

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.
Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

М. М. КОНТОРОВИЧ, Л. И. МИХАЙЛОВА

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ»



Подготовили:

Скатова Г.В., воспитатель

Кичигина И.А., з/з п ВМР

ПОДБОР ИГР

Как было сказано выше, при помощи игры воспитатель осуществляет несколько задач — укрепляет, оздоравливает организм детей, развивает движения, вызывает радостные переживания, воспитывает моральные качества и т. д.

Включая в план ту или иную игру, воспитатель должен знать, какие качества и навыки он может развить и закрепить при ее помощи: в одной игре преобладает бег, а в другой — метание, в одной — от детей требуется выдержка, а в другой — ловкость и т. д.

Ставя перед собой задачу, закрепить у детей навык прыжка, воспитатель выбирает игру с соответствующим видом движения, например, для средней группы «Зайцы и волк»; для развития у детей выдержки и торможения проводит в старшей группе игру «Хитрая лиса» и т. д.

При подборе игр воспитатель учитывает особенности детей данной группы, их интересы и подготовленность. Кроме того, ему приходится принимать во внимание время года, состояние погоды, температуру воздуха. Например, в зимнее время, намечая игры для проведения на участке, воспитатель должен выбирать такие, в которых активно участвуют все дети (например, «Поезд», «Мы веселые ребята»). Поочередное участие детей в игре приводит к тому, что ожидающие зябнут и теряют интерес к игре. Движения в зимних играх должны чередоваться с отдыхом, чтобы избежать перегрева детей и возможного последующего охлаждения.

В жаркую погоду даются игры более спокойные, меньшей подвижности.

При выборе игры воспитатель должен иметь в виду, где он предполагает провести ее: в помещении, на площадке, в лесу, в поле. Например, если в лесу имеются подходящие пни, на которые дети могут вставать, воспитатель может наметить игру «Ловишки» («Не оставайся на земле»), «Лиса в курятнике».

Подбирая игры, он учитывает также и сезонность. Летом, когда дети живут среди природы, можно использовать такие игры, как «Ловля бабочек», «Лягушки и цапля» и др. Зимой надо подбирать игры, в которых можно использовать специфический зимний материал — снежные валы для прыгивания и равновесия, снежки для метания и т. д.

Воспитывая у детей определенные интересы, воспитатель закрепляет их при помощи соответствующих игр. Если дети наблюдают движение поездов, хорошо закрепить эти впечатления в игре «Поезд».

Планируя игры, воспитателю следует учитывать состояние группы. В том случае, когда группа недостаточно организована, лучше в первое время проводить

более спокойные игры в кругу, постепенно переходя к играм с движениями враспынную, или дать простые игры, предназначенные для более младшей группы.

Выбирая игру, воспитатель принимает во внимание ее место в режиме дня; например, в конце дня, когда дети уже утомлены, он проводит более спокойную игру.

Игра во всех возрастных группах проводится ежедневно на прогулке. В средней и старшей группах она может составлять часть занятия гимнастикой и подвижными играми. При подборе игр для занятий, кроме общих воспитательных задач, приходится особо учитывать гигиеническую сторону каждой игры — степень ее нагрузки, влияние на физиологические процессы.

Выбор игры для занятия зависит от того, в какую часть занятия она включается.

В начале занятия игра проводится для того, чтобы организовать детский коллектив, научить детей размещаться на площадке, строиться в колонны, в пары, в круг. Таковы игры «Найди себе пару», «Чья колонна (звено) скорее соберется» и др.

Вместо гимнастических упражнений для развития и укрепления мышц плечевого пояса, спины и живота уместно провести игру средней подвижности с движениями, которые отвечают этой цели, например «Затейники», «Не намочи ног», «Передай и встань» и др. В основной части занятия, когда функциональная деятельность организма наиболее усиливается, подбирается игра большой подвижности с бегом, прыжками, лазанием. Например, для детей средней группы «Гуси-лебеди», «Зайцы и волк», для детей старшей группы «Два мороза», «Хитрая лиса», «Рыбаки и рыбки» и др.

