 лет, М, 2016
Гурович Л.М. Берегова Л.Б. Ребенок и книга, С-П, 2000
Гусарова Н.Н. Беседы по картинке времена года. С-П, 1999
Гуцал И.Ю. Мищенко Г.В. Познавательно путешествие. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет, М, 2017
Елесеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких, М, 1987
Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир. Волгоград, 2015
Жукова Р.А. Описание картин. Разработка занятий. Подготовительная группа, Зайцев Н., 2010
Ихсанова С.В., Учимся говорить вместе с Машей и Мишей, Ростов на Дону, 2015
Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию, М, 1974
Котелевская В.В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тюнингах, тестах. Ростов на Дону, 2002
Максаков А.И. Тумакова Г.А. Учите, игра, М, 2006

Мариничева О.В. Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать времена года. Ярославль, 2006
Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. С-П., 1995
Нищева Н.В. Разноцветные сказки. Цикл занятий по развитию речи. С-П, 1999
Новоторцева Н.В. Первые шаги в освоении письма. С-П, 2005
Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, М, 2008
Пименова Т.М. Архипова Б.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет, Волгоград, 2014
Подгорных О.М. Формирование целостной картины мира у детей занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа., Волгоград, 2019
Страунинг А.М. Росток. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста, 1999
Тимофеева Л.Л. Построение развивающих занятий со старшими дошкольниками, М, 2006
Тумакова В.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом, М, 1991
Успенский М.Б. Правильно, складно, красиво учимся говорить. С-П, 1997
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, М, 2008
Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий, М, 2005, М, 2008
Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой, Харьков, 1997
Филичева Т.В. Туманова Т.В. Звуковые кроссворды в картинках, М,2000
Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М, 1981
Шадрина Л.Г. Фомина Е.П. Развиваем связную речь, М, 2012
Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М, 1983
Шевцова Е.Е. Воробьева Е.В. От первого слова до первого класса, М, 2002
Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка, М, 2009
Щетинина А.М. Учим дошкольников думать, М, 2011

Социально-коммуникативное развитие

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.М,2005
Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительные группы.М,2005
Алябьева Е.А Вспените культуры поведения у детей 5-7 лет. М. 2009
Алябьева Е.А. Географические сказки. , М2018
Алябьева Е.А. Математические сказки. М, 2018
Алябьева Е.А. Поиграем в профессии 1,2. М, 2014
Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. М, 2014
Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. М, 2015
Алямовская В.Г. Белая К.Ю Ребенок за столом. М. 2006
Антонов Ю.Е. Великой победе посвящается. Праздники в детском саду. М. 2010
Арсеневская О.Н. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. Волгоград, 2019
Баландина Е.А. Освоение дошкольниками трудовой деятельности. Волгоград, 2019
Белая К.Ю. Беседы о поведении ребенка за столом. М, 2016
Буре Р.С. Воспитатель и дети. М. 1979
Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М, 1987
Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду.М, 1989
Волобуев А.Т.. Поучительные сказки. М, 2016
Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Волгоград. 2007
Ефанова З.А. Знакомство дошкольников с профессиями. Подготовительная группа. Волгоград, 2005
Жариков А.Д. Растим детей патриотами. М. 1980
Зеленова Н.Г Мы живем в России. Подготовительная группа М, 2017
Зеленова Н.Г Мы живем в России. Средняя группа М, 2017
Кандауров И.И. Символика Хабаровского края. Хабаровск. 1997
Комратова Н.Г Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3 -4 лет М.,2005
Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. М, 2006

Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. М, 2005
Кончанская И.Б. Полезные сказки. М, 2015
Курак Е.А. Экономическое воспитание. М, 2002
Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Волгоград, 2016
Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. М., 2008
Николаева С.О. Занятия по культуре поведения дошкольниками и младшими школьниками. М. 2001
Петерина С.В. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста. М. 1986
Потапова Т.В. Беседы с детьми о профессиях. М. 2005
Пудовина Е.И. Государственные праздники РФ.И, 2006
Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. М. 1978
Ривина Е.К. Государственная символика в России. М, 2006
Савченко В.И. Позитивные сказки. М, 2017
Самарина О.А. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками. С-П 2017
Федорова Е.И Родные сказки. М, 2016
Хондзё М. Как организовать коллектив дошкольников. М, 1991
Шепелева Т.В Государственные символы России. Волгоград, 2007
Ширыгина Т.А. Общительные сказки. М, 2006
Шорыгина Т.А Безопасные сказки. М, 2014
Шорыгина Т.А Добрые сказки. М, 2014
Шорыгина Т.А Литературные сказки. М, 2015
Шорыгина Т.А Мудрые сказки. М, 2015
Шорыгина Т.А Понятные сказки. М, 2015
Шорыгина Т.А Трудовые сказки. М, 2014
Шорыгина Т.А Эстетические сказки. М, 2014
Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М, 2015
Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М, 2004
Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М, 2007
Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М, 2014
Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. М, 2010
Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М, 2007
Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми. М, 2015
Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. М, 2016
Шорыгина Т.А. Беседы об этике. М, 2010
Шорыгина Т.А. Моя семья. М, 2012
Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. М, 2011
Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? М. 2007

Социально-коммуникативное развитие. Безопасность

Белая К.Ю, Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников, М, 2000
Беляевского Г.Д. Мартынова Е.А. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. Волгоград, 2016
Извекова Н.А. Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения, М, 2008
Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. Волгоград, 2009
Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Средняя группа. Волгоград, 2009
Сорокина Л.А. Обучаем воспитанников в ДОУ правилам дорожного движения. М, 2011
Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. С-П, 2018
Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников, Волгоград, 2008
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. М, 2009
Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности. М., 2006
Шорыгина Т.А. Основы безопасности. М, 2007
Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М, 2007

Физическое развитие

Адашкявичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников. М, 1983
Анисимова М.С. Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет лет. С-П, 2016
Анисимова М.С. Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. С-П, 2016
Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник социально-оздоровительная технология 21 века. М, 200
Белостоцкая Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3до 7 лет. М, 1987

Беоенова Г.И. Организация правильного питания детей в ДОУ. Воронеж, 2007
Богона Т.Л. Режим дня в детском саду. М, 1987
Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М, 1990
Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. М, 1986
Вавилова Н.Е. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. М, 1981
Воротилкина И.В. Двигательная активность дошкольников в плане работы воспитателя детского сада. Биробиджан, 1995
Глазырина Л.Д Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. М, 1999
Глазырина Л.Д. Занятия по физической культуре. Минск, 1995
Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.М, 1999
Горбатенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольной организации. Волгоград, 2019
Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. Волгоград. 2008
Гришин В.Г Серсо в детском саду.М., 1985
Гришков В.И. Детские подвижные игры. Новороссийск, 1992
Доскин В.А Растем здоровыми. М, 2003
Драгинская Л.В. Игры и национальные виды спорта народностей севера. М, 19888
Ефименко Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, 1999
Зайцев Г.К. Твое здоровье. Укрепление организма. С-П, 2000
Кенеман А.В Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе. М, 1980
Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. М, 1989
Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М. 1985
КочетковаЛ.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. М, 2008
Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М, 2002
Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй». М, 2004
Литвинова М.Ф Русские народные подвижные игры. М, 1986
Литвинова М.Ф. Система физического воспитания в ДОУ. Волгоград, 2007
Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М, 1998
Осокина Т.И, Тимофеева Е.А. Игры и развлечения детей на воздухе. М, 1983
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М,1983
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. М,1986
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М,1988
Прищепина С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М, 2009
Пустынникова Л.Н. Коньки в детском саду. М, 1988
Пышненко М.В. Развитие осознанного отношения к своему здоровью у детей старшего дошкольного возраста через самопознание. Хабаровск, 2007
Решетнева Г.А. Оценка физического развития и физической подготовленности детей 3-7 лет в условиях Хабаровского края. Хабаровск, 2003
Решетнева Г.А. Физическое здоровье детей Хабаровского края. Хабаровск, 2003
Соловьева Н.И. Здоровый образ жизни. Конспекты занятий, физические упражнения и подвижные игры. М, 2007Шатанкова.Л.Н. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Хабаровск, 2002
Спирина В.П. Закаливание детей. М. 1978
Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М, 2005
Утробтина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет.М, 2009
Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М., 1984
Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М, 1986
Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. М, 1984
Цыганенко И.Г. Полоролевое воспитание старших дошкольников на занятиях физической культуре. Хабаровск, 2007
Шебеко В.Н. Шишкина В.А. Практикум по методике физического воспитания в дошкольных учреждениях. Минск, 1999

Шебеко В.Н. Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. М, 2000
Шилкова И.К. Здоровьеформирующее физическое развитие. М, 2001
Шишкина В.А Движение+движение. М, 1992
Шишкина В.А. Какая физкультура нужна дошкольнику. М, 1998
Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.М, 1999

Художественно-эстетическое развитие

Бобкова Т.И. Художественное развитие детей 6-7 лет. М, 2014
Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М, 1988
Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М, 1980
Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду, М, 1985
Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Воронеж,2006
Гончарова О.В. Театральная палитра., М, 2010
Григорьева Г.Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. М, 2001
Гудилина С.И. Чудеса своими руками. М., 1998
Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М., 2006
Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.. М, 1999
Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. С-П, 2005
Дрезина М.Г., Куревина О.А. На встречу друг другу.М, 2007
Дьеченко В.Ю. Естествознание. Изобразительное искусство. Художественный труд. Тематическое планирование занятий. Волгоград, 2007
Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М, 2017
Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В Смотрим и рисуем мультфильмы, М, 2013
Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, М, 1985
Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. М, 1971
Кайе В.А. конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет.М, 2014
Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. С-П, 2013
Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-П, 2000
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, М, 2016
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет, М, 2016
Комарова Т.М. Обучение детей технике рисования. М., 1994
Комарова Т.С Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М, 1991Богатеева З.А. Аппликация по мотивам Народного орнамента в детском саду.М., 1982
Комарова Т.С, Сакулина Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, М, 1985
Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М, 200
Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М, 1985
Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. М, 2010
Крухлет М.В. Самоделккино. С-П, 2004
Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование . М, 2014
Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. М, 2003
Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С-П, 2000
Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. С-П, 1999
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., 2009
Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. С-П. 2012

