

Развитие чувства ритма и темпа способствует развитию речи, помогает развивать интеллектуальные способности ребенка.

Что же такое ритм и темп?

Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей. Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

Темп — это скорость музыкального

исполнения. Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопки, удары в бубен, взмахи руками. Затем включаются движения ногами, ходьба и бег. Прежде всего отрабатываются два темпа медленный и быстрый, затем вводятся понятия «ускорение» и «замедление» темпа.



Из всех музыкальных способностей чувство ритма и темпа развиваются сложнее всего. Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов. Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, воспитатель или логопед продолжает эту работу на речевых занятиях. Такая комплексная форма предупреждает речевые нарушения у детей и способствует развитию личности в целом.



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА, РИТМА И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила: музыкальный руководитель
МАДОУ №179
БОЖИНСКАЯ М.А.



УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА

Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями речи.

Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

«Танец в кругу»

Дети стоят в хороводе и выполняют ритмичные движения под пение педагога. Используется хорошо знакомая мелодия русской народной песни «Как пошли наши подружки»

Мы сейчас пойдём направо

Дружно - раз, два, три!

А потом пойдём налево

Дружно - раз, два, три!

В центре круга соберемся

Дружно - раз, два, три!

И на место все вернемся

Дружно - раз, два, три



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

«Телеграмма»

Музыкальный руководитель читает слова, а дети простукивают ритмический рисунок кубиками

Дятел сел на толстый сук – туки-туки, туки-тук,
Всем друзьям своим на юг – туки-туки, туки-тук,
Телеграммы срочно шлет – туки-туки-туки-ток,
Что весна уже идет – туки-туки-туки-ток,
Что растаял снег вокруг – туки-туки, туки-тук,
Что подснежники цветут – туки-туки, туки-тук,
Дятел зиму зимовал – туки-туки, туки-тук,
В жарких странах не бывал – туки-туки, туки-тук,
И понятно почему – туки-туки, туки-тук,
Скучно дятлу одному – туки-туки, туки-тук.

«Ой, люли»

Ой, люли, та-ра-ра!
Хороша у нас игра
Прилетели утки
Заиграли в дудки
Прилетели гуси
Заиграли в гусли
Прискакали зайки
Взяли балалайки
Козы пляшут,
Хвостиками машут
Идут бараны,
Бьют в барабаны
Тра-та-та, тра-та-та!
Хороша у нас игра!

*Хлопают в ладоши.
«Машут крыльями»,
«Играют на дудочке»
«Машут крыльями»
«Играют на гусях».*

*Прыгают, как зайки
«Играют на балалайках»*

Приседают и встают

Шагают на месте

Ударяют пальчик о пальчик.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Пальчиковые игры - лучший способ развития мелкой моторики рук дошкольников.

Пальчиковые игры можно использовать в любое время, как в режимных моментах, а также на занятиях как физкультминутку, отдых и смену деятельности. и при непосредственной



«Лодочка»

Две ладошки прижму,
И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,
(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.
(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")