В заключение занятия, когда следует привести организм в относительно спокойное состояние, проводится игра малоподвижная, например «Кто ушел?», «Найди, где спрятано», или хороводная игра, например «Платочек». Чаще всего па занятии гимнастикой и подвижными играми проводится одна игра большой подвижности, иногда две — одна в основной части занятия, другая — в конце; или одна в начале занятия, другая — в основной части.

Много места отводится играм на детских праздниках. Именно игры создают радостное настроение у детей и проходят всегда живо и весело.

Чем же руководствоваться при выборе игры на празднике? Для праздника надо подбирать такие игры, которые были бы интересны не только участникам игры, но и детям, которые смотрят на играющих. К таким играм относятся игры с элементами коллективного и индивидуального соревнования, например «Достань ленту», «Кто скорей» и др. Не менее интересно проходят на празднике игры, где

есть драматическое действие. Например, в игре «Коршун и наседка» летит «коршун», а «наседка» защищает своих «цыплят». Все, кто смотрит и кто играет, захвачены действием: удастся ли схватить коршуну цыпленка? А вот другая игра — «Рыбаки и рыбки». В реке плавают «рыбки». Выходят на рыбную ловлю «рыбаки» и закидывают сеть. Все дети — зрители и участники — с интересом следят, попадутся ли рыбки в сеть или уплывут и спрячутся в глубоком месте, куда не могут зайти рыбаки.

Много смеха вызывают у детей веселые игры-шутки: «Кто больше всех сумеет набрать с завязанными глазами грибов в корзину» или «Кто сумеет с завязанными глазами сорвать цветок (или репу)».

По своему характеру и содержанию игры должны соответствовать содержанию праздника.

Игры на летнем празднике носят иной характер, чем игры на елке или на празднике, посвященном празднованию 1 Мая. На празднике 1 Мая можно воспользоваться народными играми и играми с весенним сюжетом, провести игру с пением. На новогоднем празднике хорошо проводить игры с зимним сюжетом и такие, в которых участвуют лесные звери, Дед Мороз.

Большое значение на празднике имеет художественное оформление игр. Так, если проводится игра «Наседками цыпята», то ребенку, изображающему коршуна, можно прикрепить к рукам «крылья», надеть шапочку с «клювом», остальным детям — «цыплятам» — также надеть клювы на ободке. Для игр с метанием хорошо сделать интересные цели, например фигуру медведя или другого зверя, вырезанного из фанеры или картона; на морду лисы поставить фанерный или картонный колобок, который надо сбить.

ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР

Важно не только правильно подобрать игру, но и провести ее таким образом, чтобы она принесла пользу как в отношении укрепления здоровья детей, так и в отношении приобретения ими положительных навыков и качеств. Организуя игру, воспитатель заботится о том, чтобы были соблюдены основные гигиенические требования. Костюм детей должен быть чистым, легким и не стеснять движений. В зимнее время надо следить за тем, чтобы дети не были слишком тепло одеты, так как лишняя одежда приводит к перегреву во время игры и охлаждению после ее окончания.

Игру нужно проводить преимущественно на воздухе. Размер площадки для одной группы детей должен быть не менее 50 кв. м, из распета 2 кв. м на ребенка. Необходимо, чтобы площадка для игр была ровной, хорошо утрамбованной. В сухую теплую погоду ее надо хорошо подмести и полить водой. Зимой участок должен быть очищен от излишнего снега и освещен, чтобы дети могли им пользоваться во вторую половину дня.

Недостаточно только содержать участок в чистоте, его надо красиво оформить. Для оформления участка зимой можно использовать снег, лед, сделав из них фигуры, снежные постройки (дом, пароход, метро, снежный лабиринт); площадка же должна быть свободной. В летнее время украшением участка служат зеленые насаждения, цветы, цветные фонарики, флажки, гирлянды и т. д. Красиво оформленный участок вызывает у детей желание гулять и играть на нем.