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М, 2017
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М, 2017
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М, 2017
Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. М., 2011
Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. М, 2009
Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Воронеж,2006
Немешаева Е. Художества без кисточки , М, 2004
Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. С-П, 2007
Никитина А.В. Рисование веревочкой. С-П 2010
Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе. Волгоград, 2007
Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2010
Полунина В.Н. Искусство и дети. М, 1982
Рузанова. Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности С-П 2009
Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи., М, 2007
Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М, 1994
Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. М, 1972
Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты. ФГОС ДО. М, 2017
Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки. ФГОС ДО. 2017
Халезова Н,Б. Декоративная лепка в детском саду. М, 2007
Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984
Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования, М. 2011
Чернова Н. Волшебная бумага. М, 2005
Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М., 2008
Шаляпина И.А Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. М, 2016
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М, 2000
Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Подготовительная группа. Волгоград, 2009
Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Старшая группа. Волгоград, 2009
Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М, 2010

Игровая деятельность

Абрамян Л.А. Игра дошкольника. М, 1989
Акопова Э.С. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. М, 2007
Артамонова Е.Р. Путешествие по Фанталии. С-П, 2000
Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. С-П, 2004
Белая К.Ю. Разноцветные игры. М., 2007
Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. С-П, 2003
Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М, 1991
Божкова И.Г. Обучение детей в игре для детей 3-4 лет, Волгоград, 2008
Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. М, 1993
Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Воронеж, 2012
Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М, 1973
Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников., М, 1981
Калиниченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М, 2004Васильева М.А. Руководство играми в дошкольных учреждениях. М, 1986
Карисова Ж.М. Развивающие игры. Старшая группа. Волгоград, 2010
Казак О.Н. Летние игры для больших и маленьких. С-П, 1997
Кокоткина Н.К. Развитие игровой деятельности в дошкольном учреждении. Хабаровск, 2007

Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. М., 1996
Куцакова Летний досуг с детьми. М, 1996
Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М, 1982
Микляева Н.В. Игровая среда в домашних условиях. М, 2011
Микляева Н.В. Игровые педагогические Ситуации., М. 2005
Михайленко Н.Я. Игры с правилами в дошкольном возрасте., Екатеринбург,1999
Никитин Б.П. интеллектуальные игры. М, 1998
Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М, 1990
Николаева С.Р. Народный календарь. Основа планирования работы с дошкольниками. С-П, 2004
Николаева С.Н. Сюжетные игры, М, 2003
Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. С-П, 2005
Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ старший возраст. Воронеж. 2007
Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников. М, 2010
Прокопенко В.И. Самобытные игры нанайцев. Хабаровск, 1988
Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М, 2003
Сапожникова О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. М, 2016
Смирнова Е.О. Игры с детьми 3-4 лет. М, 2008
Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка. М, 2009
Федотова А.М. Познаем Окружающий мир играя. М, 2014
Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М, 1984
Юзбекова Е.А Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника.М, 2006
Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. Волгоград, 2013

Познавательно-исследовательская деятельность

Гурененко Н.А. Планирование познавательно—исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. С-П, 2017
Дмитриева Е.А. Детские экспериментирование. М, 2018
Костюченко М.П. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Волгоград, 2019
Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. М,. 2006
Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Волгоград, 2019
Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы В ДОУ 1 часть, 2 часть , С-П.2017
Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет.С-П, 2017

Работа с родителями

Арнаутова Е.П. В гостях у директора. Беседы с родителями, М,2004
Венгер Л.А. Домашняя школа, М, 1994
Дронова Т.Н. Голубева Л.Г. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-6 лет, М, 2003
Коломийченко Л.В. Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет, М, 2013
Коломийченко Л.В. Я- компетентный родитель, М, 2013
Микляева М.В.Лагутина Н.Ф. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада. 1, 2, М, 2013
Микляева Н.В. Детский сад и молодая семья. Основы успешного взаимодействия, М, 2010
Микляева Н.В.Сказкотерапия в ДОУ и в семье, М, 2010
Оговелян М.г. Данилова Е.Ю. Взаимодействие педагогов в ДОУ с родителями, М, 2009
Островская Л.Ф. Педагогические знания родителям, М, 1983
Рик Татьяна Сказки и пьесы для семьи и детского сада, М, 2008
Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. М, 2007
Танцюра С.Ю. Мартыненко С.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ, М, 2017
Хмельницкий В.Н. Домашняя азбука, М, 1998
Цветкова Т.В. Социальное партнерство с родителями., М, 2013
Шитова Е.В. Работа с родителями. Волгоград, 2012

Ранний возраст

Бондаренко Е.А. Разевающие игры для детей от года до трех лет, М, 2005
Ватунина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад, М, 1983
Волков Б.С, Волкова Н.В. Учим общаться детей раннего возраста, М, 2013
Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Волгоград, 2019
Гербова В.В. Казакова Р.Г. Воспитание и развитие детей раннего возраста, М, 1981
Губерт К.Д. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. М, 1981
Дайлидене И.Л. Поираем малыш, 1992
Дмитриева В. Пестушки, потешки, заклички, считалки, небылицы, докучные сказки для развития речи, М, С-П, 2008Кантан В.В. Ранее обучение и развитие ребенка, С-П, 1998
Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста М, 2010
Королева Т.В. Игры с красками. Рисование в младенческом возрасте., М, 2008
Литвинова О.Э Картотека предметных картинок для работы с детьми раннего дошкольного возраста. С-П ,2015
Нищев В.Н., Нищева Н.В. Формирование представлений о своем теле. Картотека картинок, С-П , 2015
Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, М.1985
Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, М, 1999

Подготовка к школе

Айзман Р.И. Подготовка ребенка к школе. М, 1991
Белова И.К. Готовимся к школе. М, 1997
Буре Р.С. Готовим детей к школе. М, 1987
Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе. М, 1994
Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет. М, 1992
Доронова Тю.Н. На пороге школы М, 2003
Дьяченко О.М. Дети в школу собирайтесь. М, 1996
Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает. М, 1994
Ильина М.Н. Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе. С-П, 1997
Ильина Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. М, 2005
Курганов С.Ю. Шестилетние первоклассники. С-П , 2005

Методическая литература для педагогов

Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. С-П, 2007
Бабаева Т.И. Мониторинг в детском саду, С-п , 2011
Бабчинская В.Ю. Семинары-практикумы для ДОО. Волгоград, 2019
Бачина О.В. Аттестация учителей-логопедов, М, 2009
Белая К.Ю, Педагогический совет и деловые игры в ДОО, М, 2017
Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы
Белая К.Ю. От сентября до сентября. Календарные планы работы руководителя и воспитателя детского сада, М, 2011
Белая К.Ю. Педсовет в дошкольном образовательном учреждении. Подготовка и проведение, М, 2005
Белая К.Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция, М, 2005
Вербенец А.М., Солнцева О.В. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной общеобразовательной программе «Детство». С-П, 2013
Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами, М, 2005
Ермолаев С.Д. Готовимся к аттестации, С-П, 1999
Ерофеева Н.Ю. Педсовет. Идеи, методики, формы, М, 2005
Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ, М, 2007
Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ. М, 2007
Камалова Н.Р., Аверьянова Н.Н. Цикл педагогических советов в ДОО на учебный год, Волгоград, 2017
Колобанова А.И. Педагогические советы: профессиональное партнерство, Волгоград, 2013
Корепанова М.В. Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ, М, 2007
Лампан В.Е. Лаборатория педагогического мастерства, Волгоград, 2019
Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ, М, 2010

Майер А.А., Богословец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ, М, 2012
Маркова Л.С. Образовательная программа дошкольного учреждения, М, 2005
Михайлова З.И. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. С-П, 2008
Новикова Г.П. Управление дошкольным учреждением в современных условиях., М, 2006
Пастюк О.В., Фролова А.Н. Организация экспериментальной площадки в ДОУ, М, 2007
Симанович Я.М. Детский сад: прошлое в настоящем, М, 2014
Скоролупова О.А. Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении, М, 2005
Фриш Г.Л., Настольная книга руководителя дошкольного учреждения. М., 2002
Цветкова Г.В. Профессиональный стандарт педагога, Волгоград, 2016
Честнова Н.Ю. Настольная книга методиста детского сада. Ростов на Дону, 2004
Алябьева Е.А Как развивать воображение у ребенка 4-7 лет М, 2017
Аромштам М.С. Детский сад- открытое образовательное пространство. М, 2003
Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М, 2005
Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет, М, 2012
Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером. Волгоград, 2011
Годовникова Л.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ, Волгоград, 2014
Иванова В.Т. О красоте профессии воспитателя, М, 2013
Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю. Социальное развитие детей в ДОУ, М, 2008
Карелова И.И. Комплексное развитие детей. Познавательная, речевая, игровая, социальная деятельность от 1 года до 7 лет., Волгоград, 2019
Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды, Волгогорад, 2009
Лукина Л.И. Записная книжка воспитателя. М, 2011
Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования, М, 2013
Майер А.А. Управление инновационными процессами В ДОУ, М, 2008Румянцева Е.А. Проектная деятельность в практике обучения детей 3-7 лет, Волгоград, 2019
Микляева Н.В. Авторские методики и программы ДОУ: технологии разработки и описания, М, 2011
Микляева Н.В. Дети-билингвисты в детском саду. М, 2011
Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду, М, 2012
Микляева Н.В. Лагутина Н.Ф. Музей в детском саду, М, 2011
Микляева Н.В. Педагогическое взаимодействие с детским садом, М, 2013
Микляева Н.В. Планирование в современном ДОУ, М, 2013
Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ, М, 2011
Микляева Н.В. Развиваем способности дошкольников. М, 2010
Микляева Н.В. Технологии непрерывного образования в детском саду и школе, М, 2011
Микляева Н.В. Технологии разработки образовательной программы ДОУ, М, 2010
Микляева Н.В.Энциклопедия педагогических ситуаций, М, 2011
Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М, 2010
Павлова О.В. Познание предметного мира. Волгоград, 2019
Пенькова Л.А. Под парусом Лето плывет по Земле. М. 2006
Прохорова Л.Н. Опят методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников
Пяткова Л.П. Поддержка и развитие детской одаренности. Проектная деятельность, Волгоград, 2019
Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДРУ, М, 2008
Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде, М, 2014
Тимофеева Н.В. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками, Волгоград, 2019
Чусовская А.Н. Лето красное – прекрасное. М, 2013
Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет, М, 2010
Юганова И.В. Экспертные оценки в дошкольном образовании, М, 2009

Психологическая литература

Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду, М, 2014
Крюкова С.В. Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь. М, 2010
Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей. Развитие чувства юмора у дошкольников
Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. М, 2009

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ № 179 руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым,

оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МАДОУ № 179 составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» п.33 стр.195-218

3.1.4.1 Примерный перечень художественной литературы

Жанры	Название и автор произведения
От 1 года до 2 лет	
Малые формы фольклора	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маш и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокона М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникона К. «Кряк-кряк», Токмакона И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
От 2 до 3 лет	
Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...»
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России	**ПОЭЗИЯ** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.),

	«Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». **ПРОЗА** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»
От 3 до 4 лет	
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой)
Фольклор народов мира	**ПЕСЕНКИ** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. **СКАЗКИ** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	**ПОЭЗИЯ** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). **ПРОЗА** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайекая И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по

	выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	**ПОЭЗИЯ** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратии С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. **ПРОЗА** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	**ПЕСЕНКИ** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). **СКАЗКИ** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	**ПОЭЗИЯ** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковекая Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме

	«Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). **ПРОЗА** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.-«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	**ПОЭЗИЯ** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И.

	Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	**ПОЭЗИЯ** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковекая Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварона И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о цар Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакона И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). **ПРОЗА** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Сера Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы» Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне…», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романаХ. Лофтинга).
Произведения поэтов и	**ПОЭЗИЯ** БжехваЯ. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В.Заходера); Валек М.

писателей разных стран	«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А.Ахундовой); СмитУ.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И.Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С.Сефа). **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** *Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	**ПОЭЗИЯ** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Е Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мотковекая Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»;

	Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). **ПРОЗА** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	**ПОЭЗИЯ** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родарн Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янесон Т. «Illляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.1.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений

	Название и автор музыкальных произведений
	От 2 месяцев до 1 года
Слушание	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова;

	«Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.
Подпевание	«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические движение	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
Пляски	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
От 1 года до 1 года 6 месяцев	
Слушание	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание	«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
Образные упражнения	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения	«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникона и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто), «Бабочки», обыгрывание рус.

	нар. потешек,
сюрпризные моменты:	«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска сплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у насхороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик»,муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца
От 3 до 4 лет	
Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.	*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

	Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.	*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». *Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти*. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.	*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. *Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.	*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. *Песенное творчество.*Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.	*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Наденеко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. *Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.

	Рубца.
Музыкально-дидактические игры.	*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
Пение.	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. *Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

	Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.	*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	.«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Полька», муз. Ю. Чичкова;«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.1.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	
от 2 до 3 лет	*Иллюстрации к книгам:* В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
от 3 до 4 лет	*Иллюстрации к книгам:* Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». *Иллюстрации, репродукции картин*: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».
от 4 до 5 лет	*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».
от 5 до 6 лет	*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т.

	Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
от 6 до 7 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.4.4 Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

(Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5. Кадровые условия реализации программы

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.218, п.34

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административнохозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Реализация образовательной программы МАДОУ № 179 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. К педагогическим работникам относятся - воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. К учебно-вспомогательному персоналу относится младший воспитатель. МАДОУ № 179 самостоятельно

устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МАДОУ № 179, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Должность	**Требования**
Управленческие кадры	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель заведующего по ВМР	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.
Воспитатель (включая старшего воспитателя)	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Учитель-логопед	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-психолог	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы
Музыкальный руководитель	высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.
Инструктор по физической культуре	высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современногомира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

МАДОУ № 179 вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Профессиональное развитие педагогических работников

В целях эффективной реализации образовательной программы МАДОУ № 179 создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. В течение года участвуют в различных вебинарах, семинарах, методических объединениях, конкурсах. Повышают свою ИКТ-компетентность путем создания и ведения профессионального сайта, личной странички.

Педагогические работники ДОУ имеют высшее и среднее педагогическое образование, проходят процедуру аттестации на квалификационную категорию (высшую, первую), на соответствие занимаемой должности 1 раз в 5 лет.

Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой МАДОУ.

В дошкольном учреждении четко определены требования к педагогу по реализации цели и задач основной образовательной программы по разным направлениям образовательного процесса:

1. Педагог должен владеть методиками: двигательного, когнитивного, социально-эмоционального развития детей доступными ему педагогическими средствами (педагогическая диагностика, методом наблюдения).

2. Педагог должен уметь в системе реализовать задачи психофизиологического развития детей в каждом виде образовательной деятельности, предусмотренным образовательной программой.

На основе матричной модели анализа занятия, разработанной Е. Коротаевой, выделяются три уровня педагогов при реализации программы:

- пассивный – характерен, чаще всего, для начинающих педагогов, которые еще не владеют преподавательскими умениями и навыками, а так же для людей, не увлеченных педагогической профессией.

- ситуативный – отличается интересными приемами, находками. Но педагогический потенциал часто используется педагогом стихийно или от случая к случаю. Не хватает стабильности, мастерства в ежедневной подготовке и проведения занятий.
- активный, творческий - образовательная деятельность, осуществляемая педагогами данного уровня, и стиль работы отличаются четкостью требований, стабильностью, индивидуальностью, особыми находками в технологии взаимодействия с детьми.

При анализе любого вида образовательной деятельности оцениваются следующие параметры деятельности педагога:

- организационная деятельность педагога на занятии;
- психологические особенности занятия;
- воспитывающая сторона занятия.

В МАДОУ № 179 созданы организационно-педагогические условия для развития кадрового потенциала учреждения:

- Формальное образование – обучение педагогов на курсах профессиональной переподготовки, защита квалификационных категорий.
- Неформальное образование - участие педагогов в открытых мероприятиях, методических объединениях.
- Образование внутри ДОУ - педагогические советы, семинары, практикумы, круглые столы, тематические выставки методической литературы, смотры-конкурсы, показы открытых мероприятий, работа творческих групп, изучение и трансляция опыта.

Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в ГМО, семинарах на уровне ДОУ, самообразование.

В ДОУ организована работа с молодыми педагогами «Школа молодого педагога», цель - оказание помощи в профессиональной адаптации начинающих педагогов, становлению и развитию их профессионализма.

Задачи.

1. Привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности и закрепить их в ДОУ;
2. Организовать психолого-педагогическую поддержку и помощь начинающим педагогам:
   - в проектировании и моделировании воспитательно-образовательного процесса;
   - проектировании развития личности каждого ребёнка и детского коллектива в целом;
   - в формировании умений теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы;
   - в формировании умений определять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, моделировать и создавать условия для их решения;
   - в формировании уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции; способствовать успешной адаптации к корпоративной культуре, правилам поведения в ДОУ.
   - в формировании уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции; способствовать успешной адаптации к корпоративной культуре, правилам поведения в ДОУ.
   - обеспечить взаимосвязь и преемственность профессиональной деятельности разных поколений педагогов.

Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов МАДОУ № 179 проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям (СЗД) осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Аттестацию педагогических работников на СЗД осуществляет аттестационная комиссия МАДОУ № 179, самостоятельно формируемая дошкольным образовательным учреждением.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

3.1.6 Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение системы образования в Российской Федерации регулируется законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование ДОУ осуществляется на основе федеральных нормативов, нормативов субъекта РФ и муниципального задания ДОУ

Источник: финансовое обеспечение дошкольного учреждения строится на бюджетной и внебюджетной деятельности (доходы от спонсорской помощи, оказания платных услуг) и регламентируется Законом РФ «Об образовании» ст. 99 п. 1.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, учитывают требования Стандарта к условиям реализации Программы.

3.2. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.219, п.35

МАДОУ № 179 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов. Режим работы: с 07 часов 30 минут до 19 часов 30 минут.

Режим – это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка, а также чередование различных видов деятельности во время его бодрствования.