Если игра проводится в помещении, оно должно быть убрано влажным способом, хорошо проветрено. Если помещение небольшое, необходимо вынести из него лишние предметы.

Все пособия и материалы, которые требуются для игры, должны быть приготовлены до ее начала. К приготовлению их, к организации соответствующих условий надо привлекать детей. Дети приносят флажки, мячи, считают, их, упражняясь одновременно в счете; раскладывают по цвету; выкладывают себе «домики», «гнездышки» из шишек, из камешков; заготавливают снежки и т. д. Места хранения пособий надо устраивать таким образом, чтобы детям было легко и удобно вынимать и убирать материалы. Пособия, которыми пользуются дети, должны содержаться в порядке, быть чистыми, красивыми; при этом условии дети приучатся к опрятности, у них повысится интерес к игре, разовьется художественный вкус. В некоторых играх все дети пользуются пособиями, например флажками в игре «Найди себе пару», вожжами в игре «Лошадки» и др. В таком случае количество их должно соответствовать числу играющих, а качество — быть одинаковым, чтобы одни дети не получили худшие, а другие лучшие.

СБОР ДЕТЕЙ НА ИГРУ

Дети любят подвижные игры с правилами и играют в них с большим интересом, однако не всегда сбор на игру проходит быстро и организованно. Дети часто бывают увлечены игрушками, творческими играми и не сразу оставляют их. Поэтому для сбора на игру надо удачно выбирать время.

Игру можно проводить в начале, в середине и в конце прогулки, в зависимости от того, какое занятие предшествовало прогулке и каков ее общий план. Если до прогулки было спокойное занятие, игру можно провести вначале. Если дети увлеклись интересной творческой игрой, не надо прерывать ее, а собрать детей для подвижной игры в конце прогулки. Случается, что трудовые процессы или творческая игра быстро заканчиваются, и дети затрудняются найти себе занятие, в таком случае игру можно провести в середине прогулки.

Малышей приходится иногда собирать для игры не один раз, так как они не могут долго сосредоточивать свое внимание на чем-нибудь одном: длительное время играть в игрушки, в творческую игру — и часто затрудняются найти себе занятие. Воспитатель приходит им на помощь и проводит несложную подвижную игру.

Собрать детей для игры можно различными приемами. Так, еще до выхода на участок, где главным образом организуются игры, воспитатель говорит детям средней и старшей групп о том, что на участке будет проведена игра. Он договаривается с детьми, что как только он их позовет, ударит в бубен или позвонит, они соберутся около него или в определенном месте площадки. О том, какая игра будет проведена, необязательно сообщать детям заранее: об этом можно сказать и после того, как они соберутся для игры.

В старшей группе можно иногда воспользоваться и другим приемом — перед выходом на прогулку разделить детей на несколько колонн. По сигналу все собираются в условленном месте, и отмечается, какая колонна собралась первой. В старшей группе можно иногда поручить нескольким детям собрать своих товарищей для игры, распределив заранее, кто кого позовет.

Сбор на игру не должен превышать 1 — 2 минут.

Длительный сбор снижает у детей интерес к игре, дезорганизует их. Долго ожидая товарищей, дети напрасно растрачивают время и энергию. Если игра проводится зимой на участке, то долгое ожидание приводит к тому, что дети зябнут и у них пропадает желание играть.

РУКОВОДСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ ИГРОЙ

Перед проведением игры необходимо создать у детей интерес к игре, особенно в группе малышей. Заинтересованность детей игрой помогает лучшему усвоению ее правил, более четкому выполнению движений, создает эмоциональный подъем. Подвести детей к игре можно нутым вопросов или при помощи показа игрушки, картинки. Можно заранее рассказать детям сказку или прочитать стихи на соответствующую тему, показать им предметы или явления, которые встретятся в игре. Так, игру в автомобили хорошо провести с малышами после того, как они наблюдали на улице движение автомобилей.

ОБЪЯСНЕНИЕ ИГРЫ

После того как дети соберутся для игры, воспитатель сообщает название игры и рассказывает ее содержание.

При объяснении игры воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все дети. Если дети стоят в шеренге, сидят полукругом или свободно сгруппировались около воспитателя, он становится к ним лицом. Если дети стоят по кругу, воспитатель занимает место рядом с детьми, но не в центре круга, так как, находясь в центре круга, он не увидит ту часть группы, которая расположена позади него.

Изложение содержания игры, объяснение ее правил должны быть краткими, четкими. В одном саду при проведении игры «Хитрая лиса» девочка, выполняющая роль лисы, упорно не откликалась на вопросы детей: «Хитрая лиса, где ты?» Оказалось, что при объяснении игры воспитатель сказал детям: «Лиса должна стоять и молчать, потому что она хитрая». Но до какого момента лиса должна стоять и молчать, воспитатель забыл указать, и «лиса» добросовестно стояла и молчала. Причиной нарушения правил в данной игре было нечеткое объяснение их воспитателем.

Многословное, сбивчивое объяснение ведет к тому, что дети утомляются, у них притупляется внимание, падает интерес к игре. При объяснении игры надо рассказать самое главное.

В процессе проведения игры слово воспитателя имеет ведущее значение. Опираясь в своей речи на знакомые детям понятия, воспитатель помогает формированию у детей новых понятий, направляет детское сознание на определенные поступки, действия.

Воспитателю необходимо очень тщательно продумать объяснение игры:

Слово, выделенное и подчеркнутое соответствующей интонацией, приобретает особое значение, особое содержание.

Тон воспитателя должен быть живым, но спокойным. Недопустимо монотонное объяснение игры.

Делая детям указания, надо иметь в виду как всю группу в целом, так и отдельных детей, учитывая их особенности. Обращаясь к отдельным детям, воспитатель должен выделить в своей речи то, что имеет прямое отношение к данному ребенку. Например, если бегут несколько детей к флажкам и воспитатель знает, что у одного из них недостаточно развита выдержка и он может побежать, не дожидаясь последних слов сигнала, воспитатель говорит ему: «Не беги, пока я не скажу слова «беги», а рядом стоящему ребенку с запоздалой реакцией он говорит: «Беги тотчас же, как я скажу слово «беги».

При объяснении более сложных игр не следует давать все объяснения сразу: их можно чередовать с распределением ролей между играющими, с показом некоторых движений, которые могут затруднить детей в игре.

Воспитатель сам показывает детям движение или выбирает для этого кого-либо из детей. Например, воспитатель говорит: «Зайцы неслышно выпрыгивают из своих кружков», и показывает, как надо согнуть колени при прыжке и опуститься на носки. Правильный показ действий в сочетании с объяснением имеет важное значение для улучшения качества выполнения движений детьми.

Существенным условием при формировании двигательных навыков является предварительное представление о движении — словесное или наглядное.

Нельзя злоупотреблять в игре указаниями и поправками в отношении точности и правильности движений — это может привести к тому, что пропадет радость от игры, снизится ее эмоциональность. Обучение движениям в средней и старшей группах происходит главным образом на занятиях гимнастикой, а приобретенные в играх навыки закрепляются. В младшей группе развитие движений осуществляется в процессе подвижных игр.

Однако, если дети еще недостаточно овладели каким-либо движением, нельзя закреплять в игре неправильные навыки. Так, если в игре «Медведи и пчелы» некоторые дети при лазании не меняют ноги, а приставляют одну к другой, воспитатель обращает внимание детей на ошибку, делает указание, как надо лезть, предлагает посмотреть на товарища, который делает движение правильно, а затем продолжает игру.

ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ

В процессе игры воспитатель следит как за поведением всей группы в целом, так и за отдельными детьми. Своим бодрым тоном, живым интересом к игре он поддерживает у детей во время игры радостное настроение, поощряет проявление детьми решительности, ловкости, находчивости, инициативы. Вместе с тем воспитатель следит, чтобы дети не переутомлялись.

Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает у детей интерес, придает игре живость, делает ее эмоциональнее. Участие воспитателя в игре зависит от характера самой игры, от состава группы и возраста детей, от их поведения во время игры. Чем меньше возраст играющих, тем активнее воспитатель. Воспитатель младшей группы играет наравне с детьми или выполняет главную роль. При этом он одновременно руководит игрой, подает сигналы, следит за выполнением детьми правил. Например, в игре «Воробышки и автомобиль» воспитатель, исполняя роль «автомобиля», одновременно дает сигнал, когда «воробышкам» вылетать из гнезда, когда клевать, когда возвращаться в свои «гнезда». (Со временем для выполнения ответственных ролей коршуна, кота или других персонажей можно привлечь более старших детей.) В средней и особенно в старшей группе воспитатель только вначале сам исполняет главную роль, а затем передает ее детям. Детей старшей группы воспитатель постепенно приучает к самостоятельному проведению игры в небольшом коллективе. В некоторых случаях воспитатель бывает вынужден участвовать в игре, чтобы не нарушить ее замысла. Так, например, если при проведении игры «Найди себе пару» имеется четное число детей, воспитателю приходится участвовать в этой игре, иначе никто не останется без пары.

При распределении детей воспитатель соединяет более слабых и не умеющих выполнять движения с более сильными, особенно в таких играх, где имеется элементы соревнования (например, «Чья колонна скорее соберется»); мальчиков с девочками, так как иногда у мальчиков замечается стремление группироваться только с мальчиками, а у девочек — с девочками. При проведении игры воспитатель следит за тем, чтобы дети долго не бездействовали, так как у них может пропасть интерес к игре и они не получают достаточной физической нагрузки.

Во всех группах детям даются игры, сопровождающиеся текстом. Воспитатель должен выразительно прочесть текст и довести смысл его до сознания детей. При разучивании текста с детьми воспитатель следит, чтобы дети не скандировали его, а произносили выразительно и не слишком громко.

В ходе игры воспитатель подает сигналы — зрительные (поднимает цветной флажок), звуковые (ударяет в бубен, в барабан), произносит определенные слова. Звуковые сигналы не должны быть слишком громкими: сильные удары, резкие свистки и т. п. нервируют и возбуждают детей.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Особенное внимание воспитатель уделяет выполнению детьми правил.

Правила имеют большое воспитательное значение. Правила — это определенные требования, которые должны выполняться всеми играющими. Не нарушая эмоциональности и непринужденности игры, правила ограничивают определенными рамками поведение играющих. Сознательное подчинение правилам игры имеет большое значение для воспитания дисциплины, коллективизма. Подчинение правилам воспитывает в ребенке волю, выдержку, умение сознательно управлять своими движениями, затормаживать их. Правила в игре должны соответствовать возрасту детей: чем меньше возраст ребенка, тем проще должны быть правила. Правила должны способствовать выработке у детей положительных качеств. Поэтому не следует вводить в игру правил, которые побуждают детей к проигрыванию, например, когда пойманный становится водящим, так как играющие начинают поддаваться. Неудачно и такое правило, когда проигравший получает право поплясать, сказать стихотворение, спеть: детям интересно выполнить одно из этих заданий, и они стараются проиграть. Вредны в воспитательном отношении правила, по которым проигравшие исключаются из игры. Проигравшему еле-е, дует предоставить возможность поупражняться в том, что ему не удастся, и исправить свою ошибку, поэтому его выход из игры возможен только на очень короткий срок.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ

Очень важным моментом при проведении игры является распределение ролей. Роль, выполняемая в той или иной игре, определяет поведение ребенка, которое должно соответствовать действиям изображаемого персонажа.