При построении режима дня руководствуемся основным принципом – принципом соответствия возрастным и психофизическим особенностям детей.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ № 179, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15^{0}С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ № 179 и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации ПО уходу И присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

МАДОУ № 179 может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В программе приведены примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
возраст	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1 5'	4	1 5-2'
3-6 мес.	6	3,5	1 5-2'	3-4	1 5-2'
6-9 мес.	5	4	2-2 5'	3	1 5-2'
9-12 мес.	4-5	4-4 5'	2 5-3'	2	2-2 5'

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя	7.30-8.30	7.30-8.30
гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к. обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная	13.00-14.30	-

деятельность и другое)		
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.30	до 19.30

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Приём, осмотр, утренний фильтр, совместная деятельность педагога с детьми	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Занятия в игровой форме по подгруппам с 10 мин. перерывом	09.00-09.30
Игры, совместная деятельность	09.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей,	16.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.30
Уход домой	До 19.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00-09.30
Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность детей. Занятия в игровой форме по подгруппам	09.30-11.30 09.40-09.50 10.00-10.10
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон. Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры.	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.00-17.00
Возращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину	17.00-17.30
Ужин	17.30-18.00
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.30

Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Приём, осмотр, утренний фильтр, совместная деятельность педагога с детьми	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.)	09.00-09.40
Игры, совместная деятельность	09.40-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.30
Уход домой	До 19.30
Теплый период года	
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры. Самостоятельная деятельность	09.00-09.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.20-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон. Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Возращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину	17.00-17.30
Ужин	17.30-18.00
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.30
Уход детей домой	До 19.30

Режим дня в группе детей от 4 до 5 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Приём, осмотр, утренний фильтр, совместная деятельность педагога с детьми	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.)	09.00-09.50
Игры, совместная деятельность	09.50-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.30
Уход домой	До 19.30
Теплый период года	
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры. Самостоятельная деятельность	09.00-09.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон. Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Возращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину	17.00-17.30
Ужин	17.30-18.00
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.30
Уход детей домой	До 19.30

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Приём, осмотр, утренний фильтр, совместная деятельность педагога с детьми	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями,	09.00-10.00

не менее 10 мин.)	
Игры, совместная деятельность	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятие (по расписанию)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.30
Уход домой	До 19.30
Теплый период года	
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры. Самостоятельная деятельность	09.00-09.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон. Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Возращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину	17.00-17.30
Ужин	17.30-18.00
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.30
Уход детей домой	До 19.30

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Приём, осмотр, утренний фильтр, совместная деятельность педагога с детьми	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 мин.)	09.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, самостоятельная деятельность детей	17.30-19.30
Уход домой	До 19.30
Теплый период года	
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон. Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Возращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину	17.00-17.30
Ужин	17.30-18.00
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.30
Уход детей домой	До 19.30

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 мин.)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40 -10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Основное содержание образовательных программ педагоги реализуют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги корректируют (увеличивают или уменьшают) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей, решение конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и действующим СанПиН.

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь-май текущего года.

Образовательный процесс в детском саду условно делится на:

1) утренний отрезок времени включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей.

2) развивающий отрезок представляет собой совместную деятельность взрослого и детей (образовательную совместную деятельность, развивающие образовательные ситуации в игровой форме, проекты).

3) прогулка утренняя и вечерняя.

4) вечерний отрезок времени включает в себя: развлечения, кружки, спортивные секции, самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.3648-20.

С детьми от 2 до 3 лет образовательная деятельность по физическому развитию осуществляют по подгруппам и проводят в групповом помещении или физкультурном зале 2 раза в неделю. Образовательная деятельность по физическому развитию с детьми в возрасте от 3 до 7 лет организуют 3 раза в неделю. Один раз в неделю занятия по физическому развитию для детей 5-7 лет круглогодично организовываются на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний, соответствующей погодным условиям. В теплое время года все занятия по физическому развитию организуют на открытом воздухе.

Особое внимание уделяется в режиме:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической);
- целесообразному чередованию видов активности;
- организации гибкого режима для детей в адаптационный период, с учетом
- потребностей родителей;
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом времени года, а также поддержание режима дома.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательный процесс в МАДОУ № 179 в течение учебного года строится следующим образом:

- с 3 недели сентября по 31 декабря текущего года, со 2 недели января по 2 неделю мая включительно – образовательный период;
- 1 и 2 недели сентября и 3 и 4 неделя мая – диагностический период;
- проводится нервно-психическое обследование детей по эпикризным периодам – диагностический период в раннем возрасте.

План образовательной деятельности (учебный план) по реализации ОП ДО

1.	Обязательная часть		**2-3 лет**	**3-4 лет**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**3-7 лет**
ОО		**Вид деятельности**					
1.1	Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская деятельность**					
		Мир природы, исследование и экспериментирование	0,5	0,5	0,5	1	1
		Окружающий мир (предметный и социальный мир)	0,5	0,5	0,5	1	1
		Формирование элементарных математических представлений, сенсорика	1	1	1	1	2
1.2	Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1	1
		Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1
		Чтение художественной литературы	в совместной деятельности и режимных моментах				
1.3	Художественно-эстетическое развитие	**Изобразительная деятельность**					
		Рисование	1	0,5	0,5	0,5	1
		Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Ручной труд	в совместной деятельности и режимных моментах			0,5	0,5
		Музыкальная деятельность					
		Музыкальное развитие	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**

1.4	Физическое развитие	**Двигательная деятельность**					
		Физическое развитие	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**
1.5	Социально-коммуникативное развитие	**Социально-коммуникативная деятельность**					
		Основы безопасности жизнедеятельности	в совместной деятельности и режимных моментах			0,5	1
		Развитие ценностного отношения к труду	в совместной деятельности и режимных моментах				
	Общая нагрузка непосредственной образовательной деятельности в возрастных группах						
	ИТОГО НОД в неделю:		10	10	10	13	15
	Объем НОД (минут) в неделю:		100 мин.	150 мин.	200 мин.	325мин.	450 мин.
	Объем НОД (общее количество времени) в неделю		1ч40 мин	2ч 30мин	3ч20 мин	5ч 25мин	7 ч 30мин
2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**						
2.1	Кружок «Умелые ручки»				1	1	
2.2	Кружок «Мы живем в России»						1
2.3	Кружок «Театр и дети»					1	
2.4	Спортивный кружок «Школа мяча»						1
	Кружки - в совместной деятельности						
2.5	Региональный компонент – осуществляется во всех группах и интегрируется в совместной деятельности с детьми, в режимных моментах						

3.4. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Извлечения из «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» с.233, п.36

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО.

МАДОУ № 179 вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы МАДОУ № 179 построен на основе рабочей программы воспитания МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» и Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Примерный календарный план воспитательной работына 2024/2025 учебный год в ДОУ

(Приложение к Перечню мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2024/2025 учебный год)

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с

терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией

Октябрь:
- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:
- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
- 24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

Январь:
- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 26 января: Международный день без Интернета;
- 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:
- 2 февраля: День воинской славы России;
- 7 февраля: Всемирный день балета;
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:
- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 25 марта: час Земли;
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:
- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 22 апреля: Международный день Матери-Земли;

Май:
- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:
- 1 июня: Международный день защиты детей;

- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 27 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

Август:

- 9 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художникови других деятелей и пр.

14 (26) сентября — (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии

2 октября - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советскогодиктора

3 октября — 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта

9 октября - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа

9 ноября - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора

13 (24) ноября *1729 года* — 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца

17 (29) января - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русскогописателя

13 (24) февраля - 280 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом

6 марта - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога

25 апреля (7 мая) – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русскогокомпозитора

28 мая - 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ - 190 лет «Конек-Горбунок» П. П. Ершов (1834)

Календарный план воспитательной работы МАДОУ № 179 на учебный год

Памятная дата/юбилейное событие	**Мероприятие/ проект**	**Направления воспитания/ ценности**	**Категория воспитанников**
СЕНТЯБРЬ			
1 - День знаний	Праздник «День знаний»	Социальное	Все группы
3 День окончания Второй мировой войны	Книжная выставка «С войной покончили мы счеты…»	Патриотическое, познавательное	Старший возраст
3 День солидарности в борьбе с терроризмом	Мини проект «Дети против терроризма» (презентации, игры, беседы и т.д.)	Патриотическое	Старший возраст
27 День работника дошкольного образования	Флешмоб ко дню дошкольного работника	Социальное	Все группы
ПРАЗДНИК УРОЖАЯ	Проект «Праздник урожая» Весёлая ярмарка Конкурс поделок «Осенний переполох» Развлечение «По осенним тропинкам»	Трудовое, патриотическое, физическое и оздоровительное	Все группы
ОКТЯБРЬ			
1 Международный	Акция «Из детских рук – частичку	Социальное	Старший

день пожилых людей	доброты» Проект «Островок безопасности»		возраст
16 День отца в России	Конкурс чтецов «Мой папа самый лучший!» онлайн	Социальное, этико-эстетическое	Все группы
20 День рождения Хабаровского края	Проект «Осень, осень, в гости просим» Фотовыставка «Край родной, навек любимый» Развлечение «Осенние приключения»	Этико-эстетическое, патриотическое Познавательное	Все группы
НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	«Витаминка в гостях у ребят»	физическое и оздоровительное	Все группы
НОЯБРЬ			
4 День народного единства	Тематический вечер «Подлинная история матрешки» Развлечение «В гости к нам пришла матрешка»	Патриотическое, этико-эстетическое	Старший возраст Младший возраст
27 День матери в России	Конкурс на лучший рисунок «Пусть всегда будет мама!» Развлечение «Мамы разные нужны»	Социальное этико-эстетическое	Все группы
30 День Государственного герба РФ	Тематический день «Герб Российской Федерации»	Патриотическое	Старший возраст
ДЕКАБРЬ			
12 День Конституции РФ	Творческая мастерская: коллаж «Права ребенка»	Патриотическое	Старший возраст
НОВЫЙ ГОД	Проект «Музей новогодней игрушки» Смотр конкурс ДПИ «Зимняя фантазия» Новогодний утренник	Этико-эстетическое, социальное, познавательное	Все группы
ЯНВАРЬ			
15 День зимующих птиц в России	Акция «Покормите птиц зимой»	Патриотическое, трудовое	Все группы
	Проект «Зимушка-зима» Конкурс Коллажей «Зимние забавы»	Этико-эстетическое познавательное	Все группы
ФЕВРАЛЬ			
8 День российской науки	Тематический день «Путешествие в страну Науки» Проект: «Математика это серьезно»	Познавательное	Все группы
21 Международный день родного языка	Мини проект «Разные страны — разные народы»	Познавательное, этико-эстетическое Патриотическое,	Старший возраст
23 День защитника Отечества	Конкурс ДПИ «Наша армия сильна» Развлечение «Мы солдаты бравые»	Патриотическое, социальное	Все группы
МАСЛЕНИЦА	«Ворота открывай, Масленицу встречай»	Этико-эстетическое, физическое и оздоровительное	средний и старший возраст
НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	«Закаляйся, если хочешь быть здоров» развлечение	Физическое и оздоровительное	Все группы
МАРТ			
8 Международный женский день	Конкурс мастер-классов «Мама может» Утренники «8 марта»	Этико-эстетическое, социальное	Все группы