Выделить детей на ответственные роли можно различными приемами: воспитатель сам поручает ребенку

какую-нибудь роль, выделяет посредством считалки или ребенок, выполнявший роль водящего, выбирает на эту роль себе заместителя.

Нельзя пользоваться считалкой с бессмысленным текстом; следует брать для этой цели короткие стихи, текст которых понятен детям. При этом нужно следить, чтобы дети не разбивали слова на слоги, а произносили текст так, чтобы на каждого играющего приходилось целое слово или слово вместе с предлогом.

Например:

Чижик | в клеточке | сидел |

Чижик | песни | громко | пел и т. д.

При выделении ребенка на ту или иную роль нужно учитывать его особенности и возможности, поэтому не всегда можно пользоваться считалкой или предоставлять такой выбор самим детям. Часто от удачного распределения ролей зависит успех игры. Например, если в игре «Ловля обезьян» для выполнения роли ловцов выделить застенчивых детей, которые смущаются и не могут показать движений, игра потеряет смысл и значение.

Но нельзя также поручать ответственные и интересные роли всегда одним и тем же детям. Это развивает у одних зазнайство, а у других — неуверенность в своих силах.

Если ребенок застенчив, малоподвижен, ему надо давать первое время менее ответственные роли, назначить, например помощником рыбака (в игре «Рыбаки и рыбки») и постепенно подводить к исполнению более сложных ролей.

Подбирая детям соответствующие роли, можно активизировать малоактивных детей, регулировать неуравновешенных, следя за неуклонным выполнением ими правил.

ДОЗИРОВКА ДВИЖЕНИЙ В ИГРЕ

При проведении игры воспитатель следит за тем, чтобы дети не переутомлялись, чтобы не было излишней нагрузки на сердечно-сосудистую систему, которая выражается в том, что лица детей краснеют, дыхание сильно учащается, появляется покашливание; у некоторых детей утомление, наоборот, выражается в бледности лица. Перегрузка внимания приводит к тому, что дети возбуждаются, нарушают правила игры, теряют интерес к ней.

Перегрузка может произойти в том случае, если игра продолжается длительное время, например, ловящий долго не может никого поймать. Тогда надо приостановить игру, сделать небольшую паузу и выделить другого ловящего. Многократное повторение подвижной игры или слишком большое расстояние для бега, например в игре «Перебежки», также могут привести к переутомлению детей. Физическую нагрузку может увеличить одежда и обувь детей. Если игра проводится зимой на воздухе и дети одеты в шубы, валенки, им приходится затрачивать значительно больше усилий, чтобы приподнять свое тело от земли во время бега и прыжков, чем в легкой одежде.

При проведении игры следует учитывать климатические условия, температуру воздуха. При высокой температуре воздуха надо давать меньшую нагрузку.

Во избежание переутомления детей необходимо принимать во внимание занятие, предшествовавшее игре. Если дети много двигались на участке, катались на лыжах, на санках, следует сократить длительность игры и выбрать игру с меньшей нагрузкой.

Средняя продолжительность игры 5- 6 минут в младшей группе, 6-8 минут — в средней и 8 -10 минут — в старшей. Общая продолжительность игры считается с того момента, как дети собрались для игры и воспитатель начал ее объяснение.

Хорошо регулируется нагрузка, если бег, прыжки чередуются с отдыхом — ходьбой, произнесением текста. При правильной нагрузке учащенное дыхание приходит в норму через 1-2 минуты.

Соблюдая дозировку всех детей, нужно, кроме того, иметь в виду ослабленных детей (пришедших после болезни или имеющих некоторые отклонения от нормы по состоянию сердца, легких). Не следует их исключать из игры, подчеркивать их болезненное состояние: надо найти им подходящую роль, чтобы они чувствовали себя членами общего коллектива, например поручить им роль сторожа, назначить их раскладывать флажки, держать обручи, в которые пролезают дети.