18 День воссоединения Крыма с Россией	Тематический день «Крым и Россия вместе»	Патриотическое	Старший возраст
27 Всемирный день театра	Тематическая неделя «Театральный фестиваль»	Этико-эстетическое	Все группы
АПРЕЛЬ			
1. День юмора и смеха	Тематический день «Все наоборот или шиворот-навыворот»	Этико-эстетическое	Все группы
12 День космонавтики.	Квест-игра «Путешествие в космос» Развлечение «Ра, два, три, четыре, пять – пора в космос улетать»	Познавательное, патриотическое	Все группы
22 Всемирный день Земли	Проект «Земля – наш дом родной» Конкурс рисунков «Берегите Землю»	Трудовое, познавательное, патриотическое	Все группы
НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	Развлечение «Айболит спешит на помощь»	Физическое и оздоровительное	Все группы
МАЙ			
1 Праздник Весны и Труда	Акция «С праздником Весны, Мира и Труда!» Акция «Посади дерево»	Трудовое , социальное	Средний и старший возраст
9 День Победы	Проект «Весна! Победа!» Конкурс чтецов Зарница	Патриотическое	Все группы Старший возраст
24 День славянской письменности и культуры	Исследовательский проект «История письменности»	Этико-эстетическое, познавательное	Старший дошкольный возраст
ИЮНЬ			
1 День защиты детей	Развлечение «День защиты детей»	Социальное Этико-эстетическое,	Все группы
6 - День русского языка	Проект «Ай да, Пушкин!»	Этико-эстетическое, познавательное	Все группы
12 - День России	Квест-игра «Моя Родина — Россия» Проект «Каждый охотник желает знать….»	Патриотическое Социальное Физкультурное и оздоровительное	Все группы
22 - День памяти и скорби	Тематический день, возложение цветов у мемориала «Вечный огонь»	Патриотическое	Старший возраст
Неделя безопасности	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»	Социальное Физкультурное и оздоровительное»	Все группы
ИЮЛЬ			
8 - День семьи, любви и верности	Акция «Подари ромашку»	Социальное, трудовое	Все группы
30 - День Военно-морского флота	Развлечение «В синем море….» Конкурс «Лучший экологический плакат»	Патриотическое	Все группы
ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ	Проект «Наша дружная группа» Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Социальное Физкультурное и оздоровительное	Все группы
АВГУСТ			
12 День физкультурника НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	Лучший коллаж «С физкультурой я дружу» Развлечение «Спортивная страна»	Физкультурное и оздоровительное	Все группы
22 День	Флешмоб «Флаг России»	Патриотическое	Старший

Государственного флага РФ			возраст
27 День российского кино	Тематический день «Чудо по имени мультфильм»	Этико-эстетическое, познавательное	Все группы

ПЛАН
основных мероприятий МАДОУ № 179, посвященных Году семьи
2 половина года

Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственные исполнители
1. Организационно-праздничные мероприятия		
Торжественный утренник в честь закрытия Года семьи	Декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели
2. Мероприятия, направленные на популяризацию сохранения традиционных семейных ценностей		
Выставка совместных работ детей и родителей из природного материала «Царица Осень»	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Ярмарка	Сентябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
Проект «Связь трех поколений» с	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Флешмоб «Вместе с внуком, вместе с внучкой мы здоровая семья»	До 1 октября	Воспитатели
Праздничное мероприятие, посвященное Дню отца	Октябрь	Музыкальный руководитель
Спортивный праздник «День здоровья детей и родителей»	Октябрь	Инструктор по ФК
Фото челлендж «Семейное древо»	ноябрь	воспитатели
День сыновей Развлечение «Вот такие наши мальчишки»	22 ноября	Воспитатели
Неделя тематических мероприятий, посвященных Дню Матери (конкурсы стихов, рисунков, концертная программа)	Последняя неделя ноября	Музыкальный руководитель
Тематический день, изготовление открыток. Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь». 22 декабря	20 декабря	Воспитатели
Конкурс семейных талантов «Мастерская Деда Мороза!»	Декабрь	Воспитатели
Просмотр мультиков/фотовыставок «Семья»	В течение года	Воспитатели
Книжная выставка «Читаем всей семьей»	В течение года	Воспитатели
Участие в городских соревнованиях «Спортивная семья»	В течение года	Заведующий
3. Мероприятия по повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания, оказание помощи семьям и детям		
Психолого-педагогические тренинги «Роль матери и отца в развитии ребенка младшего дошкольного возраста» (адаптация)	Сентябрь	Педагог-психолог
Родительское собрание «Оздоровление детей с помощью нейроупражнений» мастер-класс (онлайн)	Октябрь	Воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды
Круглый стол «Ключ семейного счастья!»	Ноябрь	воспитатели
Индивидуальные консультации	В течение года по запросам	Педагогические работники в рамках своей компетенции

3.5 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование. Педагоги вправе по своему усмотрению менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов ООП. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и в общении воспитателя с детьми. В старшем возрасте темы приобретают форму проектов и реализуются через активную совместную познавательно-исследовательскую и творческую деятельность детей, педагогов и родителей.

Планирование тематических недель воспитательно-образовательного процесса

Месяц	Неделя	Темы
сентябрь	1	День знаний/ 1сентября
	2	Сад, огород осенью (овощи, фрукты, ягоды)
	3	Лес (деревья, кустарники, грибы). 15.09 Российский день леса
	4	Осенние изменения в природе. Труд людей осенью
	5	Детский сад – наш дом родной. День дошкольного работника/27 сентября
октябрь	1	Витамины и Здоровье (наше тело)
	2	Сельские профессии. 16.10 Всемирный день хлеба
	3	Мой дом, мой край. 20.10 День рожденье Хабаровского края
	4	Многообразие мира профессий
ноябрь	1	Дружба. День народного единства. 04.11 День народного единства
	2	Неделя безопасности.
	3	Транспорт. Профессии на транспорте. 20.11 Дня работника транспорта
	4	Моя семья. 24.11 День матери в России
	5	30.11 Всемирный день домашних животных
декабрь	1	Мебель
	2	Моя родина – Россия. 12.12 День конституции Российской Федерации
	3	Одежда, обувь, головные уборы
	4	Зимушка-зима. Новый год
январь	1	Дикие животные. 11.01 День заповедников и национальных парков
	2	Птицы. Зимующие птицы. 15.01 День зимующих птиц в России
	3	Мир вокруг нас (материал)
февраль	1	Электроприборы (бытовая техника)
	2	Спорт и здоровье. Зимние виды спорта. 07.02День зимних видов спорта в России.
	3	Профессии взрослых
	4	Наша армия сильна. 23.02 День защитника Отечества.
март	1	Мир вокруг нас (цвет, форма, размер)
	2	Весна. Милым мамам. 08.03 Международный женский день
	3	Весна. Весенние изменения в природе.
	4	Знакомство с народной культурой и традициями
	5	Театр, искусство
апрель	1	Наши пернатые друзья. 30.03 День защиты Земли, 01.04 День птиц
	2	Космос. Неделя здоровья. 12.04 День космонавтики
	3	Неделя писателей, поэтов
	4	Посуда. Продукты питания
май	1	Праздник Весны и Труда
	2	День Победы. 09.05 День Победы
	3	Мир растений
	4	Животный мир, насекомые
	5	Наш город. Моя улица. 31.05 День рожденья г. Хабаровска

3.6. ОРГАНИЗАЦЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЧАСТИ.

Психолого-педагогическтие условия ЧФУ соотвтествуют услвоиям обязательной части Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ, отражает:

- физическое воспитание и формирование культуры здоровья как ***приоритетное направление***;
- региональный компонент;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой;
- дополнительные образовательные услуги.

1. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья как приоритетное направление.

Для полноценного физического развития детей в МАДОУ № 179 создана развивающая двигательная среда в соответствии с реализуемыми программами обучения и воспитания дошкольников.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Двигательная среда ДОУ оборудована в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Создавая развивающую среду группы, соблюдаю основные принципы:

принцип целесообразности, рациональности и насыщенности;

принцип доступности и открытости;

принцип трансформирования;

принцип соответствия развивающей среды возрасту детей;

принцип вариативности;

принцип полифункциональности.

Взаимодействие субъектов образовательного процесса в физическом развитии дошкольников

Должность	Содержание деятельности
Заведующий	Создаёт необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием. Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей. Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий. Отвечает за проведение ремонтных работ. Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности для персонала.
Медицинский персонал	Осматривает детей во время утреннего приёма. Организует и контролирует проведение всех физкультурно-оздоровительных мероприятий. Осуществляет контроль за режимом дня. Оказывает доврачебную помощь. Наблюдает за динамикой физического развития детей. Проверяет организацию питания в группах. Следит за санитарным состоянием пищеблока и групповых комнат и других помещений учреждения. Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей.
з\з по ВМР	Составляет расписание НОД с учётом возрастных особенностей детей, двигательного режима. Контролирует проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий. Проводит контроль за диагностикой двигательных навыков. Наблюдает за динамикой физического развития. Осуществляет контроль за режимом дня. Осуществляет подбор игрушек, пособий в соответствии с гигиеническими требованиями к ним с учётом возрастных особенностей детей. Проводит консультативную работу среди родителей и педагогов по вопросам физического воспитания и оздоровления детей. Консультирует воспитателей по вопросам проведения утренней гимнастики, подвижных игр, индивидуальной работы по развитию движений. На Педсовете докладывает о физическом состоянии и развитии движений детей.
Педагог - психолог	Наблюдает за динамикой нервно-психического развития детей. Проводит диагностику психического здоровья детей и их эмоционального благополучия. Составляет коррекционные программы по улучшению эмоционального благополучия и нервно-психического развития детей. Проводит соответствующую коррекционную работу
Музыкальный руководитель	Способствует развитию эмоциональной сферы ребёнка. Проводит музыкальны игры и хороводы с детьми. Занимается с развитием движений детей на

	музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. Участвует в проведении гимнастики, физкультурных досугов и праздников.
Воспитатели	Проводят утреннюю гимнастику, пальчиковую гимнастику, гимнастку для глаз, гимнастку после сна, физкультминутки, подвижные игры, закаливающие мероприятия. Соблюдают режим дня. Координирует физкультурно-оздоровительную работу. Проводит физкультурные занятия, физкультурные досуги, праздники, индивидуальную работу по развитии и коррекции двигательных навыков детей. Наблюдает за динамикой физического развития детей. Проводит диагностику физических навыков совместно со старшей мед сестрой и инструктором по ФК Проводит просветительскую работу с родителей по вопросам здорового образа жизни и использования элементов физической культуры в домашних условиях. Следят за здоровье детей и их эмоциональным состоянием, информирует об этом медицинскую сестру, заведующего, педагога – психолога. Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей. На Педсовете отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий.

План реализации мероприятий, направленных на улучшение здоровья воспитанников ДОУ

№	Направления деятельности	Сроки проведения	Ответственные
	Медико-профилактическая деятельность		
1.	*Мониторинг здоровья детей* Показатели здоровья: - общая заболеваемость; - заболеваемость детей в днях на 1 ребенка; - количество часто болеющих детей, в %; - количество детей с хроническимизаболеваниями, в %; - результаты диспансерного осмотра детей врачами (в 3 года, 6 лет, 7 лет); - соотношение групп физического развития по состояния здоровья детей для организации занятий физической культурой (основная, подготовительная, специальная); - количество детей, нуждающихся в оздоровительных мероприятиях, в %; - индекс здоровья. Показатели физического развития: - антропометрические данные); - уровень физической подготовленности.	 поквартально поквартально 2 раза в год2 раза в год1 раз в год 2 раза в год 1 раз в год 2 раза в год1 раз в год 2 раза в год 2 раза в год	 м/с м/с врач-педиатр врач-педиатр врачи -спец. поликлиники врач-педиатр м/с врач-педиатр воспитатели м/с м/с ин. по ФК
2.	*Профилактика и оздоровление детей* - составление дифференцированныхпрограмм оздоровления с учетом состояния здоровья ребенка и его личностных особенностей; - фитонцидотерапия (лук, чеснок); - профилактика гриппа и ОРВИ - профилактические прививки; - приборы кварцевания воздуха вовсех группах.	1 раз в год осень, зима осень, зимапо мере необходимости ежедневно	м/с м/с м/с м/с воспитатели,

3.	*Организация питания* - сбалансированность иразнообразие рациона; - соблюдение технологии при кулинарной обработке продуктов иприготовлении блюд; - обеспечение санитарно - гигиенической безопасности питания; - качество продуктов питания ипригото вленных блюд; - соблюдение сроков реализациискоропортящихся продуктов; - витаминизация 3-го блюда; - введение овощей и фруктов, зелени, соков в ежедневный рацион; - организация питьевого режима.	ежедневно постоянно постоянно постоянно постоянно постоянно постоянно постоянно	м/с повар, контроль м/с повар повар зам.зав. по АХР, м/с повар, м/с, м/с м/с м/с, мл. восп.
4.	*Проведение закаливающих процедур* - закаливание с учетом индивидуальных возможностей ребенка (контрастные воздушныеванны, ленивая гимнастика последневного сна, хождение босиком, солнечные ванны, солевые дорожки, облегченная одежда, обширное умывание, полоскание рта кипяченой водой, туалет носа, утренний прием на свежем воздухе, широкая аэрация помещений, сон с доступом воздуха + 19°С); - максимальное пребывание детей насвежем воздухе.	ежедневно (при оптимальных температурных условиях) ежедневно (4-4,5ч) максимально летом	воспитатели воспитатели
5.	*Организация гигиенического режима* - режим проветривания помещений; - режим кварцевания; - обеспечение температурногорежима и чистоты воздуха; - обеспечение чистоты среды; - смена и маркировка постельногобелья; - проведение противоэпидемиологическихмероприятий; - гигиенические требования к игрушкам.	постоянно постоянно постоянно постоянно по графику карантин ежедневно	мл. восп-ли воспитатели воспитатели мл. восп-ли мл. восп-ли воспитатели, м/с воспитатели
6.	*Организация здоровьесберегающей среды* - качество проведения утреннегоприема, своевременная изоляциябольного ребенка; - оптимизация режима дня; - санитарно-гигиенические требования к организации образовательного процесса; - организация и проведениепрогулок; - организация жизни детей в адаптационный период, созданиекомфортного режима; - выполнение инструкций по охранежизни и здоровья детей и соблюдение правил пожарной безопасности;	ежедневно постоянно постоянно ежедневно период адаптации постоянно постоянно	воспитатели, м/с воспитатели, з/з по ВМР. воспитатели, з/з. по ВМР воспитатели воспитатели педагог - психолог сотрудники ДОУ
	- подбор мебели с учетом антропометрических данных; - подготовка участка для правильнойи безопасной прогулки; - оказание первой медицинскойпомощи; - наличие аптечек для оказания первой медицинской помощи и ихсвоевременное пополнение.	2 раза в год ежедневно по мере необх-стипостоянно	м/с, воспитатели воспитатели, мл. воспитатели м/с, воспитатели

Физкультурно-оздоровительная деятельность			
7.	*Физическое развитие детей* - непосредственно образовательнаядеятельность по физическому развитию детей; - спортивные игры и упражнения навоздухе	2 раза в неделю 1 раз в неделю	ин. по физ. культ. ин. по физ. культ.
8.	*Развитие двигательной активности* - утренняя гимнастика; - физкультминутки; - двигательная разминка; - подвижные игры и физическиеупражнения на прогулке; - подвижные игры в групповомпомещении; - оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений.	ежедневно в середине н.о.д. ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	ин. по ФК. воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
9.	*Физкультурные праздники и развлечения* - неделя здоровья; - физкультурный досуг; - физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе; - спортивные игры-соревнования; - спартакиады вне детского сада.	1 раз в год 1 раз в неделю 2-3 раза в год 1-2 раза в год 1 раз в год	ин. по ФК. воспитатели ин. по физ. культ. ин. по ФК воспитатели ин. по ФК. Воспитатели
10.	*Профилактика и нарушение в физическом развитии детей* - дыхательная гимнастика; - массаж и самомассаж; - профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; - профилактика зрения.	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	воспитатель воспитатель воспитатель воспитатель
Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка			
11.	*Адаптационный период* - использование приемов релаксации: минуты тишины,музыкальные паузы; - организация работы с детьми в утренние часы (ритуалы вхождения вдень).	ежедневноежедневно	воспитатели воспитатели
Здоровьесберегающая образовательная деятельность			
12.	Физическое образование детей, осуществляемое в рамках ОПДО	по расписанию	воспитатели
13.	Формирование у детей здорового и безопасного образа жизни.	по плану	воспитатели
14.	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей.	постоянно	воспитатели
Работа с персоналом			
15.	*Обучение персонала:* - инструктаж персонала по охранежизни и здоровья детей; - инструктаж персонала по пожарнойбезопасности; - сан.тех.учеба; - обучение на рабочем месте; - санитарно-просветительская работас персоналом.	по программе производственногоконтроля	зам. зав. по безопасности, м/с, зам.зав. поАХР

16.	*Организация контроля за:* - выполнением санитарно- гигиенических требований к организации образовательногопроцесса и режима дня; - соблюдением санитарно-гигиенических требований к оснащению помещений и участков; - проведением оздоровительныхпроцедур; - соблюдением противоэпидемиалогического режима в группах и на пищеблоке; - соблюдением графика генеральнойуборки помещений; - воздушным и питьевым режимом по учреждению; - ведением журнала приема детей вгруппе; - физической нагрузкой детей; - контроль за доставкой и хранениемвакцины; - маркировкой постельного белья; - состоянием здоровья сотрудниковпищеблока; - температурным режимомхолодильника; - сроками реализации скоропортящихся продуктов; - качеством готовой продукции, взятие и хранение суточной пробы с контрольной записью в бракеражномжурнале; - товарным соседством продуктов напищеблоке; - прохождением профилактическихосмотров персоналом; - привитием персонала.	по плану оперативного, тематического и фронтального контроля	заведующий, м/с, зам.зав. по АХР, зам.зав. по ВМР
	Внешние связи		
17.	*Взаимодействие с семьей* - участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях; - ознакомление родителей с результатами диагностическихобследований; - оформление информационныхстендов, выставок; - индивидуальное консультирование родителей;	по планув период обследовани я постоянно по мере необх-сти	ин. по ФК зам.зав. поВМР, м/с воспитатели м/с зам.зав. по ВМР
	- организация и проведение родительских собраний; - организация групповыхконсультаций; - анкетирование родителей.	по плану по мере необх-стипо плану	воспитатели врач-педиатр,м/с воспитатели
19.	Взаимодействие с социальными институтами - детская поликлиника № 1; - городская поликлиника № 3 - Управления образования Администрации г. Хабаровска - Роспотребнадзор.	постоянно постоянно постоянно	заведующий, м/с заведующий заведующий

2. Региональный компонент

Реализация программных задач осуществляется в процессе организации совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка.