Не следует за один раз давать больше двух игр, при этом они должны быть различны по характеру движения, по построению: одна игра может быть более подвижной, а другая более спокойной, одна круговая, другая врассыпную.

На год в рекомендуется для младшей группы примерно 10 новых игр, в средней — 12 игр, в старшей — 14 игр, при условии, что в средней группе повторяются игры младшей группы, а в старшей — младшей и средней групп.

Внимание воспитателя должно быть направлено не на увеличение количества новых игр, а на повторение и усложнение их, на то, чтобы дети усвоили и полюбили проводимые с ними игры.

ОКОНЧАНИЕ ИГРЫ

Закончить игру можно по-разному. Так, иногда, заканчивая игру, особенно в средней и старшей группах, воспитатель подводит итог: отмечает, кто из играющих отличился особой ловкостью, быстротой, хорошо выполнял правила, выручал товарищей; воспитатель называет и тех, кто нарушал правила, баловался, мешал детям играть.

Игру можно закончить организованным уходом детей, или, если позволяет содержание игры, можно иногда уход с площадки или из зала сделать продолжением игры. Например, если дети играли в автомобили или в лошадки, воспитатель предлагает ехать на автомобилях или на лошадках «домой», т. е. в групповую комнату.

Если дети пользовались какими-нибудь пособиями: флажками, мячами и др., их следует убрать на место. Для этого воспитатель выделяет несколько играющих. Могут и все дети участвовать в уборке пособий; например, каждый ребенок кладет свои шишки или кубики в корзинку или ставит палки, флажки в стойку. Желаящим можно предоставить возможность по окончании игры воспользоваться игровым материалом: веревочкой, флажками, шишками — и некоторое, недлительное, время поиграть.

Если дети просят повторить игру, а нагрузка была достаточная, воспитатель предлагает повторить игру на следующем занятии и тут же выделяет кого-нибудь на ответственную роль с тем, чтобы дети сами запомнили, кто будет исполнять эту роль в следующий раз. Такой прием применяется главным образом в старшей группе.

ПОВТОРНОСТЬ И УСЛОЖНЕНИЕ ИГР

Навыки и привычки формируются при условии многократных упражнений. Без подкрепления, без упражнений навыки угасают. Поэтому одни и те же игры необходимо систематически повторять: только тогда у детей будут закрепляться положительные качества, двигательные и другие навыки.

При систематическом повторении одних и тех же раздражителей в коре головного мозга закрепляется определенное соотношение возбужденных и заторможенных очагов. Таким образом, систематическим повторением игр, постепенным ИХ усложнением МЫ помогаем ВЫ" работе у детей нужных навыков и качеств.

В младшем возрасте у детей меньше опыта, образование временных связей идет медленно, дети медленно усваивают игры и овладевают навыками, поэтому воспитатель чаще повторяет с детьми одну и ту же игру (примерно в течение 3 — 4 занятий). В средней и старшей группах новую игру можно проводить в течение 2 — 3 занятий, затем повторить ранее проведенные игры и снова вернуться к той же игре.

При повторении игры нужно постепенно усложнять ее и пользоваться различными вариантами игр, чтобы дети умели применять приобретенные ими навыки в изменяющихся условиях. Усложнением может быть увеличение правил в игре (например, в игре «Поезд» вводится бег между рельсами, выложенными из кубиков, шишек, палок, ходьба по «мостику» — по доске и т. д.). Можно увеличить расстояние для бега, прыжков, увеличить число ловишек (двоих вместо одного).

Усложнение может быть и в том случае, если меняется форма организации детей (увеличивается число детей в каждой подгруппе, например в игре «Чья колонна скорее соберется»), изменяется темп движения (в игре «Поезд»), увеличивается количество предметов, вводимых в игру (в игре «Передача мяча» сначала передается один мяч, затем два мяча, или в игре «Кто ушел?» увеличивается количество детей, которых надо запомнить), изменяется форма построения детей в игре («Чей круг скорее соберется», «Чья колонна скорее соберется»).

К составлению новых вариантов игры можно привлекать и детей, но преимущественно старшей группы. Однако воспитатель должен к таким вариантам относиться осторожно, так как не всякую игру можно и надо изменять и не всякая выдумка детей может быть удачна.

Иногда дети вносят в виде усложнения элементы из знакомых игр. Например, в игре «Зайцы и лиса» дети предложили такое правило: нельзя ловить зайцев, которым подала «лапу» зайчиха-мать. Это правило взято из игры «Ловишка, дай руку».

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ИГРЕ

Формы организации детей в игре различны. Во всех возрастных группах игры могут быть проведены со всеми детьми или с частью группы, т. е. с небольшой подгруппой. Это зависит от характера игры и от тех задач, которые ставит воспитатель при проведении данной игры. Например, игру для старшей группы «Наседка и коршун» нельзя проводить со всей группой, так как колонна детей, сцепленных друг с другом, не должна превышать 8 — 10 человек. Если колонна будет слишком длинной, коршун легко схватит последнего цыпленка; кроме того, колонна со сцепленными 20 — 25 детьми будет разрываться. В некоторых играх с лазанием также не могут участвовать одновременно все дети, так как они не поместятся на приборах для лазания, и воспитателю трудно будет уследить за каждым ребенком. То же относится к играм с метанием.

Иногда воспитатель проводит игру, рассчитанную на всю группу, только с небольшой группой детей. Это целесообразно в тех случаях, когда воспитатель ставит перед собой задачу включить в игру малоактивных детей, чтобы они не зябли на прогулке, или проводит игру с детьми, которые отстают в каком-нибудь виде движения и им надо поупражняться. Детей младшей группы, особенно в первое время пребывания их в детском саду, можно включать в игру не одновременно, а поочередно: одну часть группы, затем другую. Детям легче ориентироваться в небольшом коллективе, они скорее находят свои места и лучше усваивают правила.

В некоторых играх подгруппы детей участвуют поочередно, как, например, в игре «Горелки», в других — одновременно, например «Чья колонна скорее соберется».

Иногда в целях объединения детей можно провести игру одновременно с несколькими группами, например со средней и старшей или с младшей и средней, а иногда и младшей со старшей. В таких случаях ответственные роли надо предоставить старшим детям.

В разновозрастной группе при выборе и проведении игр необходимо учитывать возраст детей данной группы. Если в группе есть дети двух или трех возрастов, можно поделить детей на две подгруппы: объединить в одну группу детей среднего и старшего возраста, а в другую — малышей и провести игру с каждой подгруппой. В то время, когда с одной подгруппой детей воспитатель проводит подвижную игру с правилами, другой подгруппе предоставляется возможность организовать творческую игру. Через некоторое время воспитатель проводит подвижную игру со второй подгруппой.

Возможно проведение общей игры со всеми детьми: в таком случае берется более простая игра с ориентировкой на средний возраст. При этом детям старшего

возраста даются более сложные задания и предъявляются большие требования к качеству выполнения движений.

Например, в игре «Куры и лиса» дети младшего возраста, изображая кур, влезают на более низкие возвышения («насест»), чем дети среднего и старшего возрастов.

Воспитатель следит, чтобы приземление при прыжке в глубину в этой игре у старших детей было более правильным — с носка на пятку.

При проведении таких игр, как «Чья колонна скорее соберется», воспитатель распределяет детей так, чтобы в каждой колонне были младшие и старшие, последние оказывают помощь при нахождении своего места. В игре «Найди себе пару» старшие берут в пару малыша.

Ответственные роли при проведении подвижных игр в разновозрастной группе поручаются более старшим детям.

Для того чтобы игры оказали положительное воспитательное воздействие на детей, недостаточно только использовать вышеизложенные методические указания. Необходимо еще, чтобы воспитатель сам был заинтересован игрой и чтобы оба воспитателя, работающие в одной группе, предъявляли детям одни и те же требования.