Кадровое обеспечение

Реализацию регионального компонента обеспечивают воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Должность	Сождержание
воспитатель:	организация образовательной деятельности; создание в группе условий для патриотического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов; выполнение отдельных проектов (например, проекта «Моя улица»); организация пространства в помещении детского сада: групповые уголки краеведения; построение краеведо-туристической работы по сезонным циклам; работа с родителями.
музыкальный руководитель:	Разучивание песен и танцев, усиливающих эмоциональное восприятие родного края; помощь в проведении праздников, досугов; работа с родителями; подбор музыкальных произведений (песни о родине, авторские музыкальные произведения и т.д.).
инструктор по ФК	физкультурные досуги; проведение подвижных игр; организация туристических походов, пеших прогулок.

Материально-техническое обеспечение компонента

- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- минимузей «Тряпичная кукла»;
- стенд «Люби и знай свой край»;
- уголки патриотического воспитания;
- мультимедиа;
- П/компьютер;
- музыкальный центр;
- видео-аудиотехника

Организация развивающей предметно-пространственной среды

- Для реализации программы уголок «Краеведения», в котором находятся: государственная символика (герб, флаг и гимн, куклы в национальных костюмах, материал для прослушивания (патриотическая музыка и песни);
- дидактические игры «Загадки природы», «На сказочных тропинках» (пазлы), «Веселое домино», «Где это находится» и др;
- для двигательной активности детей составлены картотеки подвижных игр разных народностей; костюмы для сюжетно-ролевых игр, проведения народных праздников и развлечений;
- для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины, изделия народно-прикладного творчества и др.);
- собраны пословицы и загадки, сказки разных национальностей;
- художественная литература – произведения поэтов и художников;
- альбомы «Моя семья», «Достопримечательности города Хабаровска», «7 чудес света», «Древо семьи», «Песни нашего города», «Праздники», «Национальные костюмы нашего края» «Красная книга Хабаровского края» и др.;

Методическое обеспечение

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2008
- Баталов А. С. Тигр на гербе Хабаровска, Хабаровск, 2002
- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», Москва. 2011 г.
- Гризик Т.Н. «Познавательное развитие детей 2-7 лет», Москва, 2010 г.
- Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М.: просвещение 1985
- Зотова Ю. В. Гражданское воспитание ребенка в дошкольном образовательном учреждении, Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005
- Зотова Ю.В. «Региональный компонент в содержании дошкольного образования», Хабаровск, 2002 г.
- Кандауров И.И. «Символика Хабаровского края», Хабаровск, 1997 г.

- Кенеман А.В. « Детские подвижные игры народов СССР», Москва, 1989 г.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010
- Комаров П.С. «Весѐлое новоселье», Хабаровск, 1983 г.
- Кондратьева Н.Н. Мы программа экологического образования. С- Петербург «Детство-пресс», 2004г.
- Лихачѐв Д. С. Экология культуры / Прошлое – будущему: Статьи и очерки. – Л.: Наука, 1985 – С. 49-51, 61-63.
- Мохова С. П. Декоративно-прикладное искусство малочисленных народов Дальнего Востока. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 1999
- Нагишкин Д. «Амурские сказки», Хабаровск, 1983 г.
- Натарова В.И. «Моя страна», Воронеж, 2005 г.
- Паневина Г.Н. «Мой край», Хабаровск, 2000г.
- Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка - Пресс, 2008
- Таранов Ю.Н. «Литературное краеведение на Дальнем Востоке», Хабаровск 2004 г.
- Ходаковская М.Н. «Лукошко», Хабаровск 2012 г.

3. Обеспечение преемственности между детским садом и школой

Условия реализации программы.

Кадровые условия	воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФК.
Материальная база	Оборудование: компьютеры стационарные, ноутбуки, мультимедийный проектор, экраны, магнитофоны и пр. – созданы и реализуются условия для очного и дистанционного взаимодействия педагогов, родителей
Развивающая среда	В дошкольных группах: В групповых организованы центры развития: театрализованной, игровой, исследовательской деятельности, краеведения. Природные и физкультурные уголки Физкультурный и музыкальные залы с современным оборудованием
Здоровьесберегающая среда:	Соблюдение рационального режима дня, построенного с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их физической и умственной работоспособности. Рациональное построение режима дня создает комфортные условия пребывания детей в дошкольных группах, а также природосообразный ритм жизни рождает привычку к регулярной смене разных видов деятельности, дисциплинирует детей, повышает их работоспособность, способствует нормальному физическому и психическому здоровью. Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для преобладания положительных эмоций у детей в ежедневном распорядке дня. При оптимизации санитарно-гигиенических условий отмечается улучшение состояния здоровья воспитанников. В ДОУ поддерживается соответствующий требованиям СанПиНа воздушно-тепловой режим, искусственное и естественное освещение, рационально используется детская мебель, режим воспитательно-образовательного процесса. Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов обеспечивает безопасное экологическое пространство дошкольников. Лечебно-профилактические мероприятия, проводимые в ДОУ, включают в себя проведение коррекционных упражнений в комплексах утренней гимнастики, гимнастики пробуждения и физкультурных занятий с детьми всех возрастных групп. Оптимальный двигательный режим, основанный на рациональном соотношении разных видов двигательной деятельности, который включает всю динамическую деятельность детей как организованную, так и самостоятельную.

	Включение ребенка в систему коррекционных мероприятий с помощью средств музыки, что позволяет корректировать в целях развития и оздоровления ребенка конкретные дефекты речи, обще двигательного развития, психоэмоциональной сферы.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Установление делового сотрудничества между воспитателями и учителями начальных классов.
- Взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы в начальной школе и дошкольной ОО.
- Совместные заседания МО по вопросам преемственности, по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей дошкольных групп в инновационной работе.
- Взаимопосещения занятий в подготовительной к школе группе и уроков в начальной школе (с последующим анализом).
- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Методическое обеспечение

- Астапов В. М. Определение готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе. – М., 2001.
- Болотина Л. Р., Микляева Н. В. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы. – М., 2006.
- Детский сад и школа будущего: основы сотрудничества и партнёрства./ Под ред. Н. В. Микляевой. – М., 2011.
- Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников./ Под ред. Е. П. Арнаутовой. – М., 2006.

4. Дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная деятельность строится в соответствии с социальным запросом и потребностями родителей воспитанников, с учётом интересов детей.

Спектр дополнительных услуг разнообразен и ведется по следующим направлениям:

	Дополнительная кружковая работа				
	Образовательные области	Название кружка	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Художественное эстетическое развитие	«Умелые ручки». Кружок проводится - 1 раз в неделю, вторая половина дня	20 мин	25 мин	
2	Художественное эстетическое развитие	«Театр и дети». Кружок проводится - 1 раз в неделю, вторая половина дня		25 мин	
3	Социальное развитие	«Мы живем в России». Кружок проводится - 1 раз в 2 недели, вторая половина дня			30 мин
4	Физическое развитие	«Школа мяча». Кружок проводится - 1 раз в неделю, вторая половина дня			30 мин

Основной **целью** деятельности педагогов по организации дополнительного образования является создание и поддержание в ДОУ развивающей образовательной среды в единстве ее психологических и дидактических компонентов. Назначение такой среды – способствовать эффективной реализации задач ранней диагностики, развития и поддержки детской одаренности и таланта. Эта работа осуществляется через образовательную комплексную деятельность в процессе разных форм работы, направленных на расширение физического потенциала, развития творческих и интеллектуальных способностей детей через активизацию детской жизнедеятельности.

Руководящий документ для педагога, оказывающего дополнительные образовательные услуги – Программа дополнительного образования, включающая перспективно-тематическое планирование, которая принимается на педагогическом Совете ДОУ, утверждается руководителем ДОУ. Занятия в кружках проводятся в соответствии с планами кружков.

Организационно-педагогические условия кружка «Умелые ручки»

Условия реализации программы

Для достижения цели программы кружка «Умелые ручки» необходимо выполнение следующих условий:

- обеспечение ребёнку постоянной ситуации успеха, стимулирование его к достижению успехов;

- учёт возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в групповом помещении. Для проведения занятий используются следующие материалы и пособия:

- Краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры,
- Клеенка, подставки для печати, тонкая пластмассовая палочка, коктейльные палочки
- Кисти для рисования (жесткие, мягкие, тонкие, широкие), кисти для клея
- Силуэты геометрических фигур, предметных фигур, из рельефной ткани, салфетки, трафареты
- Плоский кусок пенопласта прямоугольной формы, шелковой ткани,
- Клей ПВА, манка, тесто
- Заготовки картинок, иллюстрации
- Листы плотного цветного картона, бумаги формата А3, А4, цветная бумага, ножницы
- Цветной пластилин, набор стек, скалка, доска для лепки и др

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Кадровое обеспечение: занятия проводят воспитатели средних и старших групп, в соотвтествие с приказом заведующего МАДОУ № 179

Методическая литература:

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».-М.2008г.;
- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М, 2017
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, М, 1985
- Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. С-П, 2013
- Комарова Т.М. Обучение детей технике рисования. М., 1994
- Немешаева Е. Художества без кисточки , М, 2004
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. С-П, 2007
- Никитина А.В. Рисование веревочкой. С-П 2010
- Рузанова. Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности С-П 2009
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" Демонстрационные картинки и конспекты. ФГОС ДО. М, 2017
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования, М. 2011
- Шаляпина И.А Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. М, 2016
- Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М, 2010

Организационно-педагогические условия кружка «Школа мяча»

Форма обучения: специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнение по овладению техникой игры с мячом.

Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятия в учебном году.

Срок реализации: 1 год.

Контингент воспитанников: дети подготовительной к школе группе

Кадровое обеспечение: занятия проводит инструктор по ФК.

Материально-техническое обеспечение: Для решения поставленных задач создана и расширяется развивающая двигательная среда и среда познавательного плана – мячи всех размеров, картотека подвижных игр с элементами спортивных игр, дидактические игры, фотографии, иллюстрации, нетрадиционное оборудование и др.

Место проведения: спортивный зал МАДОУ № 179, спортивная площадка.

Оборудование:

- Корзина для хранения мячей
- Баскетбольные кольца
- Мячи набивные
- Мячи баскетбольные
- Мячи футбольные
- Мячи резиновые маленькие и большие
- Сетка волейбольная

- Кегли
- Ворота
- Мишени горизонтальные и вертикальные
- дуги, кольца

Методическая литература:

- Адашкявичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников. М., 1983
- Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М., 1992
- Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. М., 1981
- Волошина Л.М., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта. М., 2004
- Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!»: Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М., 2004
- Данчева Р., Ганева М., Живкова К. Спортивно подготовительные упражнения и игры в детских садах. София, 1985
- Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. М.,1989.
- Маврудиева Н. Подвижные игры как средство развития двигательных качеств и оформления специфических умений в обучении по минибаскетболу. Син., 2002
- Николаева НИ. Школа мяча М., 2008.
- Ноткина Н.А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников. – СПб., 1993

Организационно-педагогические условия кружка «Мы живем в России»

Контенгент воспитанников: дети подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов
9 месяцев	Академический час	2	17
Итого по программе: 17 часов			

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах патриотический уголок и уголок изобразительной деятельности наполняются сменяемым материалом, отражаемым многонациональный состав населения России, Хабаровского края и специфику географического расположения города Хабаровска, символикой РФ, картами, схемами и дидактическим материалом.

Имеется комплект развивающих игр (деревянная карта мира, активные развивающие игры, дидактические игры).

Кадровые условия

Осуществление образовательной деятельности осуществляют педагоги МАДОУ № 179, музыкальный руководитель, в рамках сетевого взаимодействия привлекаются специалисты библиотек, краеведческого музея.

Материально-техническое обеспечение

1. Групповые помещения
2. Компьютер, проектор, экран
3. Учебные фильмы и литература
4. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и играм.

Информационное обеспечение

1. Использование ресурсов КГБНУК «Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова», сайт http://www.hkm.ru/;
2. сайт ФЦДЮТиК www.turcentrrf.ru;
3. сайт Дальневосточного художественного музея www.двхм.рф.
4. Использование ресурсов YouTube, Яндекс.

Методичская литература

- Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
- Георгиевский А.В., Шитикова Л.И. Проведение праздников в начальных классах. –М.: Просвещение, 1983.- 160 с.
- Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

- Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
- Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
- Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. – Волгоград: Учитель, 2009. -263 с.
- Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.
- Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. – М.:АСТ-АТД, 1998. – 256 с.

Интернет-источники:

1. http://kcdod.tilda.ws/resource27 - интернет ресурс для педагогов дополнительного образования
2. https://pandia.ru/text/77/456/934.php - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
3. https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html - рабочая программа по воспитательной работе;
4. https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html - рабочая программа воспитательной работы.

Организационно-педагогические условия кружка «Театр и дети»

Программа предполагает организацию совместной деятельности взрослого и детей один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность такого взаимодействия по возрастным группам: не более 20 мин в средней группе, не более 25 мин в старшей группе.

Кадровые условия: музыкальные руководители МАДОУ № 179

Материально-техническое обеспечение.

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных игр и представлений, спектаклей, литературный уголок, уголок творчества.

В театральном уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты.

В литературном уголке хранятся книжки-игрушки, книжки-раскладушки, книжки-панорамы, книги со сказками и информацией о театре; стенды для афиш и фотографий выступлений.

В уголке творчества находятся материалы для изготовления самодельного оборудования (картон, ткань, тесьма, нитки, цветная бумага, клей, краски).

Предметно-развивающая среда музыкального зала в ДОУ для театрализованной деятельности включает следующие элементы:

- Ширмы для кукольных театров разных видов (пальчиковый, бибабо, куклы на ложках, тарелках, коврографе и т. д.).
- Реквизит и декорации, соответствующие возрасту и тематике занятий.
- Маски-шапочки и костюмы или их элементы.
- Фонотека с разнообразной музыкой.
- Афиши, билеты и программки.
- Детские костюмы для спектаклей.
- Взрослые костюмы для спектаклей.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.

Важно учитывать принципы мобильности, сменяемости материала, многофункциональности, эстетичности и доступности при организации театральной деятельности.

Методическая литература

За основу программы по театрализованной деятельности взята программа Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество - дети», использована методика проведения занятий в театральной студии А.В.Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду».

- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии М., 2009.

- Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград. 2008.
- Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. Волгоград. 2009.
- Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М., 2010.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., 2009.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

Администрацией ДОУ осуществляется систематический контроль за работой кружков, за объёмом нагрузки на детей. Медицинская и психолого-педагогическая службы внимательно следят за оптимальным сочетанием физических и интеллектуальных нагрузок для каждого ребенка.

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию.

Занятия в кружках дополнительного образования проводится во вторую половину дня продолжительностью не более 30 минут, соответствует возрастным особенностям детей.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены дополнительные мероприятия и кружки по интересам, обеспечивающие реализацию вариативной части основной программы ДОУ. Каждый ребенок может посещать не более 2- х дополнительных (бесплатных) образовательно-воспитательных мероприятий и по желанию ребенка с учетом мнения (заявления) родителей платные дополнительные услуги.

IV РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования (ОПДО), (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка» (далее – МАДОУ № 179) разработана, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (ссылка: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044) и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 2 1155 (далее ФГОС ДО).

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МАДОУ № 179, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих ***задач*:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категория детей с ОВЗ.

Образовательная программа МАДОУ № 179 определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 2х месяцев до 7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В ДОУ функционирует 12 групп общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет, из них 3 группы раннего возраста и 9 групп дошкольного возраста, и 1 группа компенсирующей направленности.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Этнический состав воспитанников ДОУ: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МАДОУ № 179 осуществляется на русском языке.

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-х лет до 7лет, в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, ообеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ:

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

С целью социальной адаптации группы ДОУ посещают дети с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи. Особенности программы способствуют формированию навыков общения таких ребят, помогают организовать сотворчество. Развитие наиболее значимых качеств личности определяется в основном не специальными воздействиями, а общим характером взаимоотношений ребёнка со взрослыми и другими детьми.

Для одарённых детей:

- обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей: от 2 лет – до 3 лет – ранний возраст. Дошкольный возраст: от 3 лет до 7 лет.

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

Ссылка на Программу - https://dsdan-kalejdoskop.edu.yar.ru/fop_compressed.pdf

Значимые характеристики реализации программы представлены:

Сведения о семьях воспитанников

Сведения о воспитанниках

Сведения о педагогических работников

Возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. ***Педагогическая диагностика*** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ) и детей-инвалидов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции МАДОУ № 179; выбор **парциальных образовательных программ** и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МАДОУ № 179 в целом.

Используемые парциальные программы представлены по каждой образовательной области.

Парциальные программы по социально-коммуникативному развитию:

- Программа Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Козлова С.А., «Я – человек» Программа социального развития ребенка в детском саду
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева
- Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»

Парциальные программы познавательного развития

- Программа С. Н. Николаева. «Юный эколог»
- Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич
- Парциальная программа «Математические ступеньки» Колесниковой Е.В.
- «Формирование математических представлений» Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина.
- «Сенсорные способности малыша» Пилюгина Э.

Парциальные программы по речевому развитию

- Парциальная программа «Развитие речи дошкольников» Ушакова О.С.
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н. В. Нищева
- «Азбука общения» Л.М. Щипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова и др.
- Е.О. Астафьевой «Играем, пишем, читаем»,
- Литвинова О.Э., Речевое развитие детей раннего возраста.

Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию

- Программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»
- Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
- Программа «Топ-хлоп» Т. Сауко, А Бурениной
- Программа И. А. Лыкова «Цветные ладошки»
- Программа Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Парциальные программы по физическому развитию

- «Физкультура для малышей в детском саду», Лайзане С.Я.
- «Занимательная физкультура в детском саду» Утробина К.К.
- «Воспитание здорового ребенка» М.Д. Маханева

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В условиях реализации ФГОС ДО перед ДОО поставлены цели, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры

педагогической грамотности семьи.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ № 179 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей)должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждомуизродителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания МАДОУ № 179, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ № 179 и с традиционными ценностями российского общества.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования данная часть основной образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и

педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации и групп.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ № 179; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

МАДОУ № 179 предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ № 179 и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Гладковская Светлана Владимировна

Подписано цифровой подписью: Гладковская Светлана Владимировна
Дата: 2025.03.19 14:03:43 +10'